

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Кинельское управление министерства образования и науки**  
**Самарской области**  
**ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
"Психолого-  
педагогическое"  
Руководитель МО  
Колесник С.Н.  
Протокол №1  
от 25.08.25г.

**ПРОВЕРЕНО**

заместитель директора  
по УВР  
Климова Е.Ф.  
от 28.08.25г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ  
с.Георгиевка  
Шафигулина О.С.  
№ 90-ОД от 29.08.25г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-дефектолога**

для обучающихся с нарушением интеллекта  
(вариант 1, индивидуально на дому)

**1-4 классы**

**на 2025– 2026 учебный год**

### Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы педагога-дефектолога для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию системы дефектологической помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Георгиевка, коррекцию недостатков в развитии обучающихся, их дальнейшую социальную адаптацию.

**Цель программы:** диагностика, развитие и коррекция высших психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, как основы для формирования учебных навыков. Создание условий для преодоления трудностей обучения школьников с ОВЗ, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

#### **Задачи:**

1. Осуществление комплексной диагностики и определение путей коррекции, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.
3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа коррекционно-развивающих занятий имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, нарастает темп выполнения работы.

**Особенности коррекционной работы в 1 классе:** увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов, а так же формирование обще учебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции. **Особенности коррекционной работы в 2 классе:** дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

**Особенности коррекционной работы в 3 классе:** коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз – рука». Формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух – и трехмерном пространстве.

**Особенности коррекционной работы в 4 классе:** дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и

совершенствование сложнокоординированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

### **1 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий в 1 классе - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задаче, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий; ▪ стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево);
- формировать временные представления: времена года, время суток.

### **2 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

#### **Задачи:**

- развивать основные виды предметной и речевой деятельности; совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
- развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
- развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
- развивать умения манипулировать объемным и плоскостным конструктивным материалом по показу педагога и по наглядному образцу; ▪ развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
- совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
- закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
- развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

### **3 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

#### **Задачи:**

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;
- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам

### **4 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корректировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

#### **Задачи:**

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах, различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
- закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Тематический план занятий является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

### Описание места учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ней предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

- Коррекционные занятия проводятся в ГБОУ СОШ с. Георгиевка в индивидуальной форме  
. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности учащихся формируются группы, численностью 1–2 человека.

#### *Количество занятий:*

- 1 класс – 34 часов (периодичность – 1 раза в неделю),
  - 2 класс – 34 часов (периодичность – 1 раза в неделю),
  - 3 класс – 34 часов (периодичность – 1 раза в неделю),
  - 4 класс – 34 часов (периодичность – 1 раза в неделю),
- Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Продолжительность индивидуальных занятий – до 20-40 минут. Учебные занятия проходят в сенсорной комнате.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты:

| <u>Минимальный уровень:</u> | <u>Достаточный уровень:</u> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 класс                     |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать краткое описание объектов и явлений;</li> <li>-узнавать предметы по заданным признакам;</li> <li>- сравнивать предметы по внешним признакам;</li> <li>- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;</li> <li>-сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью;</li> </ul> | <p>Сформированность следующих умений. -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;</li> <li>-выделять существенные признаки предметов;</li> <li>-сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>-обобщать, делать несложные выводы;</li> <li>-классифицировать явления, предметы;</li> <li>-определять последовательность событий; -</li> <li>выявлять функциональные отношения между понятиями;</li> <li>-выявлять закономерности и проводить аналогии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные цвета;</li> <li>-различать вкусовые качества; -</li> <li>конструировать предметы из геометрических фигур;</li> <li>- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -</li> <li>ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> </ul>                                      | <p>Сформированность следующих умений: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</li> <li>-различать основные цвета и их оттенки; -</li> <li>конструировать предметы из геометрических фигур,</li> <li>-узнавать предмет по части;</li> <li>-определять на ощупь разные свойства предметов;</li> <li>-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>-различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>-соотносить времена года с названиями месяцев.</li> </ul> |
| 3 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. -</li> <li>дорисовывать незаконченные изображения.</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Сформированность следующих умений. -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; -</li> <li>составлять цветовую гамму от темного до светлого;</li> <li>-определять на ощупь поверхность предметов; -</li> <li>зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;</li> <li>-различать запахи и вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;</li> <li>-действовать по звуковому сигналу;</li> <li>-адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>-выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>-определять время по часам.</li> </ul> |
| 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, -</li> <li>распознавать и называть части тела и лица;</li> <li>- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;</li> <li>- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;</li> <li>-понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;</li> </ul> | <p>Сформированность следующих умений. -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета;</li> <li>-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;</li> <li>-определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>-моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем;</li> <li>-определять возраст людей.</li> <li>-определять время по часам.</li> <li>-знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;</li> </ul>                                                                                                                                 |

#### Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### Содержание учебного предмета

| класс | Содержание учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция психомоторики.</li> <li>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков; -</li> <li>Коррекция психомоторики.</li> <li>Тактильно-двигательное восприятие; -</li> <li>Коррекция сенсорной сферы.</li> <li>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета;</li> <li>- Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы;</li> <li>- Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины;</li> <li>- Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства;</li> <li>- Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени;</li> </ul> |
| 2     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие моторики, графомоторных навыков;</li> <li>- Тактильно-двигательное восприятие;</li> <li>- Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений);</li> <li>- Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;</li> <li>- Восприятие пространства;</li> <li>- Развитие зрительного восприятия; - Развитие слухового восприятия; - Восприятие времени.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| 3,4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков; -</li> <li>Тактильно-двигательное восприятие;</li> <li>- Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;</li> <li>- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;</li> <li>- Развитие слухового восприятия; - Восприятие пространства; - Восприятие времени.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Тематическое планирование

#### 1 класс

| Раздел                           | № п/п | Тема занятия                                                                    | Колво часов |
|----------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Входная диагностика (2 ч)</b> | 1.    | Выявление уровня развития графического навыка.                                  | 1           |
|                                  | 2.    | Выявление уровня сенсорного развития познавательного и эмоционального развития, | 1           |

|                                                                     |    |                                                                                      |   |
|---------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Коррекция психомоторики. Развитие крупной и мелкой моторики,</b> | 3. | Развитие крупной моторики. броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры | 1 |
|---------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                      |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>графомоторных навыков (7 ч)</b>                                                                                                                  | 4.  | Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство                                                                            |   |
|                                                                                                                                                     | 5.  | Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.                                             | 1 |
|                                                                                                                                                     | 6.  | Шнуровка, штриховка, раскрашивание, обводка, штриховка по трафарету.                                                                 | 1 |
|                                                                                                                                                     | 7.  | Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков.                                                                                      | 1 |
|                                                                                                                                                     | 8.  | «Волшебная коробочка», «Где чья тень?», дидактические игры для развития тактильных ощущений;                                         | 1 |
|                                                                                                                                                     | 9.  | Сгибание бумаги. Изготовление аппликации бабочка                                                                                     | 1 |
| <b>Коррекция психомоторики. Тактильно двигательное восприятие (2 ч)</b>                                                                             | 10. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.                                                                     | 1 |
|                                                                                                                                                     |     | Игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»                                                                    |   |
|                                                                                                                                                     | 11. | Работа с пластилином (раскатывание), техники лепки. Пластилиновые заплатки.                                                          | 1 |
| <b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (4 ч)</b> | 12. | Основные цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку») | 1 |
|                                                                                                                                                     | 13. | Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности                                                                                     | 1 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                     |   |
|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |     | по образцу. «Последовательность», «Продолжи ряд»                                                                                                                                                    |   |
|  | 14. | «Найди недостающую картинку», перепутаница. Определи, где какой цвет, работа с дидактическими карточками.                                                                                           | 1 |
|  | 15. | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», | 1 |

|                                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы (6 ч)</b>               | 16. | Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур. Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек». «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»                                                     | 1 |
|                                                                                  | 17. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. «Обводим всё», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».                                                | 1 |
|                                                                                  | 18. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру» | 1 |
|                                                                                  | 19. | Работа с геометрическим конструктором. <b>«Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку»</b>                                                                                                                                             | 1 |
|                                                                                  | 20. | Соотнесение предметов с эталонной формой. Дидактические игры на закрепление и понятие формы: «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина»                                                                                       | 1 |
|                                                                                  | 21. | Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Игры с конструктором-лего (крупным и мелким)                                                                                                                       | 1 |
| <b>Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины (4 ч)</b> | 22. | Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «Большой -маленький», «Где больше?», «Разложи правильно»,                          | 1 |
|                                                                                  | 23. | Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «Какие вы знаете сказки», «Волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики                    | 1 |
|                                                                                  | 24. | Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине.                                                                                                                                                                  | 1 |
|                                                                                  | 25. | Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Самая длинная... Самая короткая....                                                                                                  | 1 |
| <b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства (3ч)</b>                   | 26. | Ориентировка в собственном теле. Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.                                                                                                                            | 1 |
|                                                                                  | 27. | Предметы в пространстве. Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога.                                                       | 1 |

|                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                            | 28. | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).<br>Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики | 1         |
| <b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени (4 ч)</b> | 29. | Сутки. Части суток. Игры на развитие пространственно-временных представлений.                                                                                                                                                                    | 1         |
|                                                            | 30. | Сутки. Части суток. «Незаконченные предложения», «Покажи правильно». Работа с графической моделью «Сутки».                                                                                                                                       | 1         |
|                                                            | 31. | Последовательность событий (смена времени суток). «Неделька», загадки, пословицы.                                                                                                                                                                | 1         |
|                                                            | 32. | Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики                                              | 1         |
| <b>Итоговая диагностика (2 ч)</b>                          | 33. | Выявление уровня развития графического навыка.<br>Выявление уровня сенсорного развития                                                                                                                                                           | 1         |
|                                                            | 34. | Выявление уровня развития зрительнопространственной организации движений.<br>Выявление уровня познавательного и эмоционального развития.                                                                                                         | 1         |
| <b>Итого</b>                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>34</b> |

### Тематическое планирование

#### 2 класс

| Раздел                                                 | № п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                      | Колво часов |
|--------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Входная диагностика (2 ч)</b>                       | 1.    | Выявление уровня развития зрительно пространственной организации движений.                                                                                                                                                                        | 1           |
|                                                        | 2.    | Выявление уровня сенсорного развития. Выявление уровня познавательного и эмоционального развития                                                                                                                                                  | 1           |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков (5. ч)</b> | 3.    | Слушай и повторяй. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.                                                                                                                                    | 1           |
|                                                        | 4.    | Координация движений ( игры с мячом). Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «Кошки - мышки», «Местами надо нам меняться», Острова», «Мостик», «Маленькие силачи». | 1           |
|                                                        | 5.    | Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук.                                                                              | 1           |
|                                                        | 6.    | Обводка и рисование по трафарету, упражнения по                                                                                                                                                                                                   | 1           |

|  |    |                                                                  |   |
|--|----|------------------------------------------------------------------|---|
|  |    | штриховке по контуру ; графические задания                       |   |
|  | 7. | Аппликация. Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. | 1 |

|                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Тактильнодвигательное восприятие (3 ч)</b>                              | 8.  | Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые, ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми                                  | 1 |
|                                                                            | 9.  | обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета.                                                                 | 1 |
|                                                                            | 10. | Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек                                                                                                     | 1 |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (13 ч)</b> | 11. | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар). Игры на определение геометрических фигур (тактильный мешочек, отгадай что это).                                                                                    | 1 |
|                                                                            | 12. | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,). Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». | 1 |

|  |     |                                                                                                                                                                                |   |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | 13  | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом. «Большой -маленький», «Сравни и назови», «Подбери фигуру», «Найди отличия» | 1 |
|  | 14. | Сравнение по одному-двум, двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), по форме и величине, по цвету и форме). «обозначение словом.                   | 1 |
|  | 15  | Цвета и оттенки. Игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Растяжка цвета»                                                             | 1 |
|  | 16. | Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Работа с дидактическими карточками.                                                                                         | 1 |
|  | 17. | Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку»,                                                    | 1 |
|  | 18. | Составление сериационных рядов из трехчетырех предметов по заданным признакам. «Обобщение-исключение», «Найди предметы»                                                        | 1 |
|  | 19. | Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.                                                                                    | 1 |
|  | 20. | Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором                                                                                                                  | 1 |

|                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|----------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                              | 21. | Целое и его части. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).                                                                                                                                                                                  | 1         |
|                                              | 22  | Оригами. Обучение различным приемам с бумагой.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
|                                              | 23. | Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1         |
| <b>Восприятие пространства (3 ч)</b>         | 24. | Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Игры: . («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь» )                                                                | 1         |
|                                              | 25. | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. «парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.» | 1         |
|                                              | 26. | Ориентировка в поле листа, графический диктант                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
| <b>Развитие зрительного восприятия (2 ч)</b> | 27. | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. «Что изменилось?»                                                                                                                                                                                                                      | 1         |
|                                              | 28. | Наложённые изображения. Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины.                                                                                                                                                                                                                | 1         |
| <b>Развитие слухового восприятия (1ч)</b>    | 29. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).                                                                                                                                                                                           | 1         |
| <b>Восприятие времени (3 ч)</b>              | 30. | Порядок месяцев в году. Времена года. «Какое время года», «Когда это бывает?»                                                                                                                                                                                                                                   | 1         |
|                                              | 31. | Определение времени года по картинкам», «12 месяцев»                                                                                                                                                                                                                                                            | 1         |
|                                              | 32. | Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |
| <b>Итоговая диагностика (2 ч)</b>            | 33. | Выявление уровня развития графического навыка<br>Выявление уровня сенсорного развития.                                                                                                                                                                                                                          | 1         |
|                                              | 34. | Выявление уровня развития зрительнопространственной организации движений<br>Выявление уровня познавательного и эмоционального развития.                                                                                                                                                                         | 1         |
| <b>Итого</b>                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>34</b> |

**Тематическое планирование 3  
класс**

| Раздел                                                                 | № п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                    | Кол<br>– во<br>часо<br>в |
|------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Входная диагностика<br/>(2 ч)</b>                                   | 1.    | Выявление уровня развития графического навыка. Выявление уровня развития зрительнопространственной организации движений.                                                                        | 1                        |
|                                                                        | 2.    | Выявление уровня сенсорного развития. Выявление уровня познавательного и эмоционального развития                                                                                                | 1                        |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (7 ч)</b> | 3.    | Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Имитация воображаемых предметных действий. Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, и т. д.), | 1                        |
|                                                                        | 4.    | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).                                                                                             | 1                        |
|                                                                        | 5.    | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу.                                                                                        | 1                        |
|                                                                        | 6.    | Графический диктант (зрительный).                                                                                                                                                               | 1                        |
|                                                                        | 7.    | Графический диктант (на слух).                                                                                                                                                                  | 1                        |
|                                                                        | 8.    | Работа в технике объемной аппликации.                                                                                                                                                           | 1                        |
|                                                                        | 9.    | Работа в технике рваной аппликации.                                                                                                                                                             | 1                        |
| <b>Тактильно двигательное восприятие (3 ч)</b>                         | 10.   | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).                                                                               | 1                        |
|                                                                        | 11.   | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».                                                                          | 1                        |

|                                                                           |     |                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                           | 12. | Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.                                                                                  | 1 |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 ч)</b> | 13. | Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.                                                                                    | 1 |
|                                                                           | 14. | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.                                                                                                                     | 1 |
|                                                                           | 15. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (узкий и короткий, длинный и широкий)                                                                             | 1 |
|                                                                           | 16. | Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин). | 1 |

|  |     |                                                                                                                                                              |   |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | 17. | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.                                                      | 1 |
|  | 18. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»).                                                                        | 1 |
|  | 19. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазл, мозаика).                                                                            | 1 |
|  | 20. | Цветовой спектр. «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку» . Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого | 1 |

|                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                  |     | цвета".                                                                                                                                                                                                                              |   |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч)</b> | 21. | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»                                                                                         | 1 |
|                                                                  | 22. | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).                                                                                                                                          | 1 |
|                                                                  | 23. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». «Запомни и найди» «Восстанови порядок».                                                                                                                           | 1 |
| <b>Восприятие пространства (7 ч)</b>                             | 24. | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.                                                                                                            | 1 |
|                                                                  | 25. | Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».               | 1 |
|                                                                  | 26. | Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.                                                                                                                                  | 1 |
|                                                                  | 27. | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.                                                                                                                                                                                       | 1 |
|                                                                  | 28. | Ориентировка на листе бумаги разного размер.                                                                                                                                                                                         | 1 |
|                                                                  | 29. | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.                                                                                                                                                                        | 1 |
|                                                                  | 30. | Определение направления звука в пространстве. Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?». | 1 |
| <b>Восприятие времени (2 ч)</b>                                  | 31. | Определение времени по часам.                                                                                                                                                                                                        | 1 |
|                                                                  | 32. | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>Итоговая диагностика (2 ч)</b>                                | 33. | Выявление уровня развития графического навыка, зрительно-пространственной организации движений.                                                                                                                                      | 1 |
|                                                                  | 34. | Выявление уровня сенсорного, уровня познавательного и эмоционального развития.                                                                                                                                                       | 1 |

|              |  |  |           |
|--------------|--|--|-----------|
| <b>Итого</b> |  |  | <b>34</b> |
|--------------|--|--|-----------|

### Тематическое планирование

#### 4 класс

| Раздел                                                                    | № п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                  | Колво часов |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Входная диагностика (3 ч)</b>                                          | 1.    | Выявление уровня развития графического навыка. Выявление уровня развития зрительнопространственной организации движений.                                                      | 1           |
|                                                                           | 2     | Выявление уровня сенсорного развития.                                                                                                                                         | 1           |
|                                                                           | 3.    | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития                                                                                                                    | 1           |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики (5 ч)</b>                           | 4.    | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).                                                                          | 1           |
|                                                                           | 5.    | Графический диктант с усложнёнными заданиями                                                                                                                                  | 1           |
|                                                                           | 6.    | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).                                                                                                         | 1           |
|                                                                           | 7.    | Дорисовывание симметричной половины изображения.                                                                                                                              | 1           |
|                                                                           | 8.    | Вырезание ножницами .                                                                                                                                                         | 1           |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие (6 ч)</b>                            | 9.    | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный).                                                          | 1           |
|                                                                           | 10.   | Тактильные ощущения. Упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический). | 1           |
|                                                                           | 11.   | Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть)                                                             | 1           |
|                                                                           | 12.   | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).                                                                                                                              | 1           |
|                                                                           | 13.   | Игры с мелкой мозаикой.                                                                                                                                                       | 1           |
|                                                                           | 14.   | Игры с мелким конструктором.                                                                                                                                                  |             |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 ч)</b> | 15.   | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.                                                                                                                 | 1           |
|                                                                           | 16.   | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».                                                                                                              | 1           |
|                                                                           | 17.   | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».                                                                                           | 1           |

|  |     |                                                                |   |
|--|-----|----------------------------------------------------------------|---|
|  | 18. | Конструирование предметов сложной формы.                       | 1 |
|  | 19. | Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). | 1 |

|                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 ч)</b> | 20. | Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
|                                                                  | 21. | Перемещение и трансформация зрительных образов. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                  | 22. | Цвета и оттенки предметов. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника»,                                                                                                                                                                                | 1 |
| <b>Восприятие пространства (5 ч)</b>                             | 23. | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                  | 24. | Рисование по инструкции.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
|                                                                  | 25. | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).                                                                                                                                                                | 1 |
|                                                                  | 26. | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. «Парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.» | 1 |
|                                                                  | 27. | Графический диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| <b>Восприятие времени (4 ч)</b>                                  | 28. | Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Игры на определение времени, игры «Часы», «Который час», «Режим дня»,                                                                                                                                                                                               | 1 |
|                                                                  | 29. | Порядок месяцев в году. Времена года. «Какое время года», «Когда это бывает?», «Определение времени года по картинкам»                                                                                                                                                                                          |   |
|                                                                  | 30. | Определение времени по часам. Работа с календарём и моделью календарного года.                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|                                                                  | 31. | Сутки. Части суток. Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).                                                                                                                                                                   | 1 |
| <b>Итоговая диагностика (3 ч)</b>                                | 32. | Выявление уровня развития графического навыка.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|                                                                  | 33. | Выявление зрительно-пространственной                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|              |     |                                                                                |           |
|--------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              |     | организации движений.                                                          |           |
|              | 34. | Выявление уровня сенсорного, уровня познавательного и эмоционального развития. | 1         |
| <b>Итого</b> |     |                                                                                | <b>34</b> |

**Учебно -методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»;
2. Учебно-игровое пособие «Цветные счетные палочки»;
3. Пособия для развивающего обучения «Когнитивное развитие»;
4. Научнопопулярное издание серия «Почемучкины книжки»;
5. Интернет ресурсы:

Мои друзья – помощники.

- Сайт Министерство образования и науки РФ
- Федеральный портал "Российское образование"
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
- Российский общеобразовательный портал
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
- ЛОГОПЕД.РУ (Электронный портал логопедов и дефектологов)
- «Педагогический мир»
- «Социальная сеть дефектологов»