

Технологическая карта учебного занятия по теме:

«Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (литературное чтение, 2 класс, УМК Школа России).

Составила: учитель начальных классов

Казакова Валентина Александровна.

**Предмет:** Литературное чтение

**Тема урока:** Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»

**Класс:** 2 класс

**Учитель:** Казакова В. А.

**Место проведения:** ГБОУ СОШ с.Георгиевка

**Уровень:** школьный

**Дата проведения:** 22.01.2020г.

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Используемые образовательные технологии:** информационно – коммуникационные

**Цель урока:** будут учиться наблюдать за художественным словом как средством выражения автором своих мыслей, эмоций, отношений

**Планируемые результаты:**

1. Личностные:

- Воспитание ценностного отношения к учебной деятельности;
- Воспитания чувства гордости за родной язык;
- Ориентация на понимания условий успешности учебной деятельности;
- Воспитание чуткого и бережного отношения к художественному слову.

2. Метапредметные:

а) регулятивные:

- Развитие умения работать с информацией;
- Развитие умения осуществлять поиск, подбор, анализ и синтез информации;
- Формирование способности подбора доказательств к информации;
- Развитие операций мышления, сравнения, сопоставления, выделения главного и обобщения информации;
- Формирование способности формулировать тему и цели урока;
- Формирование умения строить речевое высказывание.

б) коммуникативные:

- Формирование умения слушать собеседника;

- Формировать умение оформлять монологическую и диалогическую речь;
- Формирование умения активного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Формирование умения излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

в) предметные:

- Развитие мышления, памяти, внимания;
- Развитие умения выбирать средства работы соразмерно целям и задачам урока;
- Развитие умения анализировать текст;
- Совершенствование навыка правильного выразительного чтения;
- Развитие внешней речи.

**Оборудование:** ИКТ: **презентация** с иллюстрациями по теме «Весна» разного настроения; портрет Ф.Тютчева учебник «Литературное чтение» авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, 2 класс (УМК «Школа России»).

<i>Этапы урока</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД (универсальные учебные действия)</i>
<b>Оргмомент</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверить готовность к восприятию нового знания</li> </ul>	Приветствие. Проверка рабочего места. Посадка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует создание рабочей атмосферы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Входят в рабочее состояние</li> </ul>	
<b>Мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать эмоциональный настрой на восприятие нового знания;</li> <li>• Провести подготовку к актуализации учебной деятельности и получению нового знания;</li> <li>• Стимулировать внутреннюю потребность в получении нового знания (технология «хочу»)</li> <li>• Поставить цель урока.</li> </ul>	<p>Наглядный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрите иллюстрации на слайдах</li> <li>- Какое время года изображено на этих иллюстрациях? (<i>весна</i>)</li> </ul> <p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что общего в этих изображениях? (<i>одно время года</i>)</li> <li>- <i>Чем отличаются эти изображения?</i> (разное настроение)</li> <li>? Какие признаки вам помогли понять настроение картины?</li> <li>- Эти картины помогут нам понять, о чем сегодня мы будем читать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует анализ визуальной информации;</li> <li>• Организует выделение главного в информации;</li> <li>• Подводит к алгоритму оценки информации и подбору доказательств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимают визуальную информацию;</li> <li>• Анализируют и выделяют главное;</li> <li>• Высказывают свою точку зрения и аргументируют ее.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> мотивация, осознание смысла (смыслообразование), понимание ценности учебной деятельности.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата), выделение и осознание проблемы, целеполагание.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> оформление своей точки зрения в соответствии с задачами в устной форме, планирование учебного</p> <p>сотрудничества с учителем.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Анализ визуальной информации, выделение главного в информации.</p>

<p><b>Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализировать знания;</li> <li>• Зафиксировать индивидуальное затруднение (технология «надо» и «могу»);</li> <li>• Организовать понимание следующих шагов к расширению темы урока;</li> <li>• Спланировать логическую цепочку дальнейших учебных действий.</li> </ul>	<p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомните стихи о весне, которые мы читали.</li> <li>- Назовите авторов.</li> <li>- Прочитайте стихи, которые мы учили.</li> <li>- По вашему мнению, у кого стихи звучали более выразительно?</li> <li>- Послушайте стихотворение в лучшем исполнении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует подачу разноуровневого материала;</li> <li>• Организует обсуждение информации;</li> <li>• Организует выполнение пробного действия;</li> <li>• Определяет уровень успешности действия и выявляет типичные ошибки;</li> <li>• Организует актуализацию знаний в достижении учебных целей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует уровень знаний;</li> <li>• Высказывает свой взгляд на учебную проблему;</li> <li>• Обсуждают качества пробного действия;</li> <li>• Дают оценку учебной деятельности.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> Построение смысла учебной деятельности, мотивация учебной деятельности, смыслообразование, личностная самооценка.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> контроль в форме соотнесения действия и его результата с эталоном, обнаружение отклонений и отличий от эталона, осознание ранее полученного знания.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> организация сотрудничества с учителем и со сверстниками, оформление аргументации и подтверждение своей точки зрения, оценка речевого высказывания.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> смысловой анализ информации, извлечение необходимой информации, структурирование знаний, рефлексия эффективных учебных действий.</p>
<p><b>Выявление места и причин затруднения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформулировать затруднение;</li> <li>• Зафиксировать затруднение и его причины во внешней речи;</li> <li>• Организовать плавное вхождение в тему урока;</li> <li>• Организовать дальнейшие учебные действия.</li> </ul>	<p>- Эти стихи сейчас звучали о весне. Но сегодня в нашем стихотворении будут звучать слова не только о весне. Догадайтесь, о чем еще? <i>Ветви белой краской разукрашу, Брошу серебро на крышу вашу. Теплые весной придут ветра И меня прогонят со двора. (зима)</i></p> <p>- По каким признакам вы догадались, что это зима?</p> <p>Словесный метод:</p> <p>- Да, сегодня мы читаем стихотворение Ф.Тютчева (<i>портрет поэта на доске</i>) о встрече зимы и</p> <p>весны. Много прекрасных стихов написано этим великим поэтом. Он тонко чувствует, понимает природу. Она для него живая и интересная. Всю свою любовь к природе он пытается донести до читателя в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует фиксацию места затруднения;</li> <li>• Выявляет причины затруднения и организует их перевод во внешнюю речь;</li> <li>• Организует уточнение темы урока;</li> <li>• Ставит проблемный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют место затруднения;</li> <li>• Проговаривают причину затруднения;</li> <li>• Формулируют более полное и точное определение темы урока;</li> <li>• Отвечают на проблемный вопрос;</li> <li>• Приводят доказательства для подтверждения своей точки зрения.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> актуализация смысловой ценности темы в учебной деятельности, интерес к художественному слову, эстетическая ориентация.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> целеполагание, определение последовательности целей соразмерно результату.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и анализ необходимой информации,</p>

		своих стихах.			преобразование информации в систему аргументов, связывание процесса и результатов учебной деятельности.
<b>Построение проекта выхода из затруднения и открытия нового знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформулировать пути достижения цели урока;</li> <li>Выстроить цепь совместных учебных действий;</li> <li>Определить возможные пути выхода из затруднения.</li> </ul>	<p>Первичное восприятие стихотворения (<i>эталонное чтение учителя</i>).</p> <p>Какие слова и выражения помогли вам это понять?</p> <p>- Понравилось ли вам стихотворение? Что понравилось больше всего?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организует выход из затруднения;</li> <li>Определяет логическую цепь учебных действий;</li> <li>Выдвигает эталон прочтения;</li> <li>Создает эмоциональное восприятие текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирует для себя эталон прочтения;</li> <li>Воспринимает эмоциональное настроение стихотворения;</li> <li>Осуществляет первичный анализ содержания нового знания;</li> <li>Высказывает свой взгляд на проблему.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> эмоциональная основа усвоения содержания учебной деятельности, нравственно-оценочное восприятие информации.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> целеполагание, прогнозирование результата учебной деятельности, коррекция учебных действий согласно целям, саморегуляция.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> активное взаимодействие с учителем в овладении информацией, разделение функций участников взаимодействия, выражение мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выявления их признаков, сравнение признаков, выделение существенного в объекте.</p>
<b>Реализация проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организовать осуществление проекта согласно плану;</li> <li>Ввести новое знание во внешнюю речь;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Устранить затруднение;</li> <li>Организовать анализ информации и поиск существенных признаков объекта.</li> </ul>	<p>Работа с текстом (выборочное чтение):</p> <p>- Прочитайте первые два четверостишия.</p> <p>- Почему злится Зима? Докажи это.</p> <p>- Прочитаем дальше.</p> <p>- Что делает Зима?</p> <p>- Что делает Весна?</p> <p>- Найдите слова, которые описывают действия Зимы...Весны. Сравните эти слова. Какие они?</p> <p>- Как автор называет Зиму?</p> <p>- Какая Весна?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организует анализ информации;</li> <li>Организует поиск существенных признаков объекта;</li> <li>Подводит к осознанию главного в информации;</li> <li>Организует выдвижение и доказательство гипотез.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осуществляет анализ текста;</li> <li>Проводит подбор информации</li> </ul> <p>согласно поставленным задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает свою гипотезу и доказывает ее;</li> <li>Отрабатывает алгоритм работы с текстом.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> Соотнесение событий со своей точкой зрения, выделение эстетических аспектов событий,</p> <p>восприятие содержания объекта исходя из личностных ценностей.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> составление плана и последовательности учебных действий, прогнозирование результата, смыслообразование, осознание качества усвоения информации.</p>

		- Для поэта Зима и Весна живые. Подтвердите это словами из текста.			<p><b>Коммуникативные:</b> активное сотрудничество с учителем и сверстниками, оформление своей точки зрения во внешней речи, выдвижение аргумента, организация диалогической речи, постановка вопросов.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск, выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, выбор наиболее эффективного способа решения проблемы, контроль и оценка процесса и результатов учебной деятельности, установление причинно-следственных связей.</p>
<b>Первичное закрепление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать усвоение учащимися нового знания;</li> <li>• Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания во внешней речи;</li> <li>• Создать алгоритм учебных действий.</li> </ul>	<p>Работа с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитаем четверостишие. Где надо сделать паузу?</li> <li>- Какие строки надо читать без остановки в конце строки? (аналогично разбираем другие четверостишия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует постановку проблемы;</li> <li>• Задаёт алгоритм преодоления индивидуального затруднения;</li> <li>• Создает условия нахождения путей решения проблемной ситуации;</li> <li>• Подводит к глубокому пониманию текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет поиск путей решения проблемы;</li> <li>• Определяет главное в информации;</li> <li>• Совершенствует технику выразительного чтения.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> смыслообразование, осознание значимости результата учебной деятельности, эстетическая ориентация усваиваемой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование последовательности действий, прогнозирование результата учебной деятельности, контроль корректировка учебных действий, саморегуляция.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного</p> <p>сотрудничества с учителем, принятие решения и его реализация, постановка вопросов, оформление аргументированного высказывания.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения их признаков, поиск и выделение информации в зависимости от задачи.</p>

<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построить логическую цепь учебных действий по усвоению нового знания;</li> <li>• Задать алгоритм самостоятельной работы;</li> <li>• Организовать проверку и самопроверку.</li> </ul>	<p>- Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения, расставляя верно паузы и логические ударения.</p> <p>- Прочитайте друг другу.</p> <p>- Понравилось ли чтение? Чем?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует самостоятельную работу учащихся;</li> <li>• Задает алгоритм учебных действий;</li> <li>• Ставит проблемный вопрос;</li> <li>• Подводит к применению нового знания во внешней речи;</li> <li>• Организует проверку и самопроверку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет самостоятельную работу по овладению новым знанием;</li> <li>• Работает над аспектами выразительности чтения;</li> <li>• Решает проблемную ситуацию;</li> <li>• Осуществляет проверку и самопроверку.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> личностное самоопределение, мотивация учебной деятельности, самооценка.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> саморегуляция, осознание уже усвоенного и нового знания, контроль и самоконтроль, смысловое чтение как осмысление цели чтения, выбор вида чтения, аргументация выбора, поиск альтернативных способов решения проблемы.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Активное сотрудничество с партнером по учебной деятельности, контроль и коррекция своих действий и действий партнера, Оформление диалогической речи.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> самостоятельное достижение цели, анализ информации, выявление существенных признаков в объекте, сравнение с эталоном, выявление отклонений от пути достижения конечного результата.</p>
<p><b>Закрепление нового знания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать условия достижения результата;</li> <li>• Организовать устранение отклонений от заданного пути</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижения результата;</li> <li>• Повысить степень усвоения нового знания;</li> <li>• Обеспечить включение нового знания в систему знаний.</li> </ul>	<p>- Прошу прочитать выразительно тебя...(опрос нескольких учеников).</p> <p>- Кому лучше удалось передать настроение автора?</p> <p>- Чье прочтение стало более выразительным и точным?</p> <p>- Почему вы так считаете?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует работу для более глубокого усвоения нового знания;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводит анализ информации;</li> <li>• Подводит к выдвижению аргументов;</li> <li>• Проводит работу над ошибками и устраняет отклонения от эталона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет многократное прочтение стихотворения;</li> </ul> <p>Воспринимает текст во внутренней и внешней речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводит сравнительный анализ информации;</li> <li>• Устраняет ошибки и отклонения от эталона.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> смыслообразование, установка связи мотива и результата учебной деятельности, ориентация на</p> <p>ценностную значимость учебной деятельности.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> целеполагание, прогнозирование уровня усвоения знаний, контроль и коррекция реализации плана, сопоставление и определение способа действия в случае возникновения отклонений от эталона,</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> активное учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определение способов</p>

					<p>взаимодействия, принятие решения и его реализация, оформление аргументированного высказывания, владение монологической и диалогической речью, произвольное построение речевого высказывания.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> выбор наиболее эффективных способов достижения конечного результата, выбор оснований и критериев для сравнения объектов знания, осознанное смысловое чтение в зависимости от цели, синтез и встраивание частей в целое.</p>
<p><b>Рефлексия учебной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зафиксировать результата учебной деятельности;</li> <li>• Оценить степень успешности овладения новым знанием;</li> <li>• Организовать проведение самооценки учащимися.</li> </ul>	<p>- Назовите автора, стихотворение которого мы сегодня читали.</p> <p>- О чем это стихотворение?</p> <p>- Чем понравилось и запомнилось это стихотворение?</p> <p>- Какие другие стихи этого автора мы читали?</p> <p>- Какие стихи о природе вы помните и любите?</p> <p>- Для вас это стихотворение может стать любимым? Почему?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует фиксацию нового знания с помощью итоговых вопросов;</li> <li>• Встраивает новое знание в систему знаний;</li> <li>• Организует самооценку учебной деятельности и конечного результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывает уровень усвоения нового знания;</li> <li>• Дает самооценку своей деятельности;</li> <li>• Сопоставляет цели и результаты учебной деятельности.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> установление связи цели и результата деятельности, личностное самоопределение.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Коррекция результатов учебной деятельности, соотнесение способа действия и его результата, саморегуляция в преодолении препятствий.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> активное сотрудничество с учителем, аргументирование высказываний, оформления мысли</p> <p>во внешней речи.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Рефлексия способов учебных действий и их соотнесение познавательным целям, контроль и оценка результатов учебной деятельности, построение логической цепи рассуждений.</p>



