

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени  
ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А. с. Георгиевка  
муниципального района Кинельский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
МО «Детство»  
Протокол №1 от 25.08.2022г.  
Е.Ф. Климова

**ПРОВЕРЕНО**  
заместителем  
директора по УВР  
Ю.В. Калентьева  
от 26.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
ГБОУ СОШ с. Георгиевка  
Р. К. Ивлиева  
Приказ № 131-ОД от 29.08. 2022г.

**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
начального общего образования  
3 класс**

## **I Пояснительная записка:**

1) Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС;

- программа курса «изобразительного искусства» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с. Георгиевка;

- программа по изобразительному искусству для 3 класса УМК «Школа России»;

- адаптированная образовательная программа.

3) цель и задачи изучения учебного предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

4) Материально–техническое обеспечение учебного процесса.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009

## II. Содержание учебного предмета:

Дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### **Коррекционные задачи:**

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно - развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

### 3класс

#### Тематическое планирование по изобразительному искусству (1 час в неделю).

№	Темы уроков.	Количество часов.	Планируемые результаты.	Виды деятельности.
	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>9ч.</b>		
1.	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественные материалы.	1	Научатся рисовать по памяти.	Рисовать по памяти и впечатлению.
2.	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	1	Научатся рисовать с натуры.	Рисовать с натуры и представлению.
3.	Твоя посуда.	1	Научатся рисовать с натуры.	Рисовать с натуры, правильно передавать формы и пропорции, рисовать элементы хохломской росписи.
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	Научатся рисовать орнамент.	Составлять непрерывные полосные орнаменты, строить ритм изобразительных мотивов, превращать в орнамент.
5.	Мамин платок.	1	Научатся расписывать платок, используя росписи хохлома, гжель.	Работать с акварелью и гуашью, расписывать платок, используя растительный узор – хохлома, гжель.
6.	Твои книжки.	1	Научатся раскрывать в иллюстрациях содержание.	Раскрывать в иллюстрациях содержание литературного произведения.

7.	Открытки.	1	Научатся работать карандашом.	Работать тушью, карандашом
8.	Труд художника для твоего дома. Настенное панно из листьев и цветов.	1	Научатся компоновать аппликацию.	Компоновать аппликацию из листьев и цветов.
9.	Выполнение макета игровой площадки.	1	Научатся выполнять объёмное конструирование.	Выполнять объёмное конструирование.
	<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>7ч.</b>		
10.	Памятники архитектуры.	1		Познакомятся с архитектурой родного села, с трудом художников.
11.	Парки, бульвары и скверы.	1	Научатся рисовать по представлению	Рисовать по памяти и представлению.
12.	Ажурные ограды.	1	Научатся рисовать ажурные ограды.	Конструировать ажурные ограды.
13.	Волшебные фонари.	1	Научатся фантазировать волшебные фонари.	Конструировать из цветной и белой бумаги.
14.	Витрины.	1	Научатся компоновать витрины.	Выполнять объёмную аппликацию.
15.	Удивительный транспорт.	1	Научатся фантазировать виды транспорта.	Выполнять конструктивное строение: объёмное изображение фигур.
16.	Труд художника на улицах твоего села.	1	Научатся рисовать по памяти.	Рисовать по памяти и представлению.
	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>9ч</b>		
17.	Художник в цирке. Дрессированные животные на манеже.	1	Научатся рисовать по представлению	Рисовать по памяти и представлению.
18.	Образ театрального героя.	1	Научатся рисовать по представлению	Рисовать по представлению.
19.	Театральные маски.	1	Научатся конструировать из бумаги.	Конструировать из бумаги.
20.	Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	1	Научатся изображать сказочных	Изображать в объёме сказочных героев.

			героев.	
21.	Театральный занавес.	1	Научатся декоративному рисованию.	Выполнять декоративное конструирование.
22.	Афиша.	1	Научатся рисовать эскизы.	Рисовать эскиз афиши.
23.	Плакат.	1	Научатся рисовать плакаты.	Рисовать плакат акварелью.
24-25.	Праздник в селе.	2	Научатся рисовать пейзажи.	Смешивать фон-пейзаж, аппликация.
	<b>Художник и музей.</b>	<b>8ч.</b>		
26.	Музеи в жизни города.	1	Научатся рисовать по представлению	Рисовать по памяти, представлению.
27.	Картина – пейзаж.	1	Научатся рисовать по памяти и представлению	Рисовать по памяти и представлению.
28.	Картина – натюрморт.	1	Научатся рисовать с природы.	Рисовать с природы.
29.	Натюрморт «Цветы лета».	1	Научатся рисовать с природы.	Рисовать по памяти и с природы.
30.	Картина – портрет.	1	Научатся рисовать по памяти.	Рисовать по памяти.
31.	Картины исторические и бытовые.	1	Научатся рисовать по памяти и с природы.	Рисовать по памяти и с природы.
33.	Скульптура в музеях и на улице.	1	Научатся выполнять конструирование и лепку.	Выполнять конструирование и лепку.
34.	Художественная выставка.	1	Научатся отбирать лучшие работы за год.	Отбирать лучшие работы за год.
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>		