

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка
муниципального района Кинельский Самарской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО «Детство»
Протокол №1 от 20.08.2024г.
Е.В.Самаркина

ПРОВЕРЕНО
заместителем
директора по УВР
Е.Ф.Климова
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О.директора школы
ГБОУ СОШ с. Георгиевка
О.С.Шафигулина
Приказ № 85 ОД от 30.08. 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования
2 класс**

Пояснительная записка.

1) Рабочая программа по литературному чтению разработана для 2-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, нуждающихся в специальном сопровождении

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС;
- программа курса «литературное чтение» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка;
- программа по литературному чтению для 2 класса УМК «Школа России»;
- адаптированная образовательная программа.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика предмета.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, во 2 классе – 136 часов (34 учебные недели)

Результаты изучения курса во 2 классе.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 6)

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 6) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 7) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся» И формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдет и орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложен тi с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смы< 10 вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощьМ интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетича ко|| отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовм.'и к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении ГШ себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида мм ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тсi i " необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

по знавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся.
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Коррекционные задачи.

-Развитие различных видов мышления: наглядно-образного; словесно-логического (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

-Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

-Развитие речи, овладение техникой речи.

-Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

-Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.
- Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.- сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией

Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Комплект портретов детских писателей.

В) Аудиоприложение к учебнику.

Г) Диск «Литературное чтение»

Тематическое планирование

№	Темы	Виды деятельности	Кол – во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	-Ориентируются в учебнике -знают и применяют систему условных обозначений	1	
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч.)			
2	Игра «Крестики-нолики»		1	
3	Самое великое чудо на свете		1	
4	Библиотеки.	Ориентируются в пространстве школьной библиотеки	1	
5	Книги.	Представляют любимую книгу и любимых героев	1	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч.)			
6	Устное народное творчество	-прогнозируют содержание раздела.	1	
7	Русские народные песни	-выражают при чтении настроение произведения	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	-объясняют смысл пословиц.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	-придумывают рассказ по пословице.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки	-Находят созвучные окончания слов в песне.	1	
	СКАЗКИ	-сочиняют колыбельные песни потешки прибаутки...		
11	Народные сказки. Ю. Мориц . Сказка по лесу идет....	-находят различия в потешках и прибаутках.	1	
12	Сказка. Петушок и бобовое зернышко.	-находят слова, которые помогают представить героев произведений устного народного творчества	1	
13	Сказка. У страха глаза велики.	-анализируют загадки	1	
14	Сказка. Лиса и тетерев.	-соотносят загадки и отгадки.	1	
15	Сказка. лиса и журавль.	-характеризуют героев сказки.	1	
16	Сказка. Каша из топора.	-рассказывают сказку.	1	
17-18	Сказка. Гуси-лебеди.	-придумывают свои сказочные сюжеты.	2	
19	Викторина по сказкам	-контролируют свое чтение	1	
20	КВН .Обожаемые сказки.		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ.(8)			
21	Люблю природу русскую. осень.	-читают стихотворения, передавая с помощью	1	
22	Тютчев. Есть в осени		1	

	первоначальной...	интонации настроение поэта.		
23	Бальмонт. Поспевает брусника.	-различают стихотворный и прозаический текст.	1	
24	Фет. Ласточка пропали.	-сравнивают художественный и научно-познавательный текст.	1	
25	Осенние листья-тема для поэтов	-объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	1	
26	Берестов .Хитрые грибы.		1	
27	Пришвин. Осеннее утро.		1	
28	Обобщение по разделу Люблю природу русскую.	-слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. -представляют картины осени	1	
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. (14)			
29	Пушкин. У лукоморья дуб зеленый..	-читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	
30	Стихи Пушкина	-называют волшебные события и предметы в сказках.	1	
31-33	Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	-сравнивают авторские и народные произведения.	3	
34	Обобщение по теме Сказки Пушкина.	-отличают басню от стихотворения и рассказа.	1	
35	Крылов. Лебедь,Рак,и Щука	-знают особенности басенного текста.	1	
36	Крылов. Стрекоза и Муравей		1	
37	Толстой. Старый дед и внучек.	-характеризуют героев басни с опорой на текст.	1	
38-39	Толстой. Филипок.	-определяют в тексте красочные яркие определения	2	
40	Толстой. Котенок.	-находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения	1	
41	Веселые стихи.	-составляют устно-текст-описание -представляют картины природы -пересказывают текст подробно выборочно	1	
42	Обобщение по разделу		1	
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12)			
43	О братьях наших меньших	-Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	
44	Заходер. Плачет киска в коридоре.	-воспринимают на слух прочитанное.	1	
45	Берестов. Кошкин щенок.		1	
46	Домашние животные	-сравнивают сказки и рассказы о животных	1	
47-48	Пришвин. Ребята и утята	-определяют последовательность событий.	2	
49-50	Чарушин. Страшный рассказ	-составляют план.	2	

51	Житков. Храбрый утенок.	-пересказывают подробно по плану произведение.	1	
52	Бианки. Музыкант.	-выражают свое собственное отношение к героям.	1	
53	Бианки. Сова.	-оценивают свой ответ.	1	
54	Обобщение по разделу	-выбирают книги по темам и по авторам	1	
	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. (9)			
55	Из детских журналов.	-придумывают свои вопросы по содержанию.	1	
56	Хармс. Игра.	-подбирают заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.	1	
57	Хармс. Вы знаете?	-отличают журнал от книги.	1	
58	Маршак. Веселые чижы.	-ориентируются в журнале	1	
59	Хармс. Что это было?	-находят интересные и нужные статьи в журнале.	1	
60	Гернет. Хармс. Очень-очень вкусный пирог.	-работают в парах и группах.	1	
61	Владимиров. Чудаки.	-создают собственный журнал устно	1	
62	Введенский. Ученый Петя.	-рисуют иллюстрации для собственного детского журнала	1	
63	Обобщение по разделу.		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.(9)			
64	Люблю природу русскую. Зима.	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения	1	
65	Стихи о первом снеге.	-сравнивают произведения разных поэтов на одну тему.	1	
66	Тютчев. Чародейкою Зимою		1	
67	Есенин. Поет зима-аукает.	-рисуют словесные картины зимней природы.	1	
68	Сказка Два Мороза.	-читают стихи наизусть	1	
69	Михалков. Новогодняя быль		1	
70	Барто. Дело было в январе.		1	
71	Обобщение по разделу		1	
72	Игра Поле чудес.		1	
	ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ(17ч.)			
73	Писатели детям		1	
74	Чуковский. Путаница.	-соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.	1	
75	Чуковский. Радость.		1	
76-77	Чуковский. Федорино горе	-объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	2	
78	Маршак. Кот и лодыри.		1	
79	Михалков. Мой секрет.		1	
80	Михалков. Мой щенок.	-определяют особенности	1	

81	Барто. Веребочка.	юмористического произведения	1	
82	Барто. Мы не заметили жука.		1	
83	Барто. Вовка-добрая душа.		1	
84	Носов. Затейники.	-пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают свое мнение.	1	
85-86	Носов. Живая шляпа.		2	
87-88	Носов. На горке.		2	
89	Обобщение по разделу.		1	
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ. (10)			
90	Я и мои друзья.	-определяют последовательность событий в произведениях.	1	
91	Стихи о дружбе и обидах		1	
92	Булгаков. Анна, не грусти!		1	
93	Ермолаев. Два пирожных	-придумывают продолжение рассказа.	1	
94-95	Осеева. Волшебное слово.		2	
96	Осеева. Хорошее.	-объясняют и понимают поступки героев.	1	
97-98	Осеева. Почему?		2	
99	Обобщение по разделу		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ВЕСНА. (10)			
100	Люблю природу русскую.Весна.	-наблюдают за жизнью слова.	1	
101	Стихи Тютчева о весне.		1	
102	Стихи Плещеева о весне.	-отгадывают загадки.	1	
103	Блок. На лугу.		1	
104	Маршак. Снег теперь уже не тот.	-представляют картины весенней природы	1	
105	Бунин. Матери.		1	
106	Плещеев. В бурю.		1	
107	Благикина. Посидим в тишине.		1	
108	Мошковская. Я маму мою обидел		1	
109	Обобщение по разделу		1	
	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ.			
110	И в шутку и всерьез.		1	
111	Заходер. Товарищам детям.	-понимают особенности юмористического произведения.	1	
112-113	Заходер. Песенки Винни-пуха.		2	
114-115	Успенский. Чебурашка.	-анализируют заголовок произведения.	2	

116	Стихи Успенского.	-сравнивают героев произведения.	1	
117	Стихи Берестова.		1	
118	Стихи Токмаковой		1	
119-120	Остер. Будем знакомы.	-восстанавливают последовательность событий на основе вопросов -инсценируют стихотворения и фрагменты рассказов. -пересказывают веселые рассказы.	2	
121-122	Драгунский. Тайное становится явным.		2	
123	Обобщение по разделу.		1	
	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.(12)			
124	Литература зарубежных стран.	-сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия. -объясняют значения незнакомых слов.	1	
125	Американская и английская народные песенки.		1	
126	Песенки.		1	
127-128	Ш. Перро. Кот в сапогах	-определяют героев произведений.	2	
129	Ш. Перро. Красная Шапочка		1	
130	Андерсен. Принцесса на горошине.	-сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1	
131-132	Хогарт. Мафин и паук.	-дают характеристику героев произведений.	2	
133	Обобщение по разделу	-придумывают окончание сказок.	1	
134	КВН.Цветик-семицветик.	-сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран.	1	
135-136	Резервный: повторение пройденного		2	