



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области

446416 Самарская область Кинельский район с. Георгиевка ул. Специалистов 17
тел. 8(84663)2-72-72 (директор) 8(84663)2-72-71 (учительская) 8(84663)2-73-40 (бухгалтерия)
факс 8(263)2-72-71 e-mail: georgschool@bk.ru <http://georgschool.minobr63.ru>
ИНН 6350018608, КПП 635001001, ОКПО 42528258, ОГРН 1116350001261

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

«Эстетическое»

И. А. Меленчук /И. А. Меленчук/

«26» августа 2019г

ПРОВЕРЕНА

заместителем директора

по УВР

А. Н. Фенюк /А. Н. Фенюк/

«27» 08 2019г

УТВЕРЖДЕНА

директор ГБОУ СОШ

с. Георгиевка

Р. К. Ивлиева /Р. К. Ивлиева/

Приказ № *100* Од от «30» 08 2019г



Адаптированная рабочая программа по литературе 6 класс

Учитель: Белкина Н.В.

I Пояснительная записка:

Рабочая программа по литературе разработана для 6-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, а так же дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы: - планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО ГБОУ СОШ с. Георгиевка в соответствии с ФГОС; - программа курса русского языка средней школы в соответствии с ООП ООО ГБОУ СОШ с. Георгиевка; - программа по русскому языку 6-го класса УМК «Школа России»; - адаптированная образовательная программа, для обучающихся с задержкой психического развития.

Материально-техническое обеспечение: для индивидуальной работы с отдельными обучающимися с ОВЗ целесообразно использовать дидактические пособия, предназначенные для общеобразовательного процесса; В. Я Коровина, В.П Полухина.

Цели и задачи обучения:

Основной целью литературного образования, обеспечивающего культурный рост школьников 6 класса, является литературное развитие, понимаемое как трёхсторонний процесс, включающий:

совершенствование читательской деятельности: повышение качества воспроизведения и, как результат, создание интерпретаций художественного произведения в единстве его формы и содержания, выработка оценки произведения с эстетических позиций выражение своего отношения к прочитанному как в словесной, так и невербальной форме; развитие литературно-творческих способностей школьников – способности ребёнка адекватно выразить себя в слове; расширение культурного кругозора и культурного опыта ребёнка.

Достижение цели литературного образования – литературного развития школьников – обеспечивается решением следующих задач:

- Расширение читательского кругозора, культурных представлений ребёнка, воспитание у учеников потребности в чтении, изучение литературы в широком культурном контексте.
- Развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению).
- Обучение школьников приёмам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы читательских умений, теоретико-литературных знаний и развитием литературных способностей учеников.
- Обучение школьников приёмам литературно-творческой и, шире, художественной деятельности, в которой ученик создаёт собственные литературные произведения или произведения других видов искусства, что обеспечивается развитием литературных способностей и системы речевых умений.
- Обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи и в художественном творчестве и исполнительской деятельности), что предполагает развитие речевых и творческих способностей. Подготовка к интерпретационной деятельности осуществляется в процессе аналитической, художественной и проектной деятельности.
- Продолжение совершенствования техники чтения в 6 классе и работы над выразительным чтением на протяжении всего обучения.
- Развитие эстетического вкуса ребёнка и ценностных ориентаций.

- Развитие общих психических качеств: внимания, памяти, эмоций, воображения, разных типов мышления.

II Содержание учебного предмета:

Дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета детьми с различными способностями; не ниже базовых, исходя из КИМов итоговой аттестации на момент окончания ступени обучения. Соотносятся с задачами обучения на текущий учебный год

Индивидуальное обучение: Обучение в классе коррекционно-развивающего (компенсирующего) обучения: сравнительная однородность контингента класса позволяет более точно запланировать предметные результаты обучения и определить объем коррекционно-педагогической работы. ФГОС: планируемые результаты обязательного уровня Образовательная программа ООП ООО и АОП для обучающихся с ОВЗ: содержание обучения, коррекционная составляющая и тематическое планирование

«Содержание учебного предмета» в соответствии с формой организации обучения.

Обучение детей с ОВЗ в общем классе: в соответствии с планируемыми предметными результатами внутри каждого раздела выделяются темы, освоение которых является обязательным и темы для обзорного изучения данной группой детей. Это позволяет «высвободить» время для индивидуально-ориентированного обучения: - закрепления (автоматизации) обязательных умений, - реализации коррекционных задач, - пропедевтической работы, как профилактики трудностей усвоения нового материала. Примерный перечень коррекционных задач. Совершенствование наглядно-образного мышления; уточнение представлений об окружающем мире; расширение словарного запаса; расширение объема произвольной механической памяти; формирование умения опосредованного запоминания; совершенствование качества переработки сенсорной информации; совершенствование устной речи; расширение речевой практики; формирование норм употребления языка; развитие произвольной слуховой / зрительной памяти; совершенствование качества запоминания (скорость, точность, прочность). Типичная трудность направления коррекционно-педагогической работы: пропуски букв, развитие фонематического слуха, совершенствование концентрации внимания, формирование/развитие навыка самоконтроля, недостаточная орфографическая зоркость, повышение уровня развития произвольности, формирование /совершенствование учебных умений: работа по правилу

самоконтроль, повышение уровня объема и распределения внимания, развитие кратковременной памяти, развитие фонематического слуха. Формирование /совершенствование умения: - устанавливать причинно-следственные связи - понимать и строить грамматические конструкции - ориентироваться на систему признаков. Примерный перечень коррекционных задач, направление. Коррекционно-педагогическая задача: совершенствование зрительного восприятия Формирование целостного зрительного восприятия, развитие навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов, развитие умения составлять целостный образ их элементов, развитие избирательного зрительного восприятия, развитие фонематического восприятия Стимуляция осознания звуковой стороны речи, стимуляция звукового восприятия, внимания, памяти Совершенствование фонематического слуха и воспитание правильных фонематических представлений. Примерный перечень коррекционных задач: Направление Коррекционно-педагогической задачи: развитие устойчивости и переключаемости внимания, развитие устойчивости внимания, формирование умения переключать внимание, развитие способности произвольно переключать внимание, развитие способности распределять и переключать внимание, развитие пространственной ориентации, совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги, развитие умения проследить и восстанавливать последовательность изображения Развитие умения определять последовательность в

пространстве Примерный перечень коррекционных задач Направление Коррекционно-педагогическая задача Развитие словесно-логического мышления Формирование умения понимать и задавать вопросы Развитие способности обобщать Обучение построению высказывания Развитие логического запоминания Развитие аналитико-синтетических умений Формирование способности выделять существенные признаки предметов и явлений Обучение узнаванию предметов по существенным признакам Совершенствование умения сравнивать два и более предметов и явлений, выделять их сходства и различия Формирование слухо-моторной / зрительно-моторной координации

Примерный перечень коррекционных задач русский язык: развитие тонкой моторики; совершенствование координации движений и ручной моторики; совершенствование пространственной ориентации; развитие зрительного (слухового) восприятия; развитие механической зрительной памяти; развитие зрительно-пространственного гнозиса и праксиса; развитие пальцевого праксиса; формирование ассоциации слухоречедвигательных представлений с рукодвигательными; развитие фонематического слуха; расширение опыта словообразования.

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Результат
1	Введение. Писатели-создатели, хранители и любители книг	1ч	Работа с текстом. Устное и письменное высказывание.	Знают структуру учебника. Самостоятельно ищут и выделяют в тексте необходимую информацию.
	Устное народное творчество	4ч		
2-3	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	2ч	Знакомятся с произведениями обрядового фольклора.	Знают понятия фольклор, обрядовый фольклор, основные особенности фольклора. Выразительно читают фольклорные произведения.
4	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1ч	Учатся понимать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Знают понятия малые жанры фольклора, пословицы, поговорки. Умеют использовать пословицы и поговорки в речи.
5	Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров.	1ч	Обобщение и систематизация знаний.	Знают теоретический материал по теме.
	Древнерусская литература	2ч		

6-7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2ч	Знакомятся с основными чертами древнерусской литературы, ее достижениями.	Понимают значение изучения древнерусской литературы.
	Произведения русских писателей 18 в.	4ч		
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1ч	Знакомятся с биографией и творчеством И.И. Дмитриева.	Знают понятия басня, мораль, эзопов язык. Понимают значение творчества И.И. Дмитриева.
9-10	Басни И.А. Крылова «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик».	2ч	Углубляют знания о жизни и творчестве И.А. Крылова. Выразительно читают, анализируют текст.	Понимают аллегорическую суть басен, их мораль.
11	Проверочная работа по теме «Басни».	1ч	Систематизация знаний.	Знают основные признаки жанра басни. Умеют использовать крылатые выражения из басен в устной речи.
	Произведения русских писателей 19в.	41ч		
	Пушкин А.С.	17ч		
12	А.С. Пушкин. Лицейские годы. Послание И.И. Пущину.	1ч	Знакомятся со стихотворением «И.И. Пущину». Анализируют поэтический текст.	Знают основные сведения о детстве и отрочестве А.С. Пушкина, о годах его учения в Лицее. Умеют видеть за строчками стихов чувства, переживания, настроения, реальные события и общечеловеческий смысл.
13	Стихотворение «Узник»	1ч	Анализируют поэтический текст, выразительно читают.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию. Строят монологическое высказывание.

14-15	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	2ч	Анализируют поэтический текст, выразительно читают.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию. Аргументируют свою точку зрения.
16-17	«Дубровский». История создания романа. Изображение русского барства.	2ч	Знакомятся с историей создания романа «Дубровский». Разбираются в отношениях между героями. Развивают навыки анализа текста.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать оценку событиям и поступкам героев. Строят монологическое высказывание.
18	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия.	1ч	Знакомятся со сложным характером отношений героев романа. Учатся анализу эпизода по плану.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать оценку событиям и поступкам героев, анализируют текст. Владеют навыками монологической и диалогической речи.
19	Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости.	1ч	Видят, как А.С. Пушкин изображает чувства, переживания героев. Учатся составлять цитатный план для пересказа отрывка. Видят способы выражения авторской позиции в произведении.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать оценку событиям и поступкам героев, пересказывать и анализировать текст.
20	Что заставило Дубровского стать разбойником.	1ч	Разбираются в мотивировке поступков героев, развивают умение выделять нужную информацию в тексте, описывать иллюстрации к тексту.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать оценку событиям и поступкам героев, соотносить текст с иллюстрациями.
21	Учитель	1ч	Учатся понимать авторское отношение к героям. Обучаются пересказу с изменением лица рассказчика.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, пересказывать текст от лица разных персонажей, анализировать текст.

22	Маша Троекурова и Владимир Дубровский.	1ч	Выясняют особенности композиции романа, проясняют характер отношений между Машей и Дубровским.	Знают понятия композиция, роман, сюжет. Понимают роль композиции в произведении. Умеют извлекать из текста необходимую информацию.
23	Два мальчика.	1ч	Учатся характеризовать героев, выделять эпизоды, анализировать их.	Понимают переживания героев, их мысли, поступки.
24	Развязка романа «Дубровский»	1ч	Выявляют авторское отношение к героям романа и их поступкам. Подводят итоги романа.	Понимают мотивы поступков героев. Дают оценку событиям и поступкам героев. Владеют навыками монологической и диалогической речи.
25	Роман «Дубровский» и другие виды искусства.	1ч	Знакомятся с интерпретацией романа деятелями искусства.	Умеют воспринимать произведения разных видов искусства, формулировать и высказывать свою точку зрения о произведениях искусства.
26	Сочинение на тему «Почему Владимир Дубровский стал разбойником.»	1ч	Отбирают материалы к сочинению. Раскрывают тему сочинения по плану.	Умеют составлять план сочинения, формулировать и высказывать свою точку зрения.
27	А.С. Пушкин «Повести Белкина»	1ч	Раскрывают особенности композиции, языка, образа рассказчика в «Повестях Белкина». Обучаются самостоятельной работе над произведением.	Знают понятия экспозиция, кульминация, развязка, композиция. Умеют формулировать и высказывать свою точку зрения, работать в группах и самостоятельно.
28	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1ч	Раскрывают особенности композиции, языка образов героев повести.	Умеют формулировать и высказывать свою точку зрения, работать в группах и самостоятельно. Владеют навыками монологической и

				диалогической речи.
	М.Ю. Лермонтов	4ч		
29	М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи».	1ч	Знакомятся с особенностями лирики М.Ю. Лермонтова. Выявляют мотив тоски и одиночества в стихотворении «Тучи». Развивают умение сопоставлять произведения разных видов искусства. Анализируют поэтический текст, описывают произведения живописи.	Знают основные сведения о детстве и отрочестве М.Ю. Лермонтова. Умеют извлекать из текста необходимую информацию. Владеют навыками монологической речи.
30	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1ч	Углубляют представление о жанре баллады. Раскрывают художественные особенности стихотворения «Три пальмы», его настроение. Развивают навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, описания картин.	Знают об особенностях жанра баллады. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать, анализировать поэтический текст, описывать произведения живописи.
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утес».	1ч	Выявляют мотивы стихотворений «Листок», «Утес», раскрывают их художественные особенности. Развивают навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать, анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль. Владеют навыками монологической речи.
32	Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова		Систематизация знаний о творчестве М.Ю. Лермонтова.	Умеют работать с поэтическими текстами. Знают программные произведения М.Ю.

				Лермонтова, основных литературоведческих терминов (баллада, антитеза). Умеют выразительно читать и анализировать поэтические тексты.
	И.С. Тургенев	5ч		
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	1ч	Знакомятся с жизнью и творчеством И.С.Тургенева, рассказом «Бежин луг».	Знают основные сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева, сюжеты и героев рассказа. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, делать устные сообщения.
34	Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».	1ч	Развивают навыки выразительного чтения, пересказа, анализа текста.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, пересказывать текст, составлять его план, давать характеристику героев.
35	Рассказы героев «Бежина луга».	1ч	Развивают навыки выразительного чтения, пересказа, анализа текста.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать, анализировать текст.
36	Природа и ее роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1ч	Определяют роль пейзажа в рассказе, совершенствуют навыки анализа текста.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать, пересказывать, анализировать текст.
37	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».	1ч	Учатся сопоставлять тексты разных произведений, посвященных одной теме, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями к нему. Развивают навыки монологической речи.	Понимают значение рассказа «Бежин луг» в развитии литературы и искусства. Умеют рассуждать. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать, пересказывать, анализировать текст.

38	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева	1ч	Учатся понимать настроения, чувства поэта.	Знают основные сведения о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева. Умеют выразительно читать, анализировать поэтический текст, находят тропы и определять их роль.
39	Человек и природа в стихотворения Ф.И. Тютчева.	1ч	Раскрывают настроения, чувства, выраженные в стихотворения Ф.И. Тютчева. Учатся определять способы создания образов.	Умеют делать устные сообщения , выразительно читать, анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
40	Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. Фета	1ч	Учатся понимать настроения, чувства лирики поэта.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А.А. Фета. Умеют выразительно читать, анализировать поэтический текст, находят тропы и определять их роль.
41	Сопоставление пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1ч	Учатся воспринимать зрительные образы при чтении стихотворений.	Умеют выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
42	А.А. Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы».	1ч	Учатся понимать идею произведения .	Умеют выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
43	Проверочная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1ч	Развивают творческие способности, навыки работы с текстами.	Знают программные произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, основные литературоведческие термины. Умеют находить тропы и определять их роль, анализировать поэтический текст. Работать с текстами.
	Н.А. Некрасов	3ч		

44	Н.А. Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога».	1ч	Знакомятся с историей создания стихотворения «Железная дорога». Учатся определять тему и проблему текста.	Знают основные сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Умеют определять тему и проблему текста, строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.
45	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1ч	Учатся понимать настроения, чувства поэта, выраженные в стихотворении. Учатся описывать произведения живописи и сопоставлять их с литературными произведениями.	Умеют выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
46	Н.А. Некрасов. Композиция стихотворения «железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа.	1ч	Учатся описывать произведения живописи и сопоставлять их с литературными произведениями.	Умеют выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
47	Трехсложные размеры стиха	1ч	Знакомятся с понятием о трехсложных размерах стиха.	Знают о ритме, рифме, стопе, строфе. Умеют выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять двусложные и трехсложные размеры стиха.
	Н. С. Лесков	5		
48	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра.	1ч	Раскрывают особенности жанра сказа «Левша». Развивают навыки самостоятельной работы.	Знают основные сведения о жизни и творчестве Н.С. Лескова, особенностей жанра, сюжета и героев сказа «Левша». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, делать устные сообщения, составлять устный портрет писателя.

49	Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша».	1ч	Учатся характеризовать героев произведения.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику персонажей, составлять устный портрет героев, описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения.
50	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.	1ч	Стараются понять основную идею сказа, противоречивость чувств автора.	Знают способы выражения авторского отношения к изображаемому. Умеют выделять основную идею произведения, извлекать из текста необходимую информацию, выразительно читать по ролям, давать характеристику персонажей, составлять устный портрет героев.
51	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	1ч	Учатся понимать особенности языка произведения.	Умеют определять комическое в произведении, участвовать в коллективном диалоге, извлекать из текста необходимую информацию, описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения, создавать устные иллюстрации.
52	Итоговая работа по творчеству Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова.	1ч	Систематизация знаний по творчеству Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова.	Знают основные литературоведческие термины. Умею высказывать свою точку зрения в письменной форме.
	Писатели улыбаются	3ч		
53	А. П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».	1ч	Подготавливают сообщения с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, делать устные сообщения, составлять устный

				портрет писателя.
54	Особенности юмора в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1ч	Учатся определять роль юмористических средств в произведении.	Знают сюжет и героев рассказа «Толстый и тонкий». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать речевую характеристику персонажей, определять средства создания комического и понимать их роль в произведении.
55	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, выразительного и инсценированного чтения.	Умеют выразительно читать и инсценировать произведения, работать в группах.
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.	4ч		
56-57	Стихотворения о природе Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого	2ч	Знакомятся с разнообразием и выразительностью образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов. Учатся понимать настроения, чувства, выраженные в стихотворениях.	Умеют делать устные сообщения, выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
58	Анализ стихотворения	1ч	Развивают навыки анализа поэтического произведения.	Умеют выразительно читать и анализировать поэтическое произведение, работать самостоятельно.
59	Итоговая работа по литературе 19 в.	1ч	Систематизация знаний по литературе 19в.. Развивают творческие способности, навыки работы с текстами.	Знают основные литературоведческих терминов. Умеют высказывать свою точку зрения, работать с текстами.
	Произведения русских писателей 20в.	8ч		

60	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, монологической речи.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А.И. Куприна, сюжет и героев рассказа «Чудесный доктор». Знают, что такое рождественский рассказ. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, составлять устный портрет писателя.
61	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	1ч	Развивают навыки пересказа текста от лица разных героев, самостоятельной работы, монологической речи, выразительного чтения.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику героев, участвовать в коллективном диалоге, описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения. Владеют навыками выразительного чтения, анализа текста.
62	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, готовят сообщения с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А.С. Грина, сюжета и героев феерии «Алые паруса». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, пользоваться дополнительными источниками информации для подготовки сообщений, составлять устный портрет писателя.
63	Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, анализа текста, монологической речи.	Знают основные черты романтического героя. Понимают особенностей жанра произведения «Алые паруса». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, анализировать текст, давать характеристику героев, высказывать свою точку зрения.
64	«Алые паруса» как символ воплощения	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, анализа	Умеют извлекать из текста необходимую информацию,

	мечты.		текста, характеристики героев, монологической речи, описания иллюстраций. Пополняют активный словарный запас.	анализировать текст, давать характеристику героев, высказывать свою точку зрения и приводить необходимые аргументы, участвовать в коллективном диалоге, описывать иллюстрации.
65	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок».	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, готовят сообщения с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета, монологической речи.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, пользоваться дополнительными источниками информации для подготовки сообщений, составлять устный портрет писателя.
66	А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, готовят сообщения с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета, анализа текста, характеристики героев. Учатся видеть красоту и искренность произведений Платонова.	Знают особенности жанра произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, пользоваться дополнительными источниками информации для подготовки сообщений, анализировать текст, давать характеристику героев, понимать красоту простых вещей и явлений.
67	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1ч	Развивают навыки самостоятельной работы, анализа текста. Обогащают словарный запас.	Знают понятия о жанре притчи, о символических образах., Умеют описывать иллюстрации, создавать устные иллюстрации.
	Произведения о Великой Отечественной войне	8ч		
68-69	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	2ч	Развивают умения выразительно читать стихотворения.	Знают о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны, что высокие патриотические

				чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями. Умеют делать устные сообщения, выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль, участвовать в коллективном диалоге.
70	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герои рассказа.	1ч	Отмечают особенности композиции произведения. Развивают навыки характеристики героев, монологической речи, самостоятельной работы, готовят сообщения с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета.	Знают основные сведения о жизни и творчестве В.П. Астафьева. Знают об автобиографическом характере рассказа. Умеют составлять устный портрет писателя. Владеют навыками анализа текста.
71	Нравственные проблемы рассказа.	1ч	Раскрывают нравственные вопросы, которые ставит автор рассказа. Отмечают своеобразие языка рассказа, особенности использования народной речи. Учатся давать речевую характеристику героев, создавать устный портрет героя.	Знают о фабуле произведения.
72	Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1ч	Развивают навыки характеристики героев, письменного высказывания.	Умеют составлять письменное высказывание по плану, высказывать свою точку зрения.

73	В.Г. Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	1ч	Проясняют мотивы поведения героя рассказа.	Знают основные сведения о жизни и творчестве В.Г. Распутина. Владеют навыками анализа текста. Знают об автобиографическом характере рассказа «Уроки французского».
74	Нравственные проблемы рассказа.	1ч	Развивают навыки монологической речи, анализа текста.	Знают, какие нравственные проблемы поднимает автор рассказа. Знают содержание понятия духовные ценности.
75	Смысл названия рассказа	1ч	Раскрывают смысл названия рассказа. Участвуют в коллективном диалоге.	Умеют описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения. Владеют навыками анализа текста.
	Писатели улыбаются	4ч		
76	В.М. Шукшин «Критики». Особенности героев Шукшина.	1ч	Развивают навыки анализа текста, характеристики героев, монологической речи, групповой работы.	Знают основные сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина. Умеют извлекать из текста необходимую информацию.
77	Образ «странного» героя в творчестве В.М. Шукшина.	1ч	Развивают понятие о шукшинском герое – чудике. Совершенствуют навыки выразительного чтения.	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику героев. Владеют навыками анализа текста.
78	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа и его сверстники.	1ч	Развивают понятие о сюжете, о герое-повествователе, о способах создания комического. Развивают чувство юмора.	Знают основные сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику героев, выразительно читать.
79	Смысл названия рассказа.	1ч	Учатся выявлять главную мысль произведения. Развивают навыки	Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику героев,

			характеристики героев, монологической речи.	роль названия в раскрытии идеи произведения.
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20в.	2ч		
80-81	Стихотворения о природе А.А. Блока, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н.М. Рубцова	2ч	Прослеживают традиции поэзии 19в в поэзии века 20. Видят разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов. Учатся понимать настроения, чувства, выраженные в стихотворениях.	Умеют делать устные сообщения, выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль.
	Из литературы народов России	2ч		
82-83	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева.	2ч	Учатся видеть общечеловеческое и национальное в стихотворениях поэтов.	Знают основные сведения о жизни и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева. Умеют делать устные сообщения, выразительно читать и анализировать поэтический текст, находить тропы и определять их роль, участвовать в коллективном диалоге.
	Из зарубежной литературы	3ч		
84-85	Мифы древней Греции. Подвиги Геракла.	2ч	Обучаются работе с толковыми словарями. Учатся понимать, как отражены в мифах представления древних о мироустройстве, о добре и зле.	Знают понятия миф, понимают значения понятий герой в древнегреческой мифологии. Умеют пересказывать текст учебной статьи.
86	Легенда об Арионе	1ч	Учатся сопоставлять произведения литературы.	Умеют различать понятия миф, легенда, сказка. Владеют навыками анализа текста,

				сопоставительного анализа.
	Произведения зарубежных писателей	11ч		
87-89	Гомеровский эпос	3ч	Знакомятся с образом Гомера, с предысторией его великих произведений. Изучают художественные особенности поэм «Илиада» и «Одиссея». Учатся инсценированному чтению	Знают, что такое героический эпос. Знают содержания поэм Гомера. Умеют участвовать в коллективном диалоге, выразительно читать, описывать иллюстрации, анализировать текст.
90	Итоговая работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	1ч	Систематизация знаний по древнегреческим мифам и поэмам Гомера. Развивают творческие способности.	Знают основные литературоведческие термины. Умеют высказывать свою точку зрения, работать с тестами.
91-92	ВНЧТ. М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» как вечный образ мировой литературы.	2ч	Знакомятся с исторической обстановкой в Испании на рубеже 16-17в. Развивают умение формулировать и высказывать свою точку зрения о событиях и поступках героев.	Знают основные сведения о жизни и творчестве М. де Сервантеса Сааведра, понятие об эпохе Возрождения, о рыцарских романах. Умеют участвовать в коллективном диалоге, выразительно читать, описывать иллюстрации, анализировать текст.
93	И.Ф. Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1ч	Углубляют представление о балладе как литературном жанре. Расширяют знания о теории стихосложения. Развивают навыки выразительного чтения поэтических текстов, характеристики героев,	Знают о жизни и творчестве И.Ф. Шиллера, сюжета и героев баллады «Перчатка». Умеют извлекать из текста необходимую информацию, анализировать текст.

			монологической речи.	
94-95	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2ч	Развивают умение определять тему и идею произведения. Развивают навыки характеристики героев, монологической речи.	Знают основные сведения о жизни и творчестве П. Мериме, сюжета и героев новеллы «Маттео Фальконе». Знают понятия о жанре новеллы, о героическом характере в литературе. Умеют извлекать из текста необходимую информацию, давать характеристику героев, участвовать в коллективном диалоге, описывать иллюстрации, анализировать текст.
96-97	А. де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц».	2ч	Развивают понятие о жанре притчи. Разбираются во взглядах писателя на жизнь. Развивают умение определять тему и идею произведения. Развивают навыки характеристики героев, монологической речи, коллективной работы.	Знают основные сведения о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери, сюжета и героев сказки «Маленький принц». Описывают иллюстрации, анализируют текст.
98-99	Проектная деятельность	2ч	Развивают навыки самостоятельной работы, творческие способности, готовят проекты и выступления.	Умеют работать в группах и самостоятельно, выполнять творческие задания.
100-101	Проверочная работа	2ч	Систематизация знаний по произведениям, изученным в 6 классе. Развивают творческие способности.	Знают произведения, изученные в 6 классе, литературоведческие термины. Умеют высказывать свою точку зрения, работать с тестами.
102	Итоговый урок	1ч	Подведение итогов учебного года. Рекомендации по	

			летнему чтению.	
--	--	--	-----------------	--

Список литературы:

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

Для учителя:

1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 6 класс Москва, «ВАКО», 2014

2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

3. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

4. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

Дополнительная литература:

1. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

2. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

3. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

4. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс.-М: Просвещение, 2002

5. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко - литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005