



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.  
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области

446416 Самарская область Кинельский район с. Георгиевка ул. Специалистов 17  
тел. 8(84663)2-72-72 (директор) 8(84663)2-72-71 (учительская) 8(84663)2-73-40 (бухгалтерия)  
факс 8(263)2-72-71 e-mail: [georgschool@bk.ru](mailto:georgschool@bk.ru) <http://georgschool.minobr63.ru>  
ИНН 6350018608, КПП 635001001, ОКПО 42528258, ОГРН 1116350001261

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

«Эстетическое»

*И. А. Меленчук* /И. А. Меленчук/

«26» августа 2019г

**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

*А. Н. Фенюк* /А. Н. Фенюк/

«27» 08 2019г

**УТВЕРЖДЕНА**

директор ГБОУ СОШ

с. Георгиевка

*Р. К. Ивлиева* /Р. К. Ивлиева/

Приказ № *100* Од от «*30*» *08* 2019г



**Адаптированная рабочая программа  
по русскому языку  
5 класс**

Учитель: Белкина Н.В.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная программа составлена для учащихся 5 класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, а также дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Рабочая программа составлена с учётом ООП ООО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС, АООП ООО, федеральной программы авт. Н. И. Сониной и рекомендаций методического пособия, адаптированная образовательная программа (например, для обучающихся с задержкой психического развития, с тяжёлыми речевыми нарушениями).

Адаптация программы происходит за счёт сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученик мог опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащийся получит только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьником в результате практической деятельности. Например, правописание гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.

Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР. Значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного (на уроках практикумах, обобщающих уроках). Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень знаний и умений.

В процессе обучения по данной программе ученик сможет:

– овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС.

- получить орфографические, пунктуационные и грамматические умения и навыки;

– освоить общеучебные умения и компетенции в рамках информационно-коммуникативной деятельности: передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, использовать различные виды чтения, создавать письменные высказывания, составлять план, работать с разнообразной информацией, в том числе и электронной.

– корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.

– самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса** (курсивом помечены требования для детей с ОВЗ)

Учащиеся должны *знать* определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны *уметь*:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- *понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;*

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
  
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;

- *находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;*
- *подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;*
- *использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправдан-ный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);*
- *исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;*

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- *правильно произносить названия букв русского алфавита;*
- *свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;*
- *проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;*

#### **морфемика:**

- *выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;*
- *подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;*
- *учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;*
- *пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;*
- *объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;*

лексикология и фразеология:

- *объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);*
- *пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;*
- *распределять слова на тематические группы;*
- *употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;*
- *различать прямое и переносное значение слов;*
- *отличать омонимы от многозначных слов;*
- *подбирать синонимы и антонимы;*
- *выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;*
- *находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;*
- *владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;*
- *использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;*

**морфология:**

- *различать части речи;*
- *правильно указывать морфологические признаки;*
- *уметь изменять части речи;*

**орфография:**

- *находить орфограммы в морфемах;*
- *группировать слова по видам орфограмм;*
- *владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;*
- *устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;*
- *самостоятельно подбирать слова на изученные правила;*

**синтаксис и пунктуация:**

- *выделять словосочетания в предложении;*

- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### Календарно – тематический план по русскому языку для 5 класса

170 часов (5 ч в неделю)

	№ п/п	Название темы урока	Кол – во часов, сроки	Характеристика деятельности учащихся	результат
	1 - 2	<b>Язык – важнейшее средство общения</b>	<b>2</b>	Излагают свои мысли в устной и письменной речи. Находят единицы языка; определяют границы языка в деформированной записи предложения (без пробелов).	
	<b>I</b>	<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	<b>21</b>		

	<b>I часть</b>	<b>Орфограмма.</b>	(9)	Выделяют в слове морфемы; находят однокоренные слова; выполняют разбор слова по составу; пользуются способами проверки безударной гласной в корне. Разграничивают предлоги и приставки; находят орфограмму – слитное и орфограмму – раздельное написание; пишут предлоги отдельно со словами.	Учащиеся должны определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова.
	3	Правописание гласных и согласных в корне слова. Гласные после шипящих.	1		
	4 - 5	Разделительный Ъ и Ь Семинар по теме «Орфограмма в словах»	2	Усваивают понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции;	
	6 - 9	Практикум по теме «Орфограмма в словах»	4	Находят орфограммы – гласные и орфограммы - согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки;	
	10	Проверочная работа по теме «Орфограмма в словах»	1	Находят орфограммы – гласные и согласные буквы в разных морфемах. разграничивают проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова;	
	11	Обобщающий урок	1	Графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способами проверки непроизносимых согласных в корне.	
	12	<b>Р. Р. Стили речи.</b>		находить в словах разделительные ъ и ь знаки Определяют принадлежность текста к стилю речи (разговорному, научному, художественному) по ситуации и цели высказывания.	
	<b>II часть</b>	<b>Части речи</b>	(12)	Определяют части речи, их морфологические признаки. Ставят вопросы к существительным; определяют род, число, падеж, тип склонения существительных; выбирают написание Е и И в безударных падежных окончаниях сущ – ых в един. Числе, объясняют условия выбора правильного написания.	Научиться определять части речи по морфологическим признакам.
	13	Теория	1		
	14	Семинар по теме «Части речи»	1		
	15 – 17	Практикум по теме «Части речи»	3		
	18 – 19	Практикум по теме «Повторение изученного в начальной школе»	2	Находят личные местоимения в тексте; правильно пишут местоимения с предлогами; употребляют местоимения 3 – го лица после предлогов	

	20	Проверочная работа по теме «Повторение изученного»	1	Находят глаголы в тексте; определяют их синтаксическую роль в предложении; определяют спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различают по вопросу личную и неопределённую форму глагола; Определяют морфологические признаки глагола (время, лицо); умеют употреблять ь после шипящих во 2 – ом лице глаголов наст. и будущего времени. Находят наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении Умеют находить предлоги и союзы в тексте, определяют их синтаксическую роль Определяют тему и основную мысль текста; находят в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку.	Научиться отличать текст от группы предложений, озаглавливать его, выявлять языковые и композиционные особенности текста.
	21	Обобщающий урок по теме «Повторение изученного»	1		
	22 - 23	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальной школе»	2		
	24	Р. Р. Текст. Тема текста. Основная мысль текста	1		
	<b>II</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>36</b>		
	Часть I 25	<b>Словосочетание и предложение</b> (тематическая часть)	(10) 1	<b>Связывают</b> слова в предложении по смыслу; <b>отличают</b> словосочетание от слова; <b>определяют</b> главное и зависимое слова в словосочетании; <b>устанавливают</b> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; <b>составляют</b> словосочетания по образцу; <b>выделяют</b> словосочетания из предложений, <b>разбирают</b> словосочетания по образцу в устной и письменной форме. По интонации <b>определяют</b> границы предложений; <b>выбирают</b> различные знаки завершения на письме; правильно пунктуационно их <b>оформляют</b> ;	Овладевать основными понятиями синтаксиса, определять границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, анализировать тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.
	26 – 27	Семинар по теме «Словосочетание и предложение»	2		
	28 – 29	Практикум по теме «Словосочетание и предложение»	3		
	30	Проверочная работа по теме «Словосочетание и	1		



	31	предложение» Обобщающий урок по теме «Словосочетание и предложение»	1	<b>распознают</b> виды предложения по цели высказывания, по интонации; <b>используют</b> побудительные предложения с учётом речевой ситуации;	
	32	<b>Р. Р.</b> Упр. 144 Сжатое изложение.	1		
	33	Сочинение на свободную тему упр. 157.	1	<b>Формулируют</b> основную мысль текста; <b>озаглавливают</b> текст; <b>отбирают</b> в исходном тексте основное; <b>производят</b> исключение и обобщение; <b>строят</b> сжатый текст.  <b>Распознают</b> широкую и узкую тему сочинения; <b>определяют</b> свободную тему сочинения, стиль сочинения; <b>создают</b> текст на определённую тему.	
Часть II	34	<b>Члены предложения</b> (теория)	(7) 1	<b>Разграничивают</b> грамматическую основу предложения и второстепенные члены; <b>находят</b> в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.	Опознавать главные и второстепенные члены предложения, выделять грамматическую основу в предложении, определять способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым
	35	Семинар по теме «Члены предложения»	1	<b>Умеют находить</b> сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;	
	36 – 37	Практикум по теме «Члены предложения»	2	<b>выбирают способ выражения сказуемого</b> в зависимости от речевой ситуации.	
	38	Проверочная работа по теме «Члены предложения»	1	По опознавательному признаку находят предложения, где подлежащее и сказуемое выражены существительными, правильно <b>ставят тире между подлежащим и сказуемым</b> ;	
	39	Обобщающий урок по теме «Члены предложения»	1	<b>разграничивают распространённые и нераспространённые предложения</b> , находят в предложении второстепенные члены; определяют,	

	40	Р. Р. Изложение по упр. 168.	1	какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; <b>Находят дополнения</b> в предложении, <b>разграничивают подлежащее и дополнение</b> , выраженное существительным в винительном падеже без предлога. <b>Находят</b> дополнение, определение и обстоятельство в предложениях, верно обозначают их как члены предложения, <b>распространяют предложения</b> второстепенными членами. <b>Формулируют</b> основную мысль текста; <b>озаглавливают</b> текст; <b>отбирают</b> в исходном тексте основное, строят текст по памяти.	
Часть III	41	<b>Знаки препинания в простом и сложном предложении.</b>	(9)	<b>Знают определение однородных членов</b> предложения, <b>находят однородные</b> члены предложения; <b>составляют предложения</b> с однородными членами; <b>соблюдают</b> правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; <b>обосновывают</b> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; <b>составляют</b> предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами <i>И, А, НО</i> ; составляют схемы предложений с однородными членами. <b>Находят и подбирают обобщающее слово</b> для однородных членов; обосновывают знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах, в предложениях с обращением, анализировать его структуру. Отличать простые и сложные предложения, правильно ставить знаки препинания.
	42 – 43	Семинар по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложении»	1 2		
	44 – 46	Практикум по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложении»	3		
	47	Проверочная работа по теме «Знаки препинания в предложении».	1		
	48	Обобщающий урок по	1	<b>Знают определение обращения</b> ; распознают обращение с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находят место	

	49	теме «Синтаксис и пунктуация».  <b>Р. Р. Письмо</b>	1	<p>постановки выделительных знаков препинания; <b>обосновывают постановку</b> знаков препинания при обращении; <b>составляют предложения</b> с обращениями с учётом речевой ситуации, по схемам; отличают обращение от подлежащего.</p> <p><b>Знают структурные отличия простых и сложных предложений</b>; определяют количество основ в предложении; находят границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определяют место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывают постановку запятой в сложном предложении; составляют предложения по указанным схемам; <b>отличают сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами А, И.</b></p> <p><b>Производят синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения.</b></p> <p><b>Знают</b>, какими бывают письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи. <b>Определяют</b>, к какому стилю речи относится текст, <b>используют</b> обращения в письме.</p>	
	Часть IV 50  51	<b>Прямая речь. Диалог.</b>  Семинар по теме «Прямая речь. Диалог».	(10)  1  1	<p><b>Знают</b>, что такое прямая речь и слова автора; <b>разграничивают</b> прямую речь и слова автора; правильно произносят предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак <b>находят места употребления знаков препинания; ставят знаки препинания</b> в предложениях с</p>	<p>Научиться выделять в предложениях прямую речь после слов автора и перед ними, объяснять постановку знаков препинания, характеризовать интонационные особенности предложений с прямой речью,</p>

	52 – 53	Практикум по теме «Прямая речь. Диалог»	2	<p>прямой речью; <b>составляют</b> схемы предложений с прямой речью; <b>употребляют слово «пожалуйста» в предложениях</b> с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.</p> <p><b>Знают</b>, что такое диалог, реплика; знают правила постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога.</p> <p><b>Распознают</b> диалог; <b>отличают</b> диалог от прямой речи; <b>определяют</b> реплики в диалоге; <b>составляют</b> диалоги на заданную тему по указанной схеме; ставят тире в начале реплик диалога; ведут диалог.</p> <p>Составляют рассказ – повествование на основе жанровой картины; раскрывают основную мысль.</p>	составлять предложения с прямой речью, употребляя речевые формулы вежливости. Правильно оформлять диалог.
	54 – 55	Практикум по теме «Синтаксис и пунктуация»	2		
	56	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		
	57	Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		
	58 - 59	Р. Р. Обучающее сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	2		
	<b>III</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>	<b>14</b>		
	60	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	<p>Знают предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке; имеют представление об элементах транскрипции. <b>Умеют различать</b> гласные и согласные звуки по способу образования; <b>подбирают</b> односложные слова с разными ударными гласными, записывают их с элементами транскрипции.</p> <p><b>Различают согласные звуки по твёрдости – мягкости</b>; называют пары согласных по твёрдости – мягкости, а также непарные согласные.</p> <p><b>Определяют сильные и слабые позиции гласных и согласных</b>, связанные с изученными</p>	<p>Научиться основным понятиям фонетики, анализировать схему, демонстрировать группы звуков речи в русском языке, различать гласные и согласные звуки, способы их образования</p> <p>Научиться сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова, располагать слова в алфавитном порядке,</p>
	61 – 63	Семинар по теме «Фонетика».	3		
	64 – 67	Практикум по теме «Фонетика».	4		

68	Проверочная работа по теме «Фонетика».	1	орфограммами; знают, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; <b>правильно произносят согласные</b> на месте буквосочетаний <i>ЧН, ЧТ</i> в словах типа «что», «конечно». <b>объясняют правило проверки безударной гласной в корне слова</b> с точки зрения позиционного чередования гласных.	пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой) Научиться осознавать особенности жанра живописи – натюрморта выразительность и ассоциативность изображенных предметов, расположения их на картине и способы их описания, какими средствами художник выражает замысел и свое отношение к изображенным предметам, создавать текст описания натюрморта
69	Обобщающий урок по теме «Фонетика».	1	<b>Различают согласные по глухости – звонкости;</b> называют пары согласных по глухости - звонкости, а также непарные согласные; <b>различают позиционные чередования согласных</b> в словах (оглушение, озвончение). Отличают письменную речь от устной, звуки и буквы; <b>правильно произносят названия букв, воспроизводят алфавит</b> наизусть, <b>составляют алфавитный перечень слов;</b> находят и <b>исправляют ошибки</b> в названиях букв.	
70	<b>Р. Р.</b> Типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1	Знают о роли <b>Ь</b> для обозначения мягкости согласных; <b>находят в словах мягкий согласный;</b>	
71	<b>Р. Р.</b> Повествование. Изложение по упр. 283.	1	<b>употребляют Ъ для обозначения мягкости согласных</b> и графически обозначают условия выбора написания; пользуются орфографическим словарём; <b>разграничивают слова с Ъ</b> для обозначения мягкости согласного, с <b>Ь</b> в неопределённой форме глагола, с разделительным <b>Ь</b> .	
72	<b>Р. Р.</b> Описание. Сочинение по упр. 302.	1	<b>Различают звуковое значение букв Е,Ё,Ю,Я в разных фонетических позициях;</b> объясняют, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих.	
73	<b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1	Правильно произносят слова; <b>находят и исправляют произносительные и орфографические ошибки.</b>	

				<p><b>Производят фонетический разбор слов</b> (устный и письменный)</p> <p><b>Знают</b> структуры текстов типа «повествование, описание, рассуждение»; <b>находят</b> в текстах опознавательные признаки; составляют тексты различных типов.</p> <p><b>Определяют</b> ведущий тип речи; находят в повествовательном тексте фрагменты описания; <b>составляют</b> план текста; <b>пересказывают</b> текст.</p> <p><b>Различают</b> описание предмета в научном и разговорном стиле; <b>редактируют текст</b> (сочинение – описание) ученика; <b>описывают предмет</b> в разговорном стиле письменно.</p> <p>Знакомятся с понятиями – натюрморт, композиция, замысел художника. Описывают предметы, изображённые на картине. Составляют текст сочинения.</p>	
	<b>IV</b>	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>9</b>		
	74	Лексика. Культура речи.	1	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова»;	Объяснять различия лексического и грамматического значения слов, пользоваться толковым словарем, владеть основными способами объяснения лексического значения слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение.
	75 – 76	Семинар по теме «Лексика».	2	<b>Пользуются</b> толковым словарём (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию); <b>разграничивают</b> лексическое и грамматическое значение слова.	
	77 – 78	Практикум по теме «Лексика».	2	<b>Распознают</b> однозначные и многозначные слова; <b>Находят</b> в тексте слова с переносным значением; <b>Отличают</b> омонимы от многозначных слов;	
	79	Проверочная работа по теме «Лексика».	1	отличают способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;	

	80	Обобщающий урок	1	<p><b>Подбирают</b> синонимы к словам; определяют смысловые и стилистические отличия друг от друга слов – синонимов; <b>преодолевают</b> неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.</p> <p><b>Подбирают</b> антонимы к словам, находят антонимы в предложении; <b>группируют</b> антонимы по общему смысловому признаку; <b>используют</b> антонимы в речи.</p> <p>В устной и письменной форме <b>описывают</b> изображённые на картине предметы, <b>используя синонимы; предупреждают</b> повторы слов.</p> <p><b>Составляют</b> план исходного текста; <b>сохраняют</b> в подробном пересказе, <b>определяют</b> значение деталей в художественном описании предмета; <b>создают</b> текст на основе исходного.</p>	
	81	<b>Р. Р.</b> Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
	82	<b>Р. Р.</b> Подробное изложение по упр. 375 (К. Г. Паустовский «Первый снег»)	1		
	<b>V</b>	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	<b>22</b>		
	83	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	22	<p><b>Выделяют</b> в словах морфемы; <b>умеют отличать</b> однокоренные слова от форм одного и того же слова.</p> <p><b>Понимают</b> грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимают грамматическое значение нулевого окончания, соотносят окончание с его грамматическим значением; <b>выделяют</b> основу в</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфемики, осознавать морфему как значимую единицу языка, выделять морфемы на основе смыслового анализа слова.</p>
		Морфемика. Орфография.	1		
	84 – 86	Семинар по теме «Морфемика.	3		

	<p>87 – 97</p> <p>98-99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p>	<p>Орфография.</p> <p>Практикум по теме «Морфемика. Орфография»</p> <p>Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография.»</p> <p>Обобщающий урок</p> <p><b>Р. Р.</b> Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» (упр. 390)</p> <p><b>Р. Р.</b> Рассуждение (упр. 402)</p> <p><b>Р. Р.</b> Выборочное изложение «Последний лист орешника» ( упр. 420)</p>	<p>11</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>изменяемых и неизменяемых словах.</p> <p>Выделяют корень <b>и подбирают</b> однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; <b>разграничивают</b> в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни.</p> <p><b>Применяют</b> навык проверки безударной гласной в корне.</p> <p>Правильно <b>выделяют приставки и суффиксы в словах</b>; подбирают слова с указанными суффиксами и приставками; <b>определяют значения</b> выражаемые морфемами; <b>группируют</b> слова по значению суффиксов, приставок; <b>определяют состав слова</b>;</p> <p><b>Опознают</b> чередование гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознают слова с беглыми гласными <i>О</i> и <i>Е</i> в разных морфемах; подбирают слова с беглыми гласными по образцам.</p> <p>Подбирают слова с вариантами морфем к указанным словам. <b>Производят</b> морфемный разбор (устный и письменный) слова.</p> <p><b>Составляют собственный текст</b> – описание разговорного стиля по личным впечатлениям</p> <p><b>Находят структурные элементы рассуждения</b> в повествовательном тексте; используют структуру рассуждения при создании текста – повествователя; <b>создают высказывания – рассуждения</b> самостоятельного характера.</p> <p><b>Выделяют по опорным словам</b> в частях исходного</p>	
--	---	--	--	--	--



				текста подтему; <b>излагают</b> одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	
	104	<b>Р. Р.</b> Сочинение - описание по картине Н. П. Кончаловского «Сирень» (упр. 470)	1	<p><b>Применяют</b> алгоритм действий при применении правила правописания гласных и согласных в приставках, способ проверки гласных и согласных в приставках при сильной позиции.</p> <p><b>применяют алгоритм</b> при написании букв З и С на конце приставок; знают о единообразном написании приставки –С; словарные слова.</p> <p><b>Применяют правила</b> написания гласных О – А в корнях с чередованием (- лаг-, - лож-), (-раст-, -ращ-, - рос-).графически обозначают условия выбора изученной орфограмма.</p> <p><b>Усваивают алгоритм</b> действий при применении правила правописания <i>О – Ё</i> после шипящих в корне слова; <b>графически обозначают</b> изученную орфограмму; умеют писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.</p> <p><b>Усваивают алгоритм действий</b> при применении правила правописания <i>И – Ы</i> после Ц; правильно <b>пишут</b> слова с изученной орфограммой; графически <b>обозначают условия выбора</b> правильных написаний; <b>различают написания</b> буквы Е после Ц в корне, проверяемой ударением, и букв Ы – И после Ц в разных частях слова.</p>	<p>Научиться правилу написания гласных и согласных в приставках, обозначать приставки в словах, анализировать разницу между произношением и написанием приставок</p> <p>Усвоить правило написания букв з-с на конце приставок, пользуются правилом, определяющим выбор буквы в приставке, находят орфограмму в морфеме. Усвоить правило написания букв о - а в корнях с чередование</p>

				<b>Описывают</b> малопредметные натюрморты; создают текст – описание.	
		<b>Морфология.</b>			
	<b>VI</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>20</b>		
	I часть	Морфологические признаки существительного	10		
	105	Морфологические признаки существительного	1	Рассказывают об имени существительном в форме научного описания; доказывают принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличают существительные, образованные от прилагательных и глаголов; определяют морфоогические признаки существительных.	Определять существительное как самостоятельную часть речи, группируют существительное с общим лексическим значением, определяют по толковому словарю лексическое значение слов
	106 – 107	Семинар по теме «Морфологические признаки существительного»	2	Распознают одушевлённые и неодушевлённые существительные, собственные и нарицательные; правильно пишут собственные имена; заглавия газет, книг и т. д. пишут с большой буквы и заключают в кавычки.	Усвоить алгоритм морфологического разбора существительного, уметь правильно произвести морфологический разбор
	108 – 110	Практикум по теме «Морфологические признаки существительного»	3	Определяют род существительных; согласовывают глаголы в прошедшем времени с существительными; находят и исправляют нарушения норм литературного языка	
	111	Проверочная работа по теме «Морфологические признаки существительного»	1	Находят существительные, имеющие форму только множественного и только единственного числа, правильно произносят существительные; разграничивать существительные, имеющие оба числа и существительные, имеющие только един. или множ. числа.	
	112	Обобщающий урок по теме «Морфологические признаки существительного».	1	Находят начальную форму определяют склонение существительных; склонять существительные; Определять падеж существительного, учатся верно употреблять предлоги с указанными падежами	
	113	<b>Р. Р. Доказательства в</b>			

	114	рассуждении (упр. 484)  <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение (упр. 513)	1	Анализируют текст – рассуждение с точки зрения его структуры (находят основной тезис, аргументы, выводы); составляют рассуждение самостоятельного характера.  Включают элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагают главную мысль каждой части исходного текста.	
	II часть		10		Научиться осознавать существительные на -ия, -ие, -ий как особую группу, усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Усвоить правило написания букв о-ё после шипящих в окончаниях существительных и алгоритм его использования
	115	Правописание существительных.	1	Находят существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, соотносят их с определённой лексической группой; правильно произносят имена существительные; уместно употребляют существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа в речи.	
	116	Семинар по теме «Правописание существительных»	1	Знают о склонении сущ – ых, об основании деления сущ – ых на три типа склонения, знают начальную форму существительного. Находят начальную форму существительных и определяют склонение сущ – ых, склоняют указанные существительные.	
	117 – 119	Практикум по теме «Правописание существительных»	3	Определяют падеж существительного, исправляют ошибки в определении падежей; употребляют предлоги с указанными существительными; соотносят их с синтаксической ролью существительного в предложении.	
	120	Практикум по теме «Имя существительное»	1	Правильно пишут гласные Е и И в падежных	
	121	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	1		
	122	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1		

	123 – 124	<b>Р. Р.</b> Изложение с изменением лица (упр. 547)  <b>Имя прилагательное</b>	2  <b>11</b>	окончаниях существительных в един. числе (в том числе у сущ – ых на – <i>ия</i> , - <i>ие</i> , - <i>ий</i> ). Графически обозначают условия выбора правильных написаний. Правильно склоняют существительные во множественном числе; правильно образуют формы именительного и родительного падежей множ. числа. Знают правило правописания <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных, правильно применяют правило, графически выделяют изученную орфограмму. Находят орфограммы – буквы <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова.	
	125  126 – 127  128 – 131  132  133	Имя прилагательное как часть речи.  Семинар по теме «Имя прилагательное как часть речи»  Практикум по теме «Имя прилагательное как часть речи».  Проверочная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи».  Обобщающий урок по теме «Имя	1  2  3  1  1	Знают характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Рассказывают об имени прилагательном в форме научного описания; доказывают принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения. Знают правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; умеют обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием ; применяют ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на – <i>ый</i> , - <i>ий</i> , - <i>ой</i> в форме мужского рода); правильно ставят ударения в краткой форме прилагательных; правильно пишут гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначают условия выбора правильных написаний. Различают полную и краткую формы имён	Научиться определять морфологические признаки прилагательных Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, правильно писать окончания прилагательных

	134	прилагательное как часть речи»	2	прилагательных; находят их в текстах и определяют синтаксическую роль; правильно пишут краткие прилагательные с основой на шипящий.	
	135	Р. Р. Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю – Ю» упр. 585)  Р. Р. Описание животного на основе изображённого. сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»	1	Применяют изученные орфограммы; соблюдают основные правила орфографии.  Пишут подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.  Описывают животное на основе изображённого в разговорном стиле.	
	<b>VIII</b>	<b>Глагол</b>	<b>31</b>		
	<b>I часть</b>	<b>Глагол</b>	<b>12</b>		
	136 – 137	Морфологические признаки глагола	2	Знают характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; умеют доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения.	Уметь опознавать глагол на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли в предложении
	138 – 139	Семинар по теме «Морфологические признаки глагола»	2	Правильно пишут глаголы с частицей НЕ; графически обозначают условия выбора правильного написания.	Усвоить правило написания не с глаголами, применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы. Знать об инфинитиве как неизменяемой форме глагола.
	140 - 144	Практикум по теме «Морфологические признаки глагола»	5	Знают, что неопределённая форма глагола – это начальная форма; умеют правильно писать в неопределённой форме Ъ после Ч; графически обозначают условия выбора написания; правильно	Знать об инфинитиве как неизменяемой форме глагола.
	145	Проверочная работа по теме «Морфологические	1	писать безударные суффиксы глаголов в неопределённой форме.	Уметь определять

	146	признаки глагола» Обобщающий урок по теме	1	Правильно произносят глаголы на –тся и – тья, правильно ставят вопросы к этим глаголам и произносят их. Определяют роль мягкого знака в окончаниях глаголов 2 – го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	формообразующие суффиксы, основы инфинитива, правильно писать суффиксы
	147	Р. Р. Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение «Как я испугался»	1	Вспоминают сведения о трёх временах глагола; определяют времена глаголов. Изменяют глаголы по временам, а в прошедшем времени по родам и числам. Образовывают форму настоящего времени от глаголов несовершенного вида. Знают формы (простую и сложную) будущего времени; знают об образовании форм будущего времени, употребляют формы будущего времени глагола в речи. Производят морфологический разбор устный и письменный Составляют устный рассказ на основе жизненного опыта, составляет собственный текст по указанному плану. Включают в повествовательный текст разговорного стиля элементы описания животного.	
	<b>II часть</b>	<b>Правописание глаголов</b>	19	Определяют спряжение глаголов. Различают глаголы по спряжениям. Изменяют глаголы по лицам и числам.	Усвоить правила написания е-и в корнях глаголов с чередованием, отличать слова с безударной проверяемой гласной в корне и слова с чередованием. Научиться определять спряжение глагола по основе неопределенной формы, применять алгоритм определения спряжения,
	148 – 149	Правописание глаголов (теория)	2	Применяют способы определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно пишут гласные в безударных	
	150 – 151	Семинар по теме «Правописание глаголов»	2	личных окончаниях глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначают условия выбора правильных	
	152 – 157	Практикум по теме	5	написаний Знают перечень корней с чередованием; условия	

158 – 162 163 164 165 166	«Правописание глаголов» Практикум по теме «Глагол» Проверочная работа по теме «Глагол» Обобщающий урок Контрольная работа Р. Р. Сочинение – рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку»	5 1 1 1 1	выбора букв Е – И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением, применяют данное правило на практике.  Применяют изученные орфограммы; соблюдают основные правила орфографии.  Составляют рассказ на основе изображённого	различать глаголы I и II спряжения, правильно выбирать буквы в окончании
<b>IX</b> 167 168 169 170	<b>Повторение изученного в 5 классе</b> Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Знаки препинания в простом и сложном предложении Контрольный диктант	<b>4</b> 1 1 1 1		Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения ( в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.