

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области**  
**ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
"Эстетическое"

Руководитель МО  
Меленчук И.А.

Пр.№1 от 29.08.24 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем  
директора по УВР

Климова Е.Ф.  
от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ  
с.Георгиевка

Шафигулина О.С.  
Пр.№1 от 30.08.2024 г.

**Адаптированная  
рабочая учебная программа**

по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)"  
**5 класс**

2024

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

### **Общая характеристика учебного предмета**

На уроках литературного чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более, их творческий путь, представленный

даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

## **2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

Предметные результаты освоения ФАООП УО образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию</p>	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
---	---

произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	
---	--

### 3. Личностные результаты освоения

Личностные результаты освоения ФАООП УО образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### 4. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов
<b>«Устное народное творчество»</b>		
1.	Знакомство с учебником.	1
2.	Вводное занятие. Устное народное творчество. Считалки.	1
3.	Заклички – приговорки. Потешки	1
4.	Пословицы и поговорки. Загадки .	1
5.	Сказка «Никита Кожемяка».	1
6.	Тофоларская сказка «Как наказали медведя»	1
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
11.	Татарская сказка «Три дочери»	1
12-16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	5
17.	Просмотр одноименного фильма-сказки	1
18-22.	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Серая шейка».	5
23.	Обобщение по теме : «Сказки»	1
24.	Внеклассное чтение	1
<b>«Картинки родной природы. Лето.»</b>		
25.	Г. Скребицкий «Июнь».	1

26.	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1
27.	А.Платонов «Июльская гроза». 1-2 главы	1
28.	А.Платонов «Июльская гроза». 3-4 главы	
29.	А.Прокофьев «Берёзка»	1
30.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1
31.	Проверка техники чтения	1
32.	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	1
33.	По И.Соколову-Микитову «Золотая осень».	1
34.	К.Бальмонт «Осень».	1
35.	По Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»	1
36.	По В.Астафьев «Осенние грусти».	1
37.	И.Бунин «Первый снег».	1
38.	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка»	1
39-40.	Ю.Яковлев «Колючка».	2
41.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася».	1
42.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1
43.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1
44.	В.Медведев «Фосфорический мальчик».	1
45.	В.Медведев «Фосфорический мальчик».	1
46.	А.Воронкова «Дорогой подарок».	1
47.	А.Воронкова «Дорогой подарок».	1
48.	Я.Аким «Твой друг».	1
49.	Внеклассное чтение. Н. Носов. Рассказы	1

50.	Обобщение по теме «О друзьях-товарищах»	1
<b>«Басни И.А.Крылова «</b>		
51.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
52.	И.А. Крылов «Щука и кот»	1
53.	И.А. Крылов «Квартет»	1
<b>«Спешите делать добро»</b>		
54.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец »	1
55.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1
56.	В.Осеева «Бабка»	1
57.	А.Платонов «Сухой хлеб».	1
58.	В.Распутин «Люся».	1
59.	Р.Рождественский «Огромное небо»	1
<b>«Картины родной природы. Зима.»</b>		
60.	Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1
61.	С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Белая берёза»	1
62.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	1
<b>«О животных».</b>		
63.	Н. Гарин-Михайловский (Отрывок из повести «Детство Тёмы») Тёма и Жучка.	1
64.	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)	1

65.	И .Соколов-Микитов «Весна»	1
66.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1
67.	С.Есенин « Черемуха»	1
68.	Я. Аким « Весна, весной, о весне»	1