



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.  
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области

446416 Самарская область Кинельский район с. Георгиевка ул. Специалистов 17  
тел. 8(84663)2-72-72 (директор) 8(84663)2-72-71 (учительская) 8(84663)2-73-40 (бухгалтерия)  
факс 8(263)2-72-71 e-mail: [georgschool@bk.ru](mailto:georgschool@bk.ru) <http://georgschool.minobr63.ru>  
ИНН 6350018608, КПП 635001001, ОКПО 42528258, ОГРН 1116350001261

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО	заместителем директора	директор ГБОУ СОШ
«Эстетическое»	по УВР	с. Георгиевка
 /И. А. Меленчук/	 /А. Н. Фенюк/	 /Р. К. Ивлиева/
«26» августа 2019г	«27» 08 2019г	Приказ № 189 ОД от «30» 08 2019г



Рабочая программа курса по внеурочной деятельности  
«Говорим и пишем правильно»  
Направление: общеинтеллектуальное

Для 8 – 9 классов

## Содержание:

Пояснительная записка

Содержание курса

Тематическое планирование

## Пояснительная записка

### *Актуальность*

Введение основного государственного экзамена по русскому языку повысило значение данного предмета и заставило обратить особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у обучающихся выпускных классов школы в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, создания собственного высказывания. Данная программа расширяет представления обучающихся о культуре устной и письменной речи и помогает осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

Программа направлена на совершенствование у обучающихся 8-9 классов лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; коммуникативной компетенции, обеспечивающей владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

### *Место и роль курса в основной образовательной программе.*

Программа внеурочной деятельности имеет практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, сколько для развития практических навыков, речевых умений. В основе содержания программы лежит изучение текста с точки зрения строения предложений, функции знаков препинания, орфографии, что позволяет акцентировать внимание обучающихся на необходимость повышения орфографической и пунктуационной грамотности.

Предлагаемый курс внеурочной деятельности позволит расширить представления обучающихся в сфере речевой культуры посредством формирования следующих *метапредметных результатов*:

#### 1. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Цель:** воспитание культуры речи на основе лингвистического и комплексного анализа текста

**Задачи:**

- расширить представления о культуре речи и ее значении в жизни человека;
- научиться определять нормы речи (лексические, орфографические, синтаксические, стилистические, морфологические и т.д.) в процессе лингвистического и комплексного анализа текстов различных стилей;
- научиться создавать письменные и устные тексты с использованием необходимых норм речи в заданном контексте.

Данный курс предназначен для учащихся 8 – 9 классов.

**В основе отбора и структурирования содержания программы** лежит прагматичный подход, предполагающий приобретение умений создавать собственные устные и письменные тексты на основе норм речевой деятельности, что призвано обогатить базовый уровень речевой культуры школьников.

**Методы, формы и средства реализации.** Разворачивание содержания в процессе изучения курса предполагает теоретические занятия и практическую деятельность обучающихся: практикум по анализу норм речевой деятельности в текстах различных стилей и практикум по созданию

собственных текстов на основе норм речевой деятельности в заданном контексте коммуникации. Основными формами практической деятельности выступают лингвистический и комплексный анализ текстов различных стилей, подготовку и составление собственных устных и письменных текстов. В данных условиях коренным образом изменяется позиция ребенка в отношении к нормам речи и формируются навыки их использования в собственной речевой деятельности. Именно в этом заключается системно-деятельностный подход как организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Тематическое планирование составлено из расчёта 1 час в неделю. Общее количество часов - 68, из них 19 часов – теоретические занятия, 49 часов – практические занятия.

Программа состоит из восьми разделов, шесть из которых имеют следующую структуру: теоретические занятия, практические занятия, выполнение творческих работ. Первый раздел посвящен вопросам речевой культуры и нормам речевой деятельности. Восьмой раздел вопросам комплексного анализа текста.

В содержании курса указаны формы организации и виды деятельности.

## Содержание учебной программы

### **Раздел 1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм.

*Познавательная деятельность.*

*Беседа:* Основные качества хорошей речи. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. Ошибки грамматические и речевые.

*Исследовательский мини-проект.* Разработка и презентация мини-проекта «Нормы речи». Школьники получают задание изучить и представить один из видов норм речи: орфоэпические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, стилистические нормы.

### **Раздел 2. Орфоэпические нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Орфоэпические нормы речи и их особенности. Речевые ошибки при употреблении орфоэпических средств языка.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Орфоэпический анализ текстов различных стилей.

*Художественно-творческая деятельность.*

*Практикум.* Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему: «Обладают ли звуки каким-либо значением?»

### **Раздел 3. Лексические нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Лексические нормы речи и их особенности. Лексическая сочетаемость слов.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* лексический анализ текстов различных стилей.

*Практикум:* Подготовка и представление письменных текстов.

Написание текста в художественном стиле

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему: «Ошибки в употреблении фразеологизмов»

#### **Раздел 4. Словообразовательные нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Словообразовательные нормы речи и их особенности. Производные и непроизводные основы. Способы словообразования. Понятия: сокращение, словослияние, звукоподражание.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Словообразовательный анализ тестов различных стилей.

*Практикум:* Словообразовательный разбор слова с нахождением производной основы.

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написание сочинения на лингвистическую тему: «Зачем нужно изучать словообразование?»

#### **Раздел 5. Морфологические нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Морфологические нормы речи. Система частей речи в русском языке. Категориально-грамматическое значение. Принципы выделения частей речи в русском языке.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Морфологический анализ текстов различных стилей.

*Практикум:* Разбор грамматических ошибок, которые могут возникнуть при использовании форм различных частей речи.

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написать сочинение на лингвистическую тему: «Зачем нужна морфология».

#### **Раздел 6. Синтаксические нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Синтаксические нормы речи. Происхождение термина: «Синтаксис». Место синтаксиса в системе языка. Интонация и фразовое ударение. Единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Синтаксический анализ текстов различных стилей.

*Практикум:* Построение предложений с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написать сочинение: «Синтаксические средства художественной выразительности»

#### **Раздел 7. Стилистические нормы речи (8 часов).**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Стилистические нормы речи. Функциональные стили речи, лексическая стилистика, грамматическая стилистика и изобразительно-выразительные средства речи.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Стилистический анализ текстов.

*Практикум:* Создание текста в жанре заметки на одну из тем: 1) Забавный случай на уроке. 2) Событие, заинтересовавшее меня. 3) Презентация новой книги (спектакля, фильма).

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написать сочинение на лингвистическую тему: «Моя речь с учётом коммуникативных качеств речи»

## **Раздел 8. Комплексный анализ текста (12 часов)**

*Проблемно-ценностное общение.*

*Час общения:* Основная мысль и тема текста. План текста. Принципы сжатия текста.

*Познавательная деятельность.*

*Практикум:* Комплексный анализ текстов различных стилей.

*Практикум:* Чтение и пересказ текста. Составление диалогических и монологических высказываний.

*Практикум:* Сжатое изложение.

*Художественно-творческая деятельность*

*Практикум:* Написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного отрывка из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**программы курса внеурочной деятельности «Говорим и пишем правильно»**  
**8-9 классы**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Планируемые результаты	Форма контроля
			теория	практика		
<b>1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры (8 часов).</b>						
1.1.	Языковая норма как историческая категория.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• получить представление о языковых нормах как развивающейся системе;</li> <li>• характеризовать качества хорошей речи;</li> <li>• получить опыт обобщения собственных знаний о нормах речевой деятельности в рамках проектной работы;</li> <li>• получить опыт участия в обсуждении норм речевой деятельности.</li> </ul>	Мини проект «Нормы речи»
1.2.	Качества хорошей речи	3	1	2		
1.3.	Разработка мини-проекта «Нормы речи»	3		3		
1.4.	Защита проектов	1		1		
<b>2. Орфоэпические нормы речи (8 часов).</b>						
2.1	Орфоэпические нормы речи и их особенности	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать орфоэпические нормы речи;</li> <li>• интерпретировать и комментировать тексты различных стилей с точки зрения соблюдения орфоэпических норм речи;</li> <li>• редактировать письменные тексты разных стилей с соблюдением орфоэпических норм речи;</li> <li>• создание письменных текстов на лингвистическую тему.</li> </ul>	Сочинение
2.2	Орфоэпический анализ текстов различных стилей	4		4		

2.3	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему: «Обладают ли звуки каким-либо значением?»	2		2		
<b>3. Лексические нормы речи (8 часов).</b>						
3.1	Лексические нормы речи и их особенности	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать лексические нормы речи;</li> <li>• интерпретировать и комментировать тексты различных стилей с точки зрения соблюдения лексических норм речи;</li> <li>• редактировать письменные тексты разных стилей с соблюдением лексических норм речи.</li> </ul>	Сочинение-рассуждение
3.2	Речевые ошибки при употреблении орфоэпических средств языка.	2	1	1		
3.3	Орфоэпический анализ текстов различных стилей	2		2		
3.4	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему: «Ошибки в употреблении фразеологизмов»	2		2		
<b>4. Словообразовательные нормы речи (8 часов).</b>						

4.1	Словообразовательные нормы речи и их особенности	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать словообразовательные нормы речи;</li> <li>• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</li> <li>• характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</li> </ul>	Сочинение
4.2	Словообразовательный анализ текстов различных стилей	4	1	3		
4.3	Написание сочинения на лингвистическую тему: «Зачем нужно изучать словообразование?»	2		2		
<b>5.Морфологические нормы речи (8 часов).</b>						
5.1	Морфологические нормы речи	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать морфологические нормы речи;</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>• проводить морфологический анализ слова;</li> </ul>	Сочинение на лингвистическую тему
5.2	Морфологический анализ текстов различных стилей	2		2		
5.3	Разбор грамматических ошибок	2	1	2		

5.4	Сочинение на лингвистическую тему: «Зачем нужна морфология».	2		2		
<b>6. Синтаксические нормы речи (8 часов).</b>						
6.1	Синтаксические нормы речи	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать синтаксические нормы речи;</li> <li>• интерпретировать и комментировать тексты различных стилей с точки зрения соблюдения синтаксических норм речи;</li> <li>• редактировать письменные тексты разных стилей с соблюдением синтаксических норм речи;</li> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> </ul>	Сочинение
6.2	Синтаксический анализ текстов различных стилей	2		2		
6.3	Построение предложений с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами	2		2		
6.4	Написать сочинение: «Синтаксические средства художественной выразительности»	2		2		
<b>7. Стилистические нормы речи (8 часов).</b>						
7.1	Стилистические нормы речи	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать стилистические нормы речи;</li> <li>• интерпретировать и комментировать тексты</li> </ul>	Создание текста

7.2	Стилистический анализ текстов.	2		2	<p>различных стилей с точки зрения соблюдения стилистических норм речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать письменные тексты разных стилей с соблюдением стилистических норм речи.</li> </ul>	
7.3	Создание текста в жанре заметки	2		2		
7.4	Написать сочинение на лингвистическую тему: «Моя речь с учётом коммуникативных качеств речи»	2		2		
<b>8.Комплексный анализ текста (12 часов)</b>						
8.1	Нормы комплексного анализа текста	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать теоретическую основу комплексного анализа текста;</li> <li>• интерпретировать и комментировать тексты различных стилей с точки зрения анализа текста;</li> <li>• редактировать письменные тексты разных стилей речи по плану комплексного анализа текста;</li> <li>• Создавать собственные тексты разных стилей речи.</li> <li>• Выявлять главную мысль текста.</li> </ul>	Сочинение-рассуждение
8.2	Комплексный анализ текстов различных стилей	2		2		
8.3	Чтение и пересказ текст. Составление диалогических и монологических высказываний	4		4		
8.4	Сжатое изложение	2		2		
8.5	Написание сочинения-рассуждения на основе	2		2		

	прочитанного отрывка из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».					
--	---	--	--	--	--	--