

## Технологическая карта урока по русскому языку в 4 классе «Правописание падежных окончаний имён прилагательных»

1. Учитель : Трифонова Елена Николаевна
2. Тема урока: Падежные окончания имен прилагательных.
3. Тип урока: урок «открытия» новых знаний.
4. Место урока в учебном плане: по плану урок планируется в 3 четверти.
5. Дата проведения урока: 16.02.2023г.
6. Цель урока: Дать возможность понаблюдать и научиться грамотно писать падежные окончания имен прилагательных.
7. Задачи:
  - Повторить категории имен существительных;
  - Самостоятельно выявить падежные окончания имен прилагательных с твердой основой и ударным окончанием;
  - Выявить падежные окончания имен прилагательных с мягкой основой и безударными окончаниями;
  - Составить схему «Падежные окончания имен прилагательных»
  - В соответствии со схемой ставить прилагательные в нужную форму, грамотно записывая их окончания.
  - Вспомнить типы текстов и их особенности.
  - Вспомнить произведение В. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

### 7. Планируемые результаты:

Метапредметные.

Регулятивные: Ставить и удерживать в течение урока учебную задачу, планировать свои действия, оценивать результативность своей работы.

Коммуникативные: работать в группе, уметь слушать и слышать собеседника, уметь договариваться.

Познавательные: уметь читать информацию в разных формах, уметь работать со схемами, таблицами.

Предметные.

учиться согласовывать прилагательные с существительными, грамотно писать падежные окончания имен прилагательных, определять типы и особенности текстов

Личностные.

Уметь видеть красоту природы через словесное описание предметов.

8. Используемые технологии: информационные, проблемные.

9. Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Самоопределение к деятельности.	Просит проверить учащихся свою готовность к уроку русского языка: учебник, тетрадь, пенал, дневник, карточки.	Проверяют готовность к уроку.
Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.	Раздает карточки с текстом. Просит прочитать текст. Вспомнить из какого произведения эти отрывки, определить тип текстов. Просит определить число, род и падеж выделенных имен существительных. Просит поставить прилагательные в нужную форму, правильно написав окончания.	Учащиеся читают текст, вспоминают автора и название. Определяют тип текста, его характеристику. Выявляют отсутствие в тексте имен прилагательных. Определяют категории имен существительных. Ставят прилагательные в ту же форму, что и выделенное существительное. Сталкиваются с проблемой правописания падежных окончаний имен прилагательных.
Постановка учебной задачи.	Спрашивает, что необходимо, для того, чтобы восстановить авторский текст.	Ставят учебную задачу: научиться правильно писать падежные окончания имен прилагательных.
Построение проекта выхода из затруднения.	Спрашивает, какими способами можно решить эту задачу. Спрашивает, как можно это сделать самостоятельно? Раздает карточки с прилагательными. Просит сделать фонетический и морфемный разборы. Просит просклонять словосочетание существительное + прилагательное с твердой основой и ударным окончанием ( <b>голубой шар</b> ). Просит просклонять словосочетание существительное + прилагательное с твердой основой и безударным окончанием.	Дети предлагают свои варианты: посмотреть в словаре, узнать в интернете, прочитать в учебнике, выяснить на примере других прилагательных. Найти прилагательные с похожими окончаниями и определить правило. Делают фонетический и морфемный разборы имени прилагательного. Выясняют, падает ли ударение на окончание прилагательного, оканчивается ли основа мягким звуком. Склоняют словосочетание, выделяют окончания вопроса и прилагательного.

	<p>Объясняет чередование гласных в окончаниях прилагательных. Просит просклонять словосочетание существительное + прилагательное с мягкой основой и безударным окончанием.</p> <p>Предлагает составить схему падежных окончаний прилагательных.</p>	<p>Склоняют словосочетание, выделяя окончания вопроса и прилагательного.</p> <p>Склоняют словосочетание, опираясь на окончания вопросов и знания о чередовании гласны в окончаниях прилагательных. Выделяют окончания. Составляют схему, заполняя ее окончаниями прилагательных.</p>
Первичное закрепление	<p>Дифференцированная работа:</p> <p>Просит в упражнении найти и просклонять в тетради словосочетание существительное + прилагательное:</p> <p>Для слабоуспевающих: прилагательное с твердой основой и ударным окончанием;</p> <p>Для «средних»: прилагательное с твердой основой и безударным окончанием.</p> <p>Для «сильных»: прилагательное с мягкой основой и безударным окончанием.</p>	<p>Учащиеся склоняют словосочетания, выделяя окончания вопроса и прилагательного.</p>
Самостоятельная работа с самопроверкой по плану.	<p>Просит вставить прилагательные, правильно написав их окончания. Для этого просит объяснить учащимся рассказать, что и в какой последовательности будут делать.</p> <p>Просит проверить тексты с авторскими.</p>	<p>Учащиеся предлагают свой план работы, вставляют прилагательные, ставя в нужную форму и проверяя окончания по составленной ранее схеме.</p> <p>Проверяют написанные тексты.</p>
Рефлексия деятельности.	<p>Просит рассказать учащихся, какой способ правописания падежных окончаний им кажется наиболее рациональным, словарь, заучивание окончаний или соотнесение в вопросом.</p>	<p>Учащиеся высказывают свои предложения.</p>
Подведение итогов.	<p>Выделяет наиболее активных учеников.</p> <p>Задаёт домашнее задание.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>

**(Розовый)** куст, на котором расцвела роза, рос в **(небольшой)** **(полукруглый)** цветнике перед **(деревянный)** домом. Цветник был очень запущен; **(сорный)** травы густо разрослись по **(старый)** клумбам и по **(узкий)** дорожкам, которых уже давно никто не чистил и не посыпал песком. **(Деревянный)** решетка с **(длинный)** колышками, обделанными в виде **(четырёхгранный)** пик, когда-то выкрашенная **(зеленый)** **(масляный)** краской, теперь совсем облезла, разохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты **(деревенский)** мальчишки и, чтобы отбиваться от **(сердитый)** барбоса с компанией **(прочий)** собак, подходившие к дому мужики.

А цветник от этого разрушения стал нисколько не хуже. Остатки решетки заплели хмель, повилика с **(крупный)** **(белый)** цветами и **(мышинный)** горошек, висевший **(целый)** **(зеленый)** кучками, с разбросанными кое-где **(лиловый)** кисточками цветов. **(Колючий)** чертополохи на **(жирный)** и **(влажный)** почве цветника (вокруг него был **(большой)** **(тенистый)** сад) достигали таких **(большой)** размеров, что казались чуть не деревьями. **(Желтый)** коровьяки поднимали свои усаженные цветами стрелки ещё выше их. Крапива занимала **(целый)** угол цветника; она, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться ее **(темный)** зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для **(нежный)** и **(роскошный)** **(бледный)** цветка розы.

Она распустилась в **(хороший)** **(майский)** утро; когда она раскрывала свои **(нежный)** лепестки, улетавшая **(утренний)** роса оставила на них несколько **(чистый)**, **(прозрачный)** слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это **(прекрасный)** утро, когда она в первый раз увидела **(голубой)** небо и почувствовала **(свежий)** **(утренний)** ветерок и лучи **(яркий)** солнца, которое пронизывало ее **(тонкий)** **(прекрасный)** лепестки **(розовый)** светом; в цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от **(великий)** счастья – жить. Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя **(тонкий)** и **(свежий)** запах, и этот запах был ее словами, слезами и молитвой.

\_\_\_\_\_ куст, на котором расцвела роза, рос в \_\_\_\_\_ цветнике перед \_\_\_\_\_ домом. Цветник был очень запущен; \_\_\_\_\_ травы густо разрослись по \_\_\_\_\_ клумбам и по \_\_\_\_\_ дорожкам, которых уже давно никто не чистил и не посыпал песком. \_\_\_\_\_ решетка с \_\_\_\_\_ колышками, обделанными в виде \_\_\_\_\_ пик, когда-то выкрашенная \_\_\_\_\_ краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты \_\_\_\_\_ мальчики и, чтобы отбиваться от \_\_\_\_\_ барбоса с компанией \_\_\_\_\_ собак, подходившие к дому мужики.

А цветник от этого разрушения стал нисколько не хуже. Остатки решетки заплели хмель, повилика с \_\_\_\_\_ цветами и \_\_\_\_\_ горошек, висевший \_\_\_\_\_ кучками, с разбросанными кое-где \_\_\_\_\_ кисточками цветов. \_\_\_\_\_ чертополохи на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ почве цветника (вокруг него был \_\_\_\_\_ сад) достигали таких \_\_\_\_\_ размеров, что казались чуть не деревьями. \_\_\_\_\_ коровьяки поднимали свои усаженные цветами стрелки ещё выше их. Крапива занимала \_\_\_\_\_ угол цветника; она, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться ее \_\_\_\_\_ зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветка розы.

Она распустилась в \_\_\_\_\_ утро; когда она раскрывала свои \_\_\_\_\_ лепестки, улетающая \_\_\_\_\_ роса оставила на них несколько \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это \_\_\_\_\_ утро, когда она в первый раз увидела \_\_\_\_\_ небо и почувствовала \_\_\_\_\_ ветерок и лучи \_\_\_\_\_ солнца, которое пронизывало ее \_\_\_\_\_ лепестки \_\_\_\_\_ светом; в цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от \_\_\_\_\_ счастья – жить. Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ запах, и этот запах был ее словами, слезами и молитвой.