

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка
муниципального района Кинельский Самарской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО «Детство»
Протокол №1 от 29 .08.2024г.
Е.В.Самаркина

ПРОВЕРЕНО
заместителем
директора по УВР
Е.Ф. Климова
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
ИО директора школы
ГБОУ СОШ с. Георгиевка
О.С. Шафигулина
Пед.совет от 30.08. 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования
(обучение на дому)
3 класс**

I Пояснительная записка:

1) Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (индивидуально на дому), нуждающихся в специальном сопровождении

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС;

- программа курса «изобразительного искусства» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка;

- программа по изобразительному искусству для 3 класса УМК «Школа России»;

- адаптированная образовательная программа.

Учебные занятия с детьми проводятся по индивидуальному расписанию – 0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год.

3) цель и задачи изучения учебного предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

4) Материально–техническое обеспечение учебного процесса.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009

II. Содержание учебного предмета:

Дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Коррекционные задачи:

-развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
-развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; -совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
-развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения
-обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности

3 класс

Тематическое планирование по ИЗО (VII вид, индивидуальное обучение)

№	Темы уроков	Кол-во часов	Планируемые результаты	Виды деятельности
1-4	Твоя игрушка.	1ч.	Научатся распознавать с натуры	Рисовать с натуры и представлению
5-8	Мамин платок.	1ч.	Научатся расписывать платок, используя росписи хохлома, гжель.	Работать с акварелью и гуашью, расписывать платок, используя растительный узор: хохлома, гжель.
9-12	Волшебные фонари.	1ч.	Научатся фантазировать волшебные фонари.	Конструировать волшебные фонари.
13-20	Театральные маски.	2ч.	Научатся конструировать из бумаги.	Рисовать по представлению.
21-26	Афиша.	1,5ч.	Научатся рисовать по памяти и представлению .	Работать с акварелью, рисовать по памяти и представлению.
27-30	Картина – натюрморт.	1ч.	Научатся рисовать с натуры.	Рисовать с натуры.
31-34	Картина – портрет.	1ч.	Научатся рисовать по памяти.	Рисовать по памяти.

Всего: 8,5 часов.