

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени  
Ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.  
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
МО «Детство»  
Протокол №1 от 25 .08.2022г.  
Е.Ф. Климова

**ПРОВЕРЕНО**  
заместителем  
директора по УВР  
Ю.В. Калентьева  
от 26.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
ГБОУ СОШ с. Георгиевка  
Р. К. Ивлиева  
Приказ №131 от 29.08. 22г.

**Адаптированная рабочая программа  
по музыке  
начального общего образования  
(обучение на дому)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий курс относится к образовательной области «Искусство». Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

К особым образовательным потребностям, характерным для умственно отсталых обучающихся, которые должны учитываться при реализации систем условий, относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов умственно отсталых обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.

Целью музыкального воспитания является:

- овладение детьми музыкальной культуры;
- развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач:

Образовательные -

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать певческие навыки;

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

Воспитывающие -

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие –

Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
2	Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1
3	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1
4	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1
6	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1
7	Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
8	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1