

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ВETERАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ТАНЧУКА И.А. С.ГЕОРГИЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ СОШ с. Георгиевка)

Рабочая программа мастерских
«Театр и музыка»
для инклюзивного обучения
2-8 класс

Разработчик:
учитель музыки ГБОУ СОШ с.Георгиевка
Семёнова Л.Ф.

Пояснительная записка

Программа направлена на раскрытие творческих способностей детей, развитие духовности личности, умения видеть и творить прекрасное.

Воспитание средствами музыки и театра предполагает понимание и восприятие искусства, его языка и специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мыслей в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Цель программы – содействие развитию и реализации творческого потенциала обучающихся через занятия музыкой и театром, формирование общекультурного кругозора личности.

Задачи:

- содействовать развитию музыкального и поэтического восприятия и слуха;
- способствовать реализации музыкальных и сценических способностей детей;
- дать основы вокально-технической культуры исполнения;
- развивать навыки интонации и эмоциональной выразительности исполнения;
- содействовать развитию выразительности речи детей;
- научить основам сценического движения;
- развивать у детей чувство ритма, двигательную координацию, владение своим телом;
- предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа сценок.

Программа предполагает групповые и индивидуальные занятия с обучающимися с ОВЗ 2-8 классов.

Содержание занятий и их сложность определяется возрастом школьников.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала. Методы и формы проведения занятий могут варьироваться. Для лучшего усвоения программы и взаимодействия предлагаются любимые виды деятельности, допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога.

В качестве промежуточных результатов работы могут рассматриваться: подготовка сольных исполнительских вокальных или музыкальных номеров, групповых театральных композиций (сценок).

Планируемые и ожидаемые результаты:

- развитие интереса к театральному и музыкальному искусству;
- формирование потребности в самореализации и к вокально-творческому самовыражению;
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие умений работать в команде;
- развитие слуха, ритма, голосовых данных;
- развитие исполнительских способностей;
- развитие техники и интонационной выразительности речи;
- моторно-двигательное развитие (чувство ритма, пластика, координация движений).

План занятий:

Музыка

1. Музыкальная игра «Узнай какой дождик». Песня Дождик муз. Г. Романовой.
2. Музыкально- дидактическая игра «Кто живет в лесу».
3. Музыкальные попевки (инсценировки).
4. Звуки высокие и низкие.
5. Музыкальная сказка
5. Песенка веселый гусь- разучивание.

6. Шумовой оркестр.
7. Детский альбом П. И. Чайковского(слушание с мультфильмами).
8. « Музыкальная прогулка в лес».
9. Веселый цирк.
10. Мир звуков вокруг нас.

Театр

1. Давайте познакомимся.
2. Путешествие в театр.
3. Театральная азбука.
4. Путешествие в сказку.
5. Путешествие в сказку.
6. Искусство пантомимы.
- 7.Игровое занятия «Кого бы я хотел сыграть?»
- 8.Подбор костюмов, реквизита.
9. Генеральная репетиция.
10. Показ сказки.