

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление министерства образования и науки
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
"Детство"
Руководитель МО
Самаркина Е.В.
Протокол №1
от 25.08.25г.

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора
по УВР
Климова Е.Ф.
от 28.08.25г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ
с.Георгиевка
Шафигулина О.С.
№ 90-ОД от 29.08.25г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Изобразительное искусство»
(интеллектуальные нарушения вариант 9.1 на дому)
для обучающихся 1 класса

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса

Адаптированная рабочая образовательная программа по изобразительному искусству для 1 класса для обучающихся на дому разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, на основе примерной программы для 1–4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой: - М.: Просвещение, 2023, к учебнику: учебник для специальных коррекционных учреждений VIII вида, автор И.А. Грошенков, 2022.

Данная программа рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часов в неделю.

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства в 1 классе **личностные:**

1. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
3. Формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

метапредметные:

1. Отбирование наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
2. Использование необходимых средств (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществление контроля точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).

предметные:

1. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
2. Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
4. закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
5. Различать и называть цвета;
6. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
7. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
8. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания,
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций,
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы,
- обогащение словаря,
- коррекция ручной моторики,
- формирование умений планировать художественные работы с применением разнообразных технических приемов рисования,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного курса

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
12	Рисование с натуры мяча.	1
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	1
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1

