

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка
муниципального района Кинельский Самарской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО «Детство»
Протокол №1 от 25.08.2022г.
Е.Ф. Климова

ПРОВЕРЕНО
заместителем
директора по УВР
Ю.В. Калентьева
от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
ГБОУ СОШ с. Георгиевка
Р. К. Ивлиева
Приказ №131-ОД от 29.08. 2022г.

**Адаптированная рабочая программа
по музыке
начального общего образования
(обучение на дому)
вариант 8.3
1 класс**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1598 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
- Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1599 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно- нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Место курса в учебном плане.

На изучение музыки в 1 классе отводится по 0,25 часа в неделю, курс рассчитан на 9 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен

Личностные результаты:

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Основное содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	Пение	<p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» , шорох листьев», «звон капли»</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>В кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спокойный шаг - Быстрый шаг по кругу со сменой направления - Выставление ноги на пятку, на носок - Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу - Лёгкий бег, поскоки по кругу

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственнойотсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.

2.Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров,

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие» Ритуал «Музыкальное прощание»	1	
2	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Песенный репертуар на тему «Осень»	1	
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	
5	Музыкально – ритмические движения Дыхательные упражнения	1	1
6	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	1	

7	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Песенный репертуар на тему «Зима»	1	
8	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
9	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	