

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление министерства образования и науки
Самарской области
ГБОУ СОШ с. Георгиевка

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
"Детство"
Руководитель МО
Самаркина Е.В.
Протокол №1
от 25.08.25г.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора
по УВР
Климова Е.Ф.
от 28.08.25г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с.Георгиевка
Шафигулина О.С.
№ 90 ОД от 29.08.25г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

(ЗПР вариант 7.1 индивидуально на дому)

для обучающегося 4 класса

I Пояснительная записка:

1) Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 4-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается ребенок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (индивидуально на дому), нуждающихся в специальном сопровождении

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС;
- программа курса «изобразительного искусства» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с.Георгиевка;
- программа по изобразительному искусству для 4 класса УМК «Школа России»;
- адаптированная образовательная программа.

Учебные занятия с ребенком проводятся по индивидуальному расписанию – 0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год.

3) Цель и задачи изучения учебного предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащемуся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

4) Материально–техническое обеспечение учебного процесса.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009

II. Содержание учебного предмета:

Дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить ребенка рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащегося в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить ребенка соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Коррекционные задачи:

-развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
-развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; -совершенствование мелкой и крупной моторики руки;

-развитие речи учащегося, организующей и направляющей его умственную и практическую деятельность, функцию общения

-обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности

4 класс

Тематическое планирование по ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Примечание
1	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками.	1	
2	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников.	1	
3	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	
4	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка.	1	
5	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека.	1	
6	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны.	1	
7	Этнокультурные традиции народов России.	1	
8	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке».	1	
9	Маска: создаем маски сказочных персонажей с	1	

	характерным выражением лица.		
	Итого	9	