

Урок литературного чтения

Школа: ГБОУ СОШ с. Георгиевка

Тема урока: И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

Класс: 3 класс

Учитель: Фроловская О.А.

Цели урока:

Познакомить детей с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»; продолжить обучение вдумчивому чтению с элементами лингвистического анализа текста; продемонстрировать сложность и неоднозначность жанра басни и роль морали в ней; дать образец выразительного чтения басни.

Задачи:

Образовательные задачи: расширить знания учащихся о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова, расширить их; добиться понимания содержания басни, морали, формирование умения выражать свое отношение к прочитанному.

Развивающие задачи: развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни.

Воспитательные задачи: содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, воспитывать положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху и интереса к предмету.

Оборудование: 1) Портрет И.А.Крылова

3)Иллюстрации к басням.

4)Рисунки учеников- выставка.

б)Учебник: «Литературное чтение . В 2–х частях: 3 класс»,

Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М: Просвещение, 2016 г.

Ход урока.

1.Организация позитивной мотивации деятельности учащихся на уроке.

Постановка цели урока.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением – а значит, узнаем что – то новое и важное о себе и людях.

2. Проверка домашнего задания

-Что было задано на дом?

чтение басни учащимися (3 чел.);

- Какие строчки басни стали крылатым выражением?

(Пословица из басни Крылова «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться») объясните, как вы их понимаете?

- В ком же лучше найти недостатки: в себе или в других?

(В других легче найти недостатки. Себе человек всегда кажется хорошим)

И вот на ваших рисунках мы видим героев басен, с которыми мы уже познакомились и, конечно, мы их знаем. (Описание некоторых рисунков)

Молодцы, ребята, очень интересные рисунки. Это было частью домашнего задания. И еще почитаем выразительно басню «Зеркало и Обезьянка».

Чтение выразительное и оценивание.

- На какой жанр литературы похожа басня, если животные разговаривают или действуют как люди? Чем? (*на сказку, главные герои – животные, которые могут разговаривать*).
- Еще в басне всегда есть нравоучение или, по – другому, мораль. В морали осуждаются плохие или глупые поступки.

2. Сообщение темы и цели урока.

Сегодня на уроке мы продолжаем работать над баснями И.А.Крылова. Обращаясь к его портрету, мы видим мудрого проницательного, доброго к людям человека. В народе его называют дедушкой Крыловым.

И.А.Крылов родился в семье военного. С детства был одаренным ребенком. В 11 лет уже начал работать. Хорошо знал французский язык и итальянский. Занимался математикой, играл на скрипке.

И.А.Крылов написал очень много стихов, пьес, издавал журналы, но его любимым делом стало сочинение басен. И басни принесли ему такую известность, каким успехом не пользовался ни один писатель.

Уже при жизни И.А.Крылова знала вся Россия. Его басни прозвали книгой мудрости самого народа, ведь басни понятны всем, язык басен прост, ясен, стихи звучат как живой простой разговор.

*Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильнее.*

3.Первичное знакомство с басней.

- Сегодня я предлагаю вам, продолжая разговор о творчестве И.А.Крылова, ещё раз познакомиться с его, пожалуй, самой известной басней, перечитать её и попытаться открыть что-то новое в содержании басни. Угадайте, что это за басня? (Презентация – ребус)

Да, это басня «Ворона и лисица». Я хочу поставить перед вами проблему: чтобы в конце урока вы ответили на вопрос: Какой человеческий порок высмеивает Крылов в этой басне?

Итак, басни - это маленькие стихотворные рассказы, где действуют звери, птицы, вещи, но под их поведением мы видим людей, их поступки, их недостатки.

-А как вы думаете, легко ли написать басню?

Оказывается это очень трудно. И.А.Крылов был очень трудолюбивым человеком. Иногда, чтобы написать 20 строк хороших, таких, чтобы ему понравились, он написал черновых, пробных 200 строк.

А он написал более 200 басен. Представляете, как много он трудился.

4.И.А.Крылова «Ворона и лисица» слушание басни в аудиозаписи

-откройте учебники, найдите басню и внимательно послушайте аудиозапись басни

- Кто герои этой басни? (Ворона и Лисица.)

Беседа о Вороне (показ иллюстрации)

-Ребята, ворону все видели? -Какое у неё оперение? Красивое? Привлекательное?

-А как «поет» ворона вам нравится? (кричит)

Беседа о лисе. (показ иллюстрации)

-А что мы знаем о лисе?

-Что мы знаем о её поведении? (хитрая, плутовка, обманщица) Очень трудно за лисой наблюдать в природе. Она быстро скрывается, чуткая, близко к себе не подпускает.

- А теперь давайте выберем какие из этих качеств характеризуют Ворону, а какие Лисицу?

Ворона	Лисица
--------	--------

Хитрая	Коварная
Добрая	Хитрая
Неуклюжая	Неискренняя
Растяпа	Плутовка
Умная	Добрая
Простофиля	Льстивая
Тщеславная	Умная
Глупая	Честная
красивая	Глупая

5. Физкультминутка

Чтение басни учителем.

Словарная работа (на доске)

Выборочное чтение:

1 картина. “Ворона перед завтраком.”

-Скажите, что нам сообщает автор о Вороне в начале басни? (зачитывают 4 строчки) просто повествуем.

2 картина. “Появление лисы.”

-Кто появляется во 2 картине? (Зачитывают 4 строчки)

3 картина. “Обращение Лисы к Вороне”.

-Какие льстивые слова подобрала Лиса, чтобы похвалить Ворону?

-Как надо читать слова Лисы?

-Почему так часто мы видим восклицательный знак?

4 картина. “Сыр выпал- с ним была плутовка такова”

-Как повлияли льстивые слова восхваления лисы на Ворону?

-Сыр Выпал? – как вы понимаете?

-Почему же не удалось Вороне позавтракать?

-Благодаря чему Лиса - плутовка присвоила сыр?

-А поверила ли Ворона речам Лисы?

-А сейчас прочитаем мораль басни, где И.А.Крылов делает вывод: к чему приводит человеческий недостаток - лесть.

6. Выборочное чтение (морали).

- Перечитайте мораль басни, основная ее мысль. (Выборочное чтение той части, где заключена мораль).

- О чём предупреждает И.А.Крылов своих читателей? (*Некрасивы и льстец, и тот, кто поддаётся его льстивым речам*).

- Какими хотел видеть Крылов людей? (Искренними, честными, скромными).

В этих словах главная мысль басни: что льстить - это плохо, некрасиво. Надо помнить, что льстец обязательно что-то ждёт, надеется взамен за ложную похвалу получить себе награду.

-Добилась Лиса своей цели с помощью лести? -Сочувствует ли автор Вороне?

Работа по иллюстрации.

-Какой момент из басни запечатлен?

Самостоятельное чтение басни, готовясь к выразительному чтению.

Чтение произведения по ролям.

Давайте попробуем прочитать эту басню выразительно. Постарайтесь читать так, чтобы слушатели увидели перед собой большую, неуклюжую, глупую Ворону, а рядом умную, хитрую лживую плутовку Лисицу.

Викторина. Из каких басен эти строки?

- А) Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки?
- Б) Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает.
- Г) Ворона каркнула во все воронье горло
- Д) Мартышка тут с досады и с печали
О камень так хватило их.

Басни И.А.Крылова очень созвучны с народным творчеством. Подумайте, подходят ли эти пословицы к нашей басне?

1. На языке мёд, под языком лёд. *(Лиса говорила Вороне ласковые слова, а сама только и ждала, чтобы она каркнула, и сыр выпал)*
2. Верь своим очам, а не чужим речам. *(Ворона должна знать, что она некрасивая. Нужно было верить своим глазам, а не льстивым речам Лисы).*
3. У лести нет чести. *(Лиса льстила, обманывала Ворону, про ее внешность. Лесть - хитрость и обман).*

О ком можно сказать «осталась с носом»?

-Когда так говорят?

7. Подведение итога.

-С какой басней И.А.Крылова мы познакомились? Какой же человеческий недостаток высмеивает Крылов в этой басне? (Лесть)

Домашнее задание: Выучить басню наизусть.