

Технологическая карта учебного занятия по теме:
Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (литературное чтение, 3 класс)

Составила: учитель начальных классов
Трифонова Елена Николаевна

Предмет: Литературное чтение

Тема урока: Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»

Класс: 3 класс

Учитель: Трифонова Е.Н.

Тип урока: урок открытия нового знания

Место проведения: ГБОУ СОШ с.Георгиевка

Уровень: школьный

Дата проведения: 16.03.2022 г.

Используемые образовательные технологии: информационно – коммуникационные

Цель урока: формирование образовательных компетенций учащихся (коммуникативных, информационных, рефлексивных) через реализацию работы с художественным словом.

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- Воспитание ценностного отношения к учебной деятельности;
- Воспитания чувства гордости за родной язык;
- Ориентация на понимания условий успешности учебной деятельности;
- Воспитание чуткого и бережного отношения к художественному слову.

2. Метапредметные:

а) регулятивные:

- Развитие умения работать с информацией;
- Развитие умения осуществлять поиск, подбор, анализ и синтез информации;
- Формирование способности подбора доказательств к информации;
- Развитие операций мышления, сравнения, сопоставления, выделения главного и обобщения информации;
- Формирование способности формулировать тему и цели урока;
- Формирование умения строить речевое высказывание.

б) коммуникативные:

- Формирование умения слушать собеседника;
- Формировать умение оформлять монологическую и диалогическую речь;
- Формирование умения активного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Формирование умения излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

в) предметные:

- Развитие мышления, памяти, внимания;
- Развитие умения выбирать средства работы соразмерно целям и задачам урока;
- Развитие умения анализировать текст;
- Совершенствование навыка правильного выразительного чтения;

- Развитие внешней речи.

Оборудование: ИКТ: иллюстрации по теме «Весна» разного настроения; портрет Ф.Тютчева

карточки со знаками-символами «Улыбающееся лицо» и «Грустное лицо», учебник «Литературное чтение» авторы:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, 3 класс (УМК «Школа России»).

<i>Этапы урока</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД (универсальные учебные действия)</i>
Оргмомент	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить готовность к восприятию нового знания 	Приветствие. Проверка рабочего места. Посадка.	<ul style="list-style-type: none"> • Организует создание рабочей атмосферы 	<ul style="list-style-type: none"> • Входят в рабочее состояние 	
Мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> • Создать эмоциональный настрой на восприятие нового знания; • Провести подготовку к актуализации учебной деятельности и получению нового знания; • Стимулировать внутреннюю потребность в получении нового знания (технология «хочу») • Поставить цель урока. 	<p>Наглядный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите выставку иллюстраций - Какое время года изображено на этих иллюстрациях? (<i>весна</i>) <p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что общего в этих изображениях? (<i>одно время года</i>) - Чем отличаются эти изображения? (разное настроение) - Подберите карточку со знаком-символом к каждой иллюстрации. - Почему вы так распределили эти символы? Какие признаки вам помогли понять настроение картины? - Эти картины помогут нам понять, о чем сегодня мы будем читать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организует анализ визуальной информации; • Организует выделение главного в информации; • Подводит к алгоритму оценки информации и подбору доказательств. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают визуальную информацию; • Анализируют и выделяют главное; • Высказывают свою точку зрения и аргументируют ее. 	<p>Личностные: мотивация, осознание смысла (смыслообразование), понимание ценности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата), выделение и осознание проблемы, целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: оформление своей точки зрения в соответствии с задачами в устной форме, планирование учебного сотрудничества с учителем.</p> <p>Познавательные: Анализ визуальной информации, выделение главного в информации.</p>
Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать знания; • Зафиксировать индивидуальное затруднение (технология «надо» и «могу»); • Организовать понимание следующих шагов к расширению темы урока; • Спланировать логическую цепочку дальнейших учебных действий. 	<p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните стихи о весне, которые мы читали. - Назовите авторов. - Прочитайте стихи, которые мы учили. - По вашему мнению, у кого стихи звучали более выразительно? - Послушайте стихотворение в лучшем исполнении. <p>- Какой знак-символ можно присвоить этому стихотворению?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует подачу разноуровневого материала; • Организует обсуждение информации; • Организует выполнение пробного действия; • Определяет уровень успешности действия и выявляет типичные 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует уровень знаний; • Высказывает свой взгляд на учебную проблему; • Обсуждают качества пробного действия; • Дают оценку учебной 	<p>Личностные: Построение смысла учебной деятельности, мотивация учебной деятельности, смыслообразование, личностная самооценка.</p> <p>Регулятивные: контроль в форме соотнесения действия и его результата с эталоном, обнаружение отклонений и отличий от эталона, осознание ранее полученного знания.</p> <p>Коммуникативные: организация сотрудничества с</p>

		Почему вы так считаете?	ошибки; <ul style="list-style-type: none"> • Организует актуализацию знаний в достижении учебных целей. 	деятельности.	учителем и со сверстниками, оформление аргументации и подтверждение своей точки зрения, оценка речевого высказывания. <u>Познавательные:</u> смысловой анализ информации, извлечение необходимой информации, структурирование знаний, рефлексия эффективных учебных действий.
Выявление места и причин затруднения	<ul style="list-style-type: none"> • Сформулировать затруднение; • Зафиксировать затруднение и его причины во внешней речи; • Организовать плавное вхождение в тему урока; • Организовать дальнейшие учебные действия. 	<p>- Эти стихи сейчас звучали о весне. Но сегодня в нашем стихотворении будут звучать слова не только о весне. Догадайтесь, о чем еще? <i>Ветви белой краской разукрашу, Брошу серебро на крышу вашу. Теплые весной придут ветра И меня прогонят со двора. (зима)</i></p> <p>- По каким признакам вы догадались, что это зима? Словесный метод:</p> <p>- Да, сегодня мы читаем стихотворение Ф.Тютчева (<i>портрет поэта на доске</i>) о встрече зимы и весны. Много прекрасных стихов написано этим великим поэтом. Он тонко чувствует, понимает природу. Она для него живая и интересная. Всю свою любовь к природе он пытается донести до читателя в своих стихах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует фиксацию места затруднения; • Выявляет причины затруднения и организует их перевод во внешнюю речь; • Организует уточнение темы урока; • Ставит проблемный вопрос. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют место затруднения; • Проговаривают причину затруднения; • Формулируют более полное и точное определение темы урока; • Отвечают на проблемный вопрос; • Приводят доказательства для подтверждения своей точки зрения. 	<u>Личностные:</u> актуализация смысловой ценности темы в учебной деятельности, интерес к художественному слову, эстетическая ориентация. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, определение последовательности целей соразмерно результату. <u>Коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему. <u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и анализ необходимой информации, преобразование информации в систему аргументов, связывание процесса и результатов учебной деятельности.
Построение проекта выхода из затруднения и открытия нового знания	<ul style="list-style-type: none"> • Сформулировать пути достижения цели урока; • Выстроить цепь совместных учебных действий; • Определить возможные пути выхода из затруднения. 	<p>Первичное восприятие стихотворения (<i>эталонное чтение учителя</i>).</p> <p>- Определите знак-символ этого стихотворения. Почему вы выбрали именно этот символ? Какие слова и выражения помогли вам это понять?</p> <p>- Понравилось ли вам стихотворение? Что понравилось больше всего?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует выход из затруднения; • Определяет логическую цепь учебных действий; • Выдвигает эталон прочтения; • Создает эмоциональное восприятие текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирует для себя эталон прочтения; • Воспринимает эмоциональное настроение стихотворения; • Осуществляет первичный анализ содержания нового знания; • Высказывает свой 	<u>Личностные:</u> эмоциональная основа усвоения содержания учебной деятельности, нравственно-оценочное восприятие информации. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, прогнозирование результата учебной деятельности, коррекция учебных действий согласно целям, саморегуляция.

				взгляд на проблему.	<p><u>Коммуникативные:</u> активное взаимодействие с учителем в овладении информацией, разделение функций участников взаимодействия, выражение мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выявления их признаков, сравнение признаков, выделение существенного в объекте.</p>
Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать осуществление проекта согласно плану; • Ввести новое знание во внешнюю речь; • Устранить затруднение; • Организовать анализ информации и поиск существенных признаков объекта. 	<p>Работа с текстом (выборочное чтение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте первые два четверостишия. - Почему злится Зима? Докажи это. - Прочитаем дальше. - Что делает Зима? - Что делает Весна? - Найдите слова, которые описывают действия Зимы...Весны. Сравните эти слова. Какие они? - Как автор называет Зиму? - Какая Весна? <p>- Для поэта Зима и Весна живые. Подтвердите это словами из текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует анализ информации; • Организует поиск существенных признаков объекта; • Подводит к осознанию главного в информации; • Организует выдвижение и доказательство гипотез. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет анализ текста; • Проводит подбор информации согласно поставленным задачам; • Высказывает свою гипотезу и доказывает ее; • Отрабатывает алгоритм работы с текстом. 	<p><u>Личностные:</u> Соотнесение событий со своей точкой зрения, выделение эстетических аспектов событий, восприятие содержания объекта исходя из личностных ценностей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности учебных действий, прогнозирование результата, смыслообразование, осознание качества усвоения информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> активное сотрудничество с учителем и сверстниками, оформление своей точки зрения во внешней речи, выдвижение аргумента, организация диалогической речи, постановка вопросов.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск, выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, выбор наиболее эффективного способа решения проблемы, контроль и оценка процесса и результатов учебной деятельности, установление причинно-следственных связей.</p>
Первичное закрепление	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать усвоение учащимися нового знания; 	<p>Работа с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитаем четверостишие. Где 	<ul style="list-style-type: none"> • Организует постановку 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет поиск путей 	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, осознание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания во внешней речи; • Создать алгоритм учебных действий. 	<p>надо сделать паузу?</p> <p>- Какие строки надо читать без остановки в конце строки? (аналогично разбираем другие четверостишия)</p>	<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает алгоритм преодоления индивидуального затруднения; • Создает условия нахождения путей решения проблемной ситуации; • Подводит к глубокому пониманию текста. 	<p>решения проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяет главное в информации; • Совершенствует технику выразительного чтения. 	<p>значимости результата учебной деятельности, эстетическая ориентация усваиваемой информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> целеполагание, планирование последовательности действий, прогнозирование результата учебной деятельности, контроль корректировка учебных действий, саморегуляция.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем, принятие решения и его реализация, постановка вопросов, оформление аргументированного высказывания.</p> <p><u>Познавательные:</u> анализ объектов с целью выделения их признаков, поиск и выделение информации в зависимости от задачи.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Построить логическую цепь учебных действий по усвоению нового знания; • Задать алгоритм самостоятельной работы; • Организовать проверку и самопроверку. 	<p>- Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения, расставляя верно паузы и логические ударения.</p> <p>- Прочитайте друг другу.</p> <p>- Понравилось ли чтение? Чем?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует самостоятельную работу учащихся; • Задает алгоритм учебных действий; • Ставит проблемный вопрос; • Подводит к применению нового знания во внешней речи; • Организует проверку и самопроверку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет самостоятельную работу по овладению новым знанием; • Работает над аспектами выразительности чтения; • Решает проблемную ситуацию; • Осуществляет проверку и самопроверку. 	<p><u>Личностные:</u> личностное самоопределение, мотивация учебной деятельности, самооценка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> саморегуляция, осознание уже усвоенного и нового знания, контроль и самоконтроль, смысловое чтение как осмысление цели чтения, выбор вида чтения, аргументация выбора, поиск альтернативных способов решения проблемы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Активное сотрудничество с партнером по учебной деятельности, контроль и коррекция своих действий и действий партнера, Оформление диалогической речи.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное достижение цели, анализ информации, выявление существенных признаков в объекте,</p>

					сравнение с эталоном, выявление отклонений от пути достижения конечного результата.
Закрепление нового знания	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать условия достижения результата; • Организовать устранение отклонений от заданного пути достижения результата; • Повысить степень усвоения нового знания; • Обеспечить включение нового знания в систему знаний. 	<p>- Прошу прочитать выразительно тебя... (опрос нескольких учеников).</p> <p>- Кому лучше удалось передать настроение автора?</p> <p>- Чье прочтение стало более выразительным и точным?</p> <p>- Почему вы так считаете?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует работу для более глубокого усвоения нового знания; • Проводит анализ информации; • Подводит к выдвигению аргументов; • Проводит работу над ошибками и устраняет отклонения от эталона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет многократное прочтение стихотворения; • Воспринимает текст во внутренней и внешней речи; • Проводит сравнительный анализ информации; • Устраняет ошибки и отклонения от эталона. 	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, установка связи мотива и результата учебной деятельности, ориентация на ценностную значимость учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> целеполагание, прогнозирование уровня усвоения знаний, контроль и коррекция реализации плана, сопоставление и определение способа действия в случае возникновения отклонений от эталона,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> активное учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определение способов взаимодействия, принятие решения и его реализация, оформление аргументированного высказывания, владение монологической и диалогической речью, произвольное построение речевого высказывания.</p> <p><u>Познавательные:</u> выбор наиболее эффективных способов достижения конечного результата, выбор оснований и критериев для сравнения объектов знания, осознанное смысловое чтение в зависимости от цели, синтез и встраивание частей в целое.</p>
Рефлексия учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Зафиксировать результата учебной деятельности; • Оценить степень успешности овладения новым знанием; • Организовать проведение самооценки учащимися. 	<p>- Назовите автора, стихотворение которого мы сегодня читали.</p> <p>- О чем это стихотворение?</p> <p>- Чем понравилось и запомнилось это стихотворение?</p> <p>- Какие другие стихи этого автора мы читали?</p> <p>- Какие стихи о природе вы помните и любите?</p> <p>- Для вас это стихотворение может</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует фиксацию нового знания с помощью итоговых вопросов; • Встраивает новое знание в систему знаний; • Организует самооценку учебной деятельности и 	<ul style="list-style-type: none"> • Показывает уровень усвоения нового знания; • Дает самооценку своей деятельности; • Сопоставляет цели и результаты учебной деятельности. 	<p><u>Личностные:</u> установление связи цели и результата деятельности, личностное самоопределение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Коррекция результатов учебной деятельности, соотнесение способа действия и его результата, саморегуляция в преодолении препятствий.</p>

		стать любимым? Почему?	конечного результата.		<p><u>Коммуникативные:</u> активное сотрудничество с учителем, аргументирование высказываний, оформления мысли во внешней речи.</p> <p><u>Познавательные:</u> Рефлексия способов учебных действий и их соотнесение познавательным целям, контроль и оценка результатов учебной деятельности, построение логической цепи рассуждений.</p>
--	--	------------------------	-----------------------	--	--