



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.  
с.Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области

446416 Самарская область Кинельский район с. Георгиевка ул. Специалистов 17  
тел. 8(84663)2-72-72 (директор) 8(84663)2-72-71 (учительская) 8(84663)2-73-40 (бухгалтерия)  
факс 8(263)2-72-71 e-mail: [georgschool@bk.ru](mailto:georgschool@bk.ru) <http://georgschool.minobr63.ru>  
ИНН 6350018608, КПП 635001001, ОКПО 42528258, ОГРН 1116350001261

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

«Эстетическое»

*И. А. Меленчук* /И. А. Меленчук/

«26» августа 2019г

**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

*А. Н. Фенюк* /А. Н. Фенюк/

«27» 08 2019г

**УТВЕРЖДЕНА**

директор ГБОУ СОШ

с. Георгиевка

*Р. К. Ивлиева* /Р. К. Ивлиева/

Приказ № 189-ОД от «30» 08 2019г



**Адаптированная рабочая программа  
по литературе  
5 класс**

Учитель: Белкина Н.В.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2012 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2012 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная адаптированная программа составлена с учетом особенностей учащихся VII вида, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся VII вида отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

В адаптированной программе обучения учащихся VII вида стоят те же **цели обучения**, которые заложены в программах изучения литературы в 5 классе массовой общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004)):

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи изучения литературы** представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей. Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности. . В круг образовательных задач входят формирование умений

творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых

произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка; развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности; совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя; уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем; развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать; развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение учащимися практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

Программа рассчитана на учащихся 5 классов.

Возрастные особенности учащихся, возможность анализировать и формировать свое отношение к прочитанному, преобладание наивно-реалистического восприятия прочитанного, беглость, выразительность чтения, умение видеть подтекст прочитанного должны учитываться в процессе преподавания литературы учащимся VII вида.

Известно, что школьники 5 классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, которым характеризуется «наивный реализм», свойственный этому возрасту. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но еще не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Учитель должен открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное не поверхностно, а глубоко, в меру читательских возможностей пятиклассников и шестиклассников. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для формирования умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причем при характеристике текста или комментария произведения равнозначимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого литературного источника.

В содержании программы в конце 5 класса приводятся списки текстов для заучивания наизусть и домашнего чтения. Отбор произведений остается за учителем. На основе этих списков возможна организация дополнительных уроков внеклассного чтения.

**Требования к уровню подготовки обучающихся , осваивающих программу учебного предмета**

В результате изучения курса литературы 5 класса ученик должен **знать/понимать**:  
-содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь:**

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- читать выразительно наизусть;
- анализировать прочитанное произведение;
- обосновывать свои суждения, давать характеристику героя;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью;
- выявлять авторское отношение к героям;
- делать выводы и умозаключения;

#### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- создавать связные тексты (устные и письменные) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участвовать в диалоге и дискуссии;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;
- определять свой круг чтения и оценивать литературное произведение.

#### **Содержание тем учебного курса**

##### **Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

##### **Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) *Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

##### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравоучительный и философский характер сказок.

**«царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – бабы-яги, кощей бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

**«журавль и цапля», «солдатская шинель»** - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение*

### **Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи руси с византией. Древнехристианская книжность на руси.

**«повесть временных лет»** как литературный памятник. **«подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

### **Из литературы xviii века**

**Михаил васильевич ломоносов**. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме.

Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

### **Из литературы XIX века**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (эзоп, лафонтен, русские баснописцы xviii века).

**Иван андреевич крылов**. Краткий рассказ о баснописце. **«ворона и лисица»**, **«волк и ягненок»**, **«свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий андреевич жуковский**. Краткий рассказ о поэте.

**«спящая царевна»**. Сходные и различные черты сказки жуковского и народной сказки.

Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«кубок»**. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр сергеевич пушкин**. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«у лукоморья дуб зеленый...»**. Пролог к поэме «руслан и людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой жуковского «спящая царевна», со сказками братьев гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

### **Русская литературная сказка XIX века**

**Антоний погорельский**. **«черная курица, или подземные жители»**. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов. «конек-горбунок».** (для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод михайлович гаршин. «attaleaprinceps».** героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил юрьевич лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину бородинского сражения (1837).

Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство лермонтова в создании батальных сцен.

Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай васьевич гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«заколдованное место»** - повесть из книги «вечера на хуторе близ диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

**«ночь перед рождеством».** (для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай алексеевич некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«на волге».** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (для внеклассного чтения).

**«есть женщины в русских селеньях...».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван сергеевич тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий афанасьевич фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение **«весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев николаевич толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон павлович чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . Речь героев как средство создания комической ситуации.*

**Поэты XIX века о родине и родной природе**

**Ф.и. тютчев** «зима недаром злится», «как весел грохот летних бурь», «есть в осени первоначальной»; **а.н. плещеев** «весна», **и.с. никитин** «утро», «зимняя ночь в деревне»; **а.н. майков** «ласточки»; **и.з. суриков** «зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века**

**Иван алексеевич бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «косцы» как поэтическое воспоминание о родине. **рассказ «подснежник**». (для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир галактионович короленько.** Краткий рассказ о писателе.

«**в дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, валеk, маруся, тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей александрович есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «**я покинул родимый дом...**», «**низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Русская литературная сказка XX века (обзор)**

**Павел петрович бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**медной горы хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин георгиевич паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**теплый хлеб**», «**заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках паустовского.

**Самуил яковлевич маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей платонович платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор петрович астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «открытие» васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**«ради жизни на земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы великой отечественной войны. **к.м.симонов «майор привез мальчишку на лафете»;**

**а.т.твардовский «рассказ танкиста».**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о великой отечественной войне.

**Произведения о родине и родной природе**

И.бунин «помню долгий зимний вечер...»; а.прокофьев «аленушка»; д.кедрин «аленушка»; н.рубцов «родная деревня»; дон аминадо «города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ россии. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Писатели улыбаются**

**Саша черный. «кавказский пленник», «игорь-робинзон».** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Из зарубежной литературы**

**Роберт льюис стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«робинзон крузо».** Жизнь и необычайные приключения робинзона крузо, характер героя.

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс кристиан андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и герда. Мужественное сердце герды. Поиски кая. Помощники герды (цветы, ворон, олень, маленькая разбойница и др.). снежная королева и герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж санд «о чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«приключения тома сойера».** Том и гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями.

Том и беки, их дружба. Внутренний мир героев м. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«сказание о кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.



№ п/п	Количество часов	Темы	Виды деятельности	Дата
<b>Введение (2ч)</b>				
1	1ч	Книга и её роль в духовной жизни человека Урок «открытия» нового знания.	Научить пользоваться учебником. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе. Изучение содержания параграфа учебника.	
2	1ч	Книга как духовное завещание одного поколения другому	Уметь осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного. Воспитание любви к книге как духовной ценности нации.	
<b>Устное народное творчество (10ч)</b>				
3-4	2ч	Малые жанры фольклора	Различают произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	
5	1ч	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы.	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Составление конспекта статьи «Виды сказок», пересказ статьи «Сказители».	
6 - 7	2ч	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев	Уметь самостоятельно делать выводы. Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Воспитание чувства доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости Составление конспекта статьи «Сказка».	
8	1ч	Волшебная сказка героического содержания. «ИванЦаревич и	Выделять и формулировать познавательную цель.	

		чудоюдо»		
9	1ч	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	
10	1ч	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок, выразительное чтение текста.	
11-12	2ч	<b>Р.Р Обучение написанию домашнего сочинения. Проект мои любимые русские сказки</b>	Уметь выразительно читать сказки,, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам, осознание значение семьи в жизни человека; формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной , творческой и других видов деятельности	
<b>Древнерусская литература (2 часа)</b>				
13	1ч	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы». Герои летописного сказания	Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы Уметь искать и выделять необходимую информацию, осознавать усвоенный материал, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков.	
14	1ч	Коллективный проект «Сюжеты и герои русских летописей»	Уметь выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе; давать нравственную оценку героев летописей Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов. Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма,	

			чувство гордости за свою страну Выразительное чтение древнерусского текста.	
<b>Из русской литературы 18 века (2ч)</b>				
<b>15</b>	<b>1ч</b>	Ломоносов М.В. – учёный, поэт, художник, гражданин	Уметь находить материал по теме, пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярного текстов; текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов	
<b>16</b>	<b>1ч</b>	«Случились вместе два астронома в пиру». Научные истины в поэтической форме	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное.	
<b>Из литературы 19 века И.А.Крылов(5ч)</b>				
<b>17</b>	<b>1ч</b>	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра	Уметь выразительно читать и инсценировать басни; создавать собственные иллюстрации к басням, презентовать их;	
<b>18</b>	<b>1ч</b>	Осмеяние человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок»	Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, объяснять смысл морали в произведении	
<b>19</b>	<b>1ч</b>	«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам; воспитывать чувство патриотизм	
<b>20 - 21</b>	<b>2ч</b>	Самостоятельная работа по теме «Басни Крылова»	Выразительное чтение, игровые виды деятельности Чтение наизусть, инсценирование басен. Ответ на проблемный вопрос	
<b>В.А.Жуковский (3 ч)</b>				
<b>22 - 23</b>	<b>2ч</b>	В. Жуковский. Слово о поэте. «Спящая царевна»	Научиться выделять черты народной сказки; видеть особенности авторской сказки. Формировать, давать нравственную оценку героев. Выразительное чтение, работа по теме «Герои литературной сказки.	
<b>24</b>	<b>1ч</b>	В. Жуковский «Кубок». Нравственно	Изучение содержания параграфа учебника «Баллада», Чтение наизусть	

		психологические проблемы баллады		
<b>А.С.Пушкин(7ч)</b>				
<b>25</b>	<b>1ч</b>	Детские и лицейские годы А.Пушкина. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно выразительные средства, определять внимание народного творчества на формирование взглядов поэта Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины. Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета.	
<b>26</b>	<b>1ч</b>	«У лукоморья дуб зеленый»	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно выразительные средства, выразительно читать пролог, познакомиться с миром пушкинской сказки, героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила» Выразительное чтение наизусть.	
<b>27-28</b>	<b>2ч</b>	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»- её истоки. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной	Научиться выделять основные черты сказки, отвечать на поставленные вопросы по содержанию, оценивать поступки и поведение героев.	
<b>29</b>	<b>1ч</b>	РР Обучающее сочинение	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения. Уметь производить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию.	
<b>30</b>	<b>1ч</b>	Урок внеклассного чтения по творчеству А.Пушкина	Уметь выразительно читать тексты, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, сопоставлять сказки со сходным сюжетом, объяснять выбор эпизодов для иллюстраций. Уметь читать текст, отвечать на вопросы. Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические	

			ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Письменный ответ на проблемный вопрос.	
<b>А.Погорельский ( 2ч )</b>				
<b>31-32</b>	<b>2ч</b>	«Чёрная курица или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения	Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики к сказкам.	
<b>П.Ершов (1 ч)</b>				
<b>33</b>	<b>1ч</b>	Внчт « Конёк Горбунок»	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями Устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении Усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование Выборочный пересказ	
<b>М.Гаршин (1ч)</b>				
<b>34</b>	<b>1ч</b>	Героическое и быденное в сказке «AttaleaPrinseps»	Уметь определять жанр произведения, подробно и сжато пересказывать отрывки из сказки; различать сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	

			Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики к сказкам Пересказ	
<b>М. Лермонтов (3 ч)</b>				
<b>35-36</b>	<b>2ч</b>	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)	Уметь передать содержание стихотворения, Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы. Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительно читать (в том числе наизусть). Чтение наизусть	
<b>37</b>	<b>1ч</b>	Внчт «АшибКериб»	Научиться понимать текст, аргументировать. устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге. выразительное чтение, подбор цитатных примеров, инсценирование фрагментов сказки, создание иллюстраций	
<b>Н.Гоголь (4 ч)</b>				
<b>38</b>	<b>1ч</b>	«Заколдованное место» Реальное и фантастическое в сюжете повести	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести Уметь пересказывать содержание текста, пересказ фрагментов текста, создание иллюстраций к проекту	
<b>39-40</b>	<b>2ч</b>	Внчт Картины народной жизни и родной природы в повести «Ночь перед Рождеством»	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение.	
<b>41</b>	<b>1ч</b>	Реалистическое и фантастическое в повести Гоголя «Майская ночь,	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести Уметь читать текст, отвечать на вопросы.	

		или Утопленница». Связь с фольклором		
<b>Н. Некрасов 3 ч</b>				
<b>42</b>	<b>1ч</b>	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Научиться понимать стихотворную речь, Уметь пересказывать содержание текста.	
<b>43</b>	<b>1ч</b>	Поэтический образ русской женщины в ст. «Есть женщины в русских селеньях	Научиться чувствовать настроение автора через его речь. Формирование интереса к культурному наследию, навыков самоанализа текста	
<b>44</b>	<b>1ч</b>	Внчт «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа	Научиться чувствовать настроение автора через его речь. Формирование целостного мировоззрения, понимание гуманистических ценностей нашего общества; народной морали: нравственность – красота внешняя и внутренняя.	
<b>И Тургенев (5 ч)</b>				
<b>45</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. «Муму». Реальная основа повести	Уметь работать со статьей учебника. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	
<b>46</b>	<b>1ч</b>	Духовные и нравственные качества Герасима	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста Инсценирование фрагментов текста, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение собственных иллюстраций	
<b>47</b>	<b>1ч</b>	Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	
<b>48</b>	<b>1ч</b>	Роль пейзажа в повести	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, определять роль пейзажа.	

			Уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей, строить высказывание с целью анализа текста, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. Формирование познавательного интереса.	
<b>49</b>	<b>1ч</b>	РР Сочинение «Чему посвящена повесть «Муму»?»	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию, Сочинение.	
<b>А.Фет (1ч)</b>				
<b>50</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	Научиться выразительно читать. Приобретать навыки выразительного чтения, Воспитание чувства гордости и уважения к Родине Чтение наизусть Находить в поэтических текстах изобразительно выразительные средства.	
<b>Л.Толстой (4 ч)</b>				
<b>51</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного.	
<b>52</b>	<b>1ч</b>	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Научиться выявлять основную идею рассказа, видеть авторскую позицию. Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание доброты, ответственности за свои поступки, Различные виды пересказов.	
<b>53</b>	<b>1ч</b>	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними. Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	



54	1ч	РР Сочинение. Обучение сравнительной характеристике героев	<p>Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.</p> <p>Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию, делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания, определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	
<b>А.Чехов (3ч)</b>				
55 - 56	2ч	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа	<p>Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам А.П.Чехова»</p> <p>Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.</p>	
57	1ч	Внчт Рассказы А. Чехонте	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать речь персонажей как средство их характеристики</p> <p>Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно отвечать на проблемные вопросы.</p>	
<b>Поэты 19 века о Родине и родной природе (обзор) (2 ч)</b>				
58 - 59	2ч	Лирические произведения о Родине, о природе	<p>Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актёрское чтение.</p> <p>Уметь проводить исследование текста, обосновывать и высказывать собственное мнение, формировать ситуацию рефлексии</p> <p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, любви к Родине</p> <p>Выразительное чтение стихотворений, устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирического произведения, определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов, составление проекта</p>	

			«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» Чтение наизусть	
<b>Из литературы 20 века</b> <b>И.Бунин (2ч)</b>				
<b>60</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	Уметь анализировать эпизод, определять авторское отношение к описываемым событиям, сравнивать данное произведение со стихотворениями русских поэтов о родной природе и Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, воспитание патриотических чувств учащихся Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета.	
<b>61</b>	<b>1ч</b>	Внчт «Подснежник» Тема исторического прошлого России		
<b>В.Короленко (4ч)</b>				
<b>62</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам	Научиться анализировать художественный текст, давать характеристики героям повести Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета.	
<b>63</b>	<b>1ч</b>	Мир детей и мир взрослых в повести. Особенности портрета	Научиться давать характеристики героям повести, выделять главное по теме в тексте Осознанно строить речевое высказывание в устной форме, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения.	
<b>64 - 65</b>	<b>2ч</b>	РР Обучение написанию сочинения (по эпизоду)	Уметь писать сочинение согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать	

			Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на вопросы.	
<b>С.Есенин (1ч)</b>				
<b>66</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о поэте. Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно выразительные средства в тексте стихотворения.	
<b>П.Бажов (2 ч)</b>				
<b>67</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	Научиться различать жанр сказа и сказки, уметь выразительно читать сказы, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к труду, мастерству человека.	
<b>68</b>	<b>1ч</b>	Трудолюбие и талант главного героя сказа		
<b>К. Паустовский (3 ч)</b>				
<b>69</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Сказка «Тёплый хлеб». Тема и проблематика произведения	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки Уметь видеть тему и проблему произведения. Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа.	
<b>70</b>	<b>1ч</b>	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, видеть особенности. Формирование осознанного понимания и сопереживания	

			чувствам других.	
<b>71</b>	<b>1ч</b>	Внчт Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционные языковые особенности повествования</p> <p>Уметь видеть тему и проблему произведения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p> <p>Выразительное чтение, различные виды пересказов.</p>	
<b>С Маршак (4ч)</b>				
<b>72</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Пьесасказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы	<p>Научиться объяснять особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям</p> <p>Научиться искать и выделять необходимую информацию, оценивать полученную информацию с точки зрения нужности, уметь работать в группе.</p>	
<b>73</b>	<b>1ч</b>	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	<p>Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе.</p>	
<b>74</b>	<b>1ч</b>	Постановка спектакля по пьесе-сказке	<p>Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, видеть особенности изображения героев сказки-пьесы</p> <p>Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других.</p>	
<b>75</b>	<b>1ч</b>	Внчт Сказки С. Маршака для детей	<p>Уметь выделять нравственные проблемы, затронутые автором; уметь</p> <p>Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы</p>	

			Формирование способности оценивать содержание художественных произведений.	
<b>А.Платонов (2ч)</b>				
<b>76</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой	<p>Научиться давать характеристику главного героя. Соотносить реальное и фантастическое в рассказе.</p> <p>Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p> <p>Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.</p>	
<b>77</b>	<b>1ч</b>	Быль и фантастика. Особенность восприятия главного героя рассказа	<p>Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p>	
<b>78</b>	<b>1ч</b>	Контрольное тестирование	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p> <p>Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест), уметь отвечать на вопросы теста, работать самостоятельно, формулировать свою точку зрения.</p>	
<b>В.Астафьев (2ч)</b>				
<b>79</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино	<p>Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль, анализировать композицию произведения</p> <p>Научиться понимать текст в общем, искать и выделять</p>	

		озеро»	необходимую информацию. Воспитание личностных ценностей на основе образов героев Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета.	
<b>80</b>	<b>1ч</b>	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа	Научиться давать оценку поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом. Нравственная оценка героя рассказа.	
<b>К. Симонов (1ч)</b>				
<b>81</b>	<b>1ч</b>	«Ради жизни на земле. ... «Майор привёз мальчишку на лафете»	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной Краткий рассказ о поэте.	
<b>А. Твардовский (1 ч)</b>				
<b>82</b>	<b>1ч</b>	А. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети	Научиться выразительно читать стихотворение. Формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей Краткий рассказ о поэте.	
<b>Произведения о Родине, родной природе (2ч)</b>				
<b>83 - 84</b>	<b>2ч</b>	Произведения о Родине, родной природе и о себе	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	

<b>Писатели улыбаются (2 ч)</b>			
<b>85</b>	<b>1ч</b>	Саша Чёрный. Рассказы. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенных текстах, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании. Формирование эстетического воспитания мира с целью гармоничного развития личности.
<b>86</b>	<b>1ч</b>	ВнчтН.Тэффи «Валя	Выразительное чтение рассказа, находить изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер, расширить представления о юморе в литературе.
<b>Из зарубежной литературы (14ч)</b>			
<b>87</b>	<b>1ч</b>	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». Подвиг во имя сохранения традиций предков	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки Овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, формировать навыки комментированного чтения, формулировать свою точку зрения и позицию. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений Поиск сведений об авторе с использованием ресурсов Интернета.
<b>Д.Дефо (3ч)</b>			
<b>88 - 89</b>	<b>2ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере, понимать значение романа в истории литературы Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей.
<b>90</b>	<b>1ч</b>	Проектная деятельность «Робинзонада в литературе и киноискусстве»	Уметь использовать полученные знания для проектной деятельности Уметь работать в группе, Пользоваться справочной литературой, информацией из других источников

			Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
<b>Х.Андерсен (4ч)</b>				
<b>91</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Художественная деталь. Кай и Герда	<p>Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки</p> <p>Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, комментировать её.</p> <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников.</p>	
<b>92</b>	<b>1ч</b>	Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней	<p>Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев</p> <p>Развивать навыки анализа текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p> <p>Составление речевой характеристики героев, плана сравнительной характеристики героев нравственная оценка поступков героев</p>	
<b>93</b>	<b>1ч</b>	Победа добра, любви и дружбы в сказке. Викторина	<p>Научиться понимать ценность дружбы и силу любви.</p> <p>Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p>	
<b>94</b>	<b>1ч</b>	Внчт Любимые сказки Андерсена	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных</p>	



			персонажей на основе личностных ценностей.	
<b>Ж.Санд (1ч)</b>				
<b>95</b>	<b>1ч</b>	«Чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Аллегория	<p><i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы».</p> <p><i>Понимать</i>: позицию автора и его отношение к героям.</p> <p><i>Уметь</i>: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки</p>	
<b>М.Твен (2ч)</b>				
<b>96</b>	<b>1ч</b>	Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Черты характера Том	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков. Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
<b>97</b>	<b>1ч</b>	Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена	<p>Научиться понимать ценность дружбы</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте.</p> <p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p> <p>Выразительное чтения текста, пересказ его фрагментов.</p>	
<b>Дж. Лондон (3ч)</b>				
<b>98-99</b>	<b>2ч</b>	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка. Характер мальчика	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте образительно выразительные средства.</p> <p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных</p>	

			персонажей на основе личностных ценностей.	
<b>100</b>	<b>1ч</b>	Внчт Герои произведений Джека Лондона в экстремальных условиях	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, анализировать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте образительно-выразительные средства</p> <p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Выразительное чтение рассказа, пересказ фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.</p>	
<b>101</b>	<b>1ч</b>	Проект: Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса	<p>Уметь использовать полученные знания для проектной деятельности</p> <p>Уметь работать в группе, Пользоваться справочной литературой , информацией из других источников</p> <p>Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Презентация и защита проекта</p>	
<b>102</b>	<b>1ч</b>	Итоговый тест	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	

## **Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

### **Для учащихся:**

1. Вокруг тебя – мир... книга для ученика. 5 класс / авт.-сост. А.делетроз, в.ю. выборнова, м.р. савова, а.м. розов, в.в. шишкина. – м.: издательство маик «наука», 1996. – 96 с.
2. Коровина в.я. и др. Литература: учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. - м.: просвещение, 2012.
3. Литература: 5 класс: фонохрестоматия: электронное учебное пособие на cd-ром / сост. В.я.коровина, в.п.журавлев, в.и.коровин. - м.: просвещение, 2012.
4. Репродукции картин художников
5. Словарь литературных терминов / сост. И.в. клюхина. – 2-е изд., перераб. – м.: вако, 2011. – 96 с. – (школьный словарь).

### **Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – м. : просвещение, 2011. – 176 с. – (стандарты второго поколения).
2. программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией в.я. коровиной. Допущено министерством образования и науки рф, 2006 г.
3. Егорова н.в. универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – м.: вако, 2011. – 416 с. – (в помощь школьному учителю).
4. Золотарева и.в., егорова н.в. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. И доп. - м: вако, 2007.
5. Коровина в.я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: дидактический материал по литературе: 5 класс / в.я. коровина, в.п. журавлев, в.и. коровин. – 7-е изд. – м.: просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / сост. Л.в. антонова. – м.: вако, 2011. – 96 с. – (контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику в.я. коровиной и др. / авт.-сост. И.в. карасева, в.н. пташкна. – 3-е изд., перераб. И доп. – волгоград : учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.в. перепелицына. – волгоград: учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. Материалы / н.а. миронова. – м.: аст: астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / марина мещерякова. – 10 изд. – м.: айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (домашний репетитор).
11. Репин а.в. литература. 5 класс. Проверочные работы. – саратов: лицей, 2007. – 80 с.
12. Словарь литературных терминов / сост. И.в. клюхина. – 2-е изд., перераб. – м.: вако, 2011. – 96 с. – (школьный словарь).
13. Учебно-методический комплекс «вокруг тебя – мир...». 5-8 классы: в помощь учителю. Сборник / и. Бурж, к. Сухарев-дериваз, в.ю. выборнова, ю.ф. гуголев. – м.: мккк – 160 с.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы»авт.-сост. Г.С.МеркинС.А.Зинин,В.А.Чалмаев.
- 2.Учебник «Литература 5 класс» (автор- составитель Г.С.Меркин).В двух частях.-7-е изд.- М.: ООО «ТИД» «Русское слово»,2009.
- 3.Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс» (авторы- составители Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: ООО «ТИД» «Русское слово»,2008.
- 4.Соловьёв Ф.Е. Литература 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. М.: ООО «ТИД» «Русское слово»,2008.

### **Дополнительная литература**

- 1.Античная литература. Рим. Хрестоматия. Издательство: Высшая школа, 2003 год

2. Литература. Тесты. 5-8 классы. Издательство: Дрофа, 2002 год
3. Чудакова Н. В. Литература Древней Руси. Издательство: Мнемозина, 1999 год
4. Шинкарев В. Всемирная литература Издательство: Красный Матрос, 2000 год
5. Я познаю мир: Литература. Издательство: АСТ, 2006 год .

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю (34 рабочих недели).