

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени  
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка  
муниципального района Кинельский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
МО «Детство»  
Протокол № 1 от 29.08.24  
Е.В. Самаркина

**ПРОВЕРЕНО**

заместителем  
директора по УВР  
Е.Ф.Климова  
от 29.08.24

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
ГБОУ СОШ с. Георгиевка  
О.С. Шафигулина  
Приказ № 85ОД от 30.08.24

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению  
начального общего образования  
4 класс (для детей с ТНР)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативные документы, на которые опирается программа**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР (5.1) по литературному чтению для 4 классов разработана на основе:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с внесёнными изменениями ФЗ, в редакции от 2015 года, ч. 1.2.ст.79);
- ФГОС начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373;
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

### **Сведения об учебно-методическом комплекте, который использует учитель.**

Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение. 1-4 классы», - Москва: «Просвещение», 2015, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова

проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смещение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

### **Коррекционно-развивающие задачи предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» реализует *основную цель* курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и

письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса «Литературное чтение»:***

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- • расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет входит в предметную область «Русский язык и литература» В соответствии с Образовательной программой Татарской гимназии на 2020-2021 учебный год, на изучение курса литературное чтение в начальной школе для детей с ТНР, вариант 5.1 в 4 классе отводится всего 68 часов

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество часов в год</i>
4 класс	2 часа	34 учебные недели	68 часа

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к классному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Учащиеся научатся:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;  
способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

*Метапредметные:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Регулятивные:*

*Учащиеся научатся:*

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

*Учащиеся получают возможность научиться:*  
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

***Познавательные:***

*Учащиеся научатся:*  
использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  
пользоваться справочником и энциклопедией.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;  
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные:***

*Учащиеся научатся:*  
участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;  
готовить самостоятельно проекты;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  
адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Предметные:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;



- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя*).

### *Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### *Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

*Формы контроля.*

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы)
- Проверочных работ-4, контрольных работ – 1

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

#### **Летописи, былины, жития**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов «Конёк – горбунок». А.С.Пушкин Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора!

Очей очарование...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М.Ю.Лермонтов

«Дары Терека». «Ашик – Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень

убрал». А.П.Чехов «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет

«Весенний дождь». «Бабочка». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем

небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад».

#### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов

«Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

#### **Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что

любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка».

#### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева

«Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин

«Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы»

#### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебёдушка».

#### **Родина**

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...».

Проект «Они защищали Родину».

#### **Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен

«Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете». Проект «Мир

приключений»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

№ урока п/п	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Кол- во часо в	Коррекционная работа
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>			
1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Летописи, былины, сказания, жития (5ч)</b>			
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	<p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>
4	Герой былины – защитник государства Российского. Входная проверочная работа.	1	<p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. <b>Тест №1</b> по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1	<p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p>
6	<b>Проект № 1</b> «Создание календаря исторических событий».	1	<p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных</p>

			художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
<b>Чудесный мир классики (11 ч)</b>			
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
8	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.
9	Чтение наизусть №1 А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча»	1	<b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.
10	Чтение наизусть №2 А. С. Пушкин « Унылая пора! Очей очарованье!.. А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1 1	<b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
11	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Характеристика героев	1	<b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.
12	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1	<b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
13	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.
14	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	<b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1	
16	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1	<b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и

17	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. <b>Тест №2</b> по разделу «Чудесный мир классики»	1	героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (6ч)</b>			
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев Чтение наизусть №3 « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;
19	Чтение наизусть №4 Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	<b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов,
20	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	<b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства
21	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1	художественной выразительности в лирическом тексте.
22	Чтение наизусть №5 Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьник»	1	<b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно
23	Чтение наизусть №6 И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Картина осени в стихах И.А. Бунина. <b>Тест №3</b> по разделу Поэтическая тетрадь № 1	1	интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять,</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.
<b>Литературные сказки (8ч)</b>			
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.

25	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Герои литературного текста	1	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста Особенности данного литературного жанра.	1	
27	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	
31	Герои литературных сказок. <b>Тест №4</b> по разделу «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6ч )</b>			
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
33	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Инсценировании произведения	1	
34	В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»	1	
35	Юмористические рассказы В. Драгунского	1	
36	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Инсценировании произведения	1	
37	Юмористические произведения для детей. <b>Тест №5</b> по разделу «Делу время – потехе час»	1	

			<p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (4 ч)</b>			
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p>
39	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p>
40	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	<p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов;</p>
41	Произведения М.М. Зощенко <b>Тест №6</b> по разделу «Страна детства»	1	<p><b>определять</b> отношение автора к героям.</p>
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>			<p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p>
43	Чтение наизусть №7 С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема детства в произведениях С.А. Есенина	1	<p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>
44	Чтение наизусть №8 М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой	1	<p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Природа и мы (5 ч)</b>			
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p>
46	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	<p><b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>
47	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	<p><b>Анализировать</b> заголовков произведения.</p>
48	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p>



49	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа <b>Тест № 8</b> по разделу «Природа и мы» <b>Проект №2</b> « Природа и мы».	1	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч)</b>			
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Чтение наизусть №9 Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1	<b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.
51	Чтение наизусть №10 Д. Б. Кедрин « Бабье лето» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1	<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.
52	Н.М. Рубцов « Лебедушка». Чтение наизусть №11 С.А. Есенин « Лебедушка» <b>Тест №9</b> по разделу «Поэтическая тетрадь №3»	1	<b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Родина (5ч)</b>			
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Чтение наизусть №12 И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
54	С.Д. Дрожжин « Родине». Чтение наизусть №13 А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
55	Тема Родины в стихотворениях разных авторов	1	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста.
56	Поэтический вечер « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.
57	Проект « Они защищали Родину» Чтение наизусть №14 <b>Стихи о малой Родине.</b> <b>Тест № 10</b> по разделу «Родина»	1	<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>			
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное

59	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1 1	произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.
60	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	<b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
61	К. Булычев «Путешествие Алисы». <b>Тест №11</b> по разделу «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>			
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.
63	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Итоговая проверочная работа.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
64	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка Деление произведения на части. Характеристика героев	1	<b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.
65	Комплексная работа	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.
66	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки	1	<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
67	С. Лагерлёф «Святая ночь» <b>Тест №12</b> по разделу «Зарубежная литература» С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	<b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
68	Урок-игра «Знаешь ли ты зарубежные произведения?»	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.