

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени  
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка  
муниципального района Кинельский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
МО «Детство»  
Протокол №1 от 29 .08.2024г.  
Е.В.Самаркина

**ПРОВЕРЕНО**  
заместителем  
директора по УВР  
Е.Ф. Климова  
от 29.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
ИО директора школы  
ГБОУ СОШ с. Георгиевка  
О.С. Шафигулина  
Пе..совет №1 от 30.08. 2024г.

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
начального общего образования  
(обучение на дому)  
3 класс**

## **I Пояснительная записка:**

1) Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (индивидуально на дому), нуждающихся в специальном сопровождении:

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС;

- программа курса «литературное чтение» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка;

- программа по литературному чтению для 3 класса УМК «Школа России»;

- адаптированная образовательная программа.

Учебные занятия с детьми проводятся по индивидуальному расписанию - 2 часа в неделю, 68 часов в год.

3) цель и задачи изучения учебного предмета:

### **Цель:**

- овладение правильным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков.

4) Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2012.

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2012.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.- сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.

Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.

Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Комплект портретов детских писателей.

## **II. Содержание учебного предмета:**

Дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** Сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

**«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **Коррекционные задачи:**

- совершенствование наглядно-образного мышления;
- уточнение представлений об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;
- расширение объема произвольной механической памяти;
- формирование умения опосредованного запоминания;
- совершенствование устной речи;
- формирование норм употребления языка;

- развитие произвольной слуховой / зрительной памяти;
- совершенствование качества запоминания (скорость, точность, прочность).

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ч а с ы	Дата	Планируемые результаты		Виды деятельности.
				Предметные	УУД	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Пользоваться словарем в конце учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании и учебника.
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		Читать вслух	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Составлять сообщение на тему «первопечатник Иван Федоров»
<b>Устное народное творчество</b>						
3	Русские народные песни.	1		Познакомить учащихся с русскими народными песнями. прививать интерес к чтению, к народному творчеству	Находить созвучные окончания слов в песне.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
4-5	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2				
6-8	Р.н.с. «Иван-царевич и Серый Волк»	3		Познакомить с новой сказкой и новым видом сказок	Учить делить текст на части	Составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану
9-11	Р.н.с. «Сивка-бурка»	3		Познакомить с новым видом сказок-волшебными. Перечислять героев сказки.	Выделять элементы сказки	Соотносить пословицу и сказочный текст.

						Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану).
<b>Поэтическая тетрадь (11ч)</b>						
				Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
12	Ф.Тютчев « Весенняя гроза», «Листья».	1				
13	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка» «Зреет рожь над жаркой нивой»	1				
14	И.Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»	1				
15	И. Суриков « Детство»	1				Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов
16	И.Суриков « Зима»	1			Определять в тексте яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты.	Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
	<b>Великие русские писатели</b>					
17	А.Пушкин Лирические стихотворения.	1			Выбирать вид деятельности	Читают вслух
18	А. Пушкин « Зимнее утро»	1		Планируют работу на уроке. учатся видеть средства художественной выразительности	Воспринимать на слух поэтическое произведение	Высказывают свое отношение
19	А.Пушкин « Зимний вечер»	1				
20	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		Планировать работу с произведением.	Воспринимать на слух прочитанн	Читать вслух с постепенным переходом про себя.

					ое.	
21	И.Крылов « Ворона и лисица»	1		Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам · различать роль автора и героев басни	Находят мораль в произведении
22	Л.Толстой « Прыжок»	1		Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам ·	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
23	Л.Толстой «Лев и собачка»	1		Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам ·	
				<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		
				Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть. с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Работать над выразительностью	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
24 - 25	Н.Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы»	2				
26 - 27	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»(присказка)	2				
28 - 29	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца....»	2		Читать выразительно отражая настроение произведения.	Воспринимать на слух почитанное произведение.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины
30 - 32	В.Гаршин. «Лягушка-путешественница	3				
33 - 34	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2				

	<b>Были-небылицы</b>					
35 - 36	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	2		Расширить знания о жизни и творчестве писателя	Учить понимать поступки и состояние героев	Совершенствовать умение давать характеристику персонажа
37 - 38	А.Куприн «Слон»	2		Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение	Воспринимать на слух произведение. Учить понимать поступки и состояние героев	Читать выразительно передавая настроение. Читать по ролям.
	<b>Поэтическая тетрадь 3.</b>					
39	С.Есенин «Черемуха»	1		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение. Читать стих.наизусть	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.
	<b>Люби живое</b>					
40 - 41	В.Белов « Малька провинилась»	2		Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно	Воспринимать на слух художественный текст.	Объяснять лексическое значение некоторых слов
42 - 43	В.Белов « Еще раз про Мальку»	2		Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Воспринимать на слух художественный текст.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря
44 - 45	В. Бианки. «Мышонок Пик»	2		Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды		
46 - 47	Б. Жидков « Про обезьянку»	2		Определять смысл художественного произведения.	Воспринимать на слух художественный текст.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
48 - 49	В.Дуров. « Наша Жучка»	2		Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Читать текст в паре.
50 - 51	А.Барто « Разлука »,»В театре».	2				

				<b>Всего:</b> <b>68 часов</b>	
--	--	--	--	----------------------------------	--