

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Георгиевка

РАСМОТРЕНО
на МО «Эстетическое»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора школы

Руководитель МО

_____ Е.Ф.Климова

_____ О.С.Шафигулина

_____ Меленчук И.А.

от 30.08.2024г

Приказ № 85-ОД

Протокол №1

от 30.08.2024г

от 30.08.2024г

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»
для 7 класса
индивидуального обучения
(0,25 часа)
на 2024 -2025 учебный год

Составитель:
Семенова Лилия Федоровна
учитель музыки

Рабочая программа по музыке для индивидуального обучения 7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа для индивидуального обучения для обучающегося по музыке, составлена на основе рабочей программы по музыке для 7 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программой и авторской программой Т. И. Науменко, В. В. Алеев.

Рабочая программа для индивидуального обучения по музыке для обучающегося составлена согласно индивидуальному учебному плану из расчёта 0,25 часа в неделю, 1 раз в 4 недели по 1 часу.

Содержание учебного предмета

Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки

Определение силы музыки. Уметь разграничивать понятия «легкой» и «серьезной музыки». Закрепление понятия «соната». Знать понятия «мюзикл», «опера», «рок-опера», «сюита». Знакомство с историей возникновения оперы, направлений оперы.

Слушание музыки: Г. Свиридов «Время, вперед», Н. Римский-Корсаков, фрагменты оперы «Снегурочка», «Риголетто» из оперы Д. Верди, рок-опера А. Журбина «Орфей и Эвредика».

Зрительный ряд: портреты композиторов.

Содержание учебного предмета, курса (7 класс)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Формы контроля	ЭОР
1	Единство содержания и	1	Выявлять возможности	Индивидуаль	Беседа.	Компьютер, синтезатор,

	формы в художественном произведении.		эмоционально о воздействия музыки. Определять критерии единства содержания и формы. Осознавать и рассказывать о влияния музыки на человека.	ная.		презентации.
2	Когда музыка не нуждается в словах.	1	Понимать значение средств художественной выразительности в создании музыкального произведения. Рассуждать о различии выразительных средств музыки	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер, презентации.
3	Лирические, драматические, эпические образы в музыке.	1	Осознавать образные основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). Узнавать по изученным признакам музыку отдельных выдающихся композиторов (Ф. Шуберта)	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер, презентации.

4	«Память жанра»	1	<p>Определять значение выражения «память жанра» (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. Находить ассоциативные связи между образами музыки и изобразительного искусства.</p>	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер, презентации.
5	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.	1	<p>Осознавать значение искусства в жизни современного человека.</p> <p>Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов.</p> <p>Определять сюжетную линию произведения.</p>	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер, презентации.
6	Малые музыкальные формы.	1	<p>Рассуждать о форме в музыке.</p> <p>Творчески</p>	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер, презентации.

			интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности.			
7	Большие музыкальные формы.	1	<p>Определять форму «рондо» (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>Творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</p>	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер
8	Музыкальная драматургия.	1	Устанавливать внешние связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями.	Индивидуальная.	Беседа.	Синтезатор, компьютер
9	Формула красоты. (Итоговое обобщение темы «Содержание и форма» в музыке.)	1	<p>Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на</p>	Индивидуальная.	Беседа.	Компьютер.

			личном примере).			
--	--	--	------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование (7 класс)

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Обучающиеся с ОВЗ		Домашнее задание
			По плану	Фактическая	Виды деятельности	Планируемые результаты	
1	Единство содержания и формы в художественном произведении.	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Рассуждение. Выражение воображаемого образа в процессе прослушивания музыки в рисунке.	Обучающиеся будут понимать связи и неделимость содержания и формы. Смогут выразить на бумаге пример своей музыкальной фантазии.	Стр. 9-17
2	Когда музыка не нуждается в	1			Слушание музыки. Работа в	Обучающиеся будут понимать почему музыка	Стр. 19-33

	словах.				тетради. Рассуждение. Самостоятельный поиск информации и работа с ней.	не нуждается в словах. Смогут физически и духовно ощущать её воздействие на себе. Из найденной информации узнают о положительных и отрицательных воздействиях музыки различных направлений.	
3	Лирические, драматические, эпические образы в музыке.	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Сочинение-рассуждение (сам. работа)	Обучающиеся научатся различать музыкальные образы.	Стр.39-48
4	«Память жанра».	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Повторение ритмического рисунка.	Обучающиеся будут знать что жанры музыки имеют свою «память». Смогут повторять простые ритмические рисунки и отличать простые жанры в музыке.	Стр.49-60
5	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Работа с	Обучающиеся научатся давать простую характеристику героям	Стр.65-74

					учебнико м. Рассужд ение. Пение.	музыкального произведения, понимать сюжеты некоторых музыкальных композиций.	
6	Малые музыкальные формы.	1			Слушани е музыки. Работа в тетради. Рассужд ение. Поиск и работа с информа цией. Пение.	Научатся различать малые музыкальные формы. Смогут схематично изобразить простейшую форму в музыке.	Стр.75 -91
7	Большие музыкальные формы.	1			Слушани е музыки. Работа в тетради. Рассужд ение. Просмот р презента ции «Музыка льные инструме нты». Поиск информа ции.	Обучающиеся научатся различать большие музыкальные формы. Смогут схематично изобразить сложную форму «рондо» в музыке.	Стр. 91-106
8	Музыкальная драматургия.	1			Слушани е музыки. Работа в тетради. Рассужд ение. Работа над терминал	Обучающиеся смогут ориентировать ся в музыкальной драматургии. Научатся тличать оперную драматургию	Стр. 107- 152

					огией.	от симфонической	
9	Формула красоты. (Итоговое обобщение темы «Содержание и форма» в музыке.)	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Рассуждение. Рисунок-плакат-вывод.	Обучающиеся научатся выбирать главное и основное из большого количества полученной информации.	Стр. 153-156