Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.
с. Георгиевка муниципального района Кинельский Самарской области

446416 Самарская область Кинельский район с. Георгиевка ул. Специалистов 17
тел. 8(84663)2-72-72 (директор) 8(84663)2-72-71 (учительская) факс 8(84663)2-72-72
e-mail: georgschool@bk.ru http://georgschool.minobr63.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Р.К.Ивлиева
Введено в действие с 01.09.2016
приказом от 31.08.2016 № 101

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

образовательная программа дошкольного образования
ГБОУ СОШ с. Георгиевка
структурного подразделения детского сада

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «24» августа 2016 года

Георгиевка - 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка 3
а) цели и задачи реализации Программы
б) принципы и подходы к формированию Программы
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики,
характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы 27
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 34

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: 35
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
б) способы и направления поддержки детской инициативы
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 58
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: 111
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 124
2.2.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно 126
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы 127

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 128
3.1.2. Режим дня 132
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 149
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 164

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием модуля «Духовно – нравственная культура». 1170

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ СОШ им. ветерана ВОВ Танчука И.А. с. Георгиевка детского сада разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

а) Цели и задачи Программы

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитиев следующих сферах:

– социально-коммуникативной;

– познавательной;

– речевой;

– художественно-эстетической;

– физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих ***задач,*** обозначенных в Стандарте:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- ✓ концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- ✓ положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- ✓ теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- ✓ периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа базируется на следующих ***принципах:***

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования **(**обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принциппостроения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это

подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Вариативность комплектования детского сада группами различной направленности.

В своем составе детский сад имеет группы различной направленности:

- 3 группы общеразвивающей направленности;
- 6 групп комбинированной направленности.

В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В группах *комбинированной* направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Детский сад посещают дети шести возрастных групп (с 1 года до 7 лет) в количестве 226 воспитанников (план комплектования на 2016-2017 уч.г.).

На начало 2016-2017 уч.г. в детском саду укомплектовано - 9 групп, из них:

- **2 группы для детей раннего возраста (с 1 - 2 лет, с 2 до 3 лет)**

Из них:

- общеразвивающей направленности для детей от 1 до 2 лет – 1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 1 группа.

- **7 групп для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)**

Из них:

- общеразвивающей направленности –1 группа,
- комбинированной направленности - 6 групп.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1 года до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают

использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обусловливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового.* На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной.* В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие.* Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания.* К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой непроизвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители.*

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация:* у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *поло-ролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны.* Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают

способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёхчетырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый

необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В м*узыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах

музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): вповедении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и

явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением,* которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами вы разительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и

бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождениивыхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметнымдействиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи —монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение.* Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и

взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоциональ-но-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Характеристика состояния здоровья воспитанников

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблица 1).

Таблица 1 – Данные о состоянии здоровья воспитанников

Распределение по группам здоровья	I группа	II группа	III группа	IV группа
	36%	61%	3%	0%
Пропуск по болезни 1 реб. (в среднем)	11 дней			
Продолжительность 1 случая заболевания	6,4 дня			
Доля детей с дисгармоничным развитием	12,6 %			
Количество детей-инвалидов	1			
Кол-во детей, состоящих на	5 чел.			

диспансерном учете:[1]	
- заболевания органов дыхания:	2 чел.
- заболевания сердечно-сосудистой системы:	1 чел.
- заболевания пищеварительной системы:	1 чел.
другие заболевания	1 чел.

Особенности развития детей с ОВЗ

Таблица 2 – Качественно-количественный состав детей с ОВЗ[2]

Дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников										
	Возрастные группы	1-2	2-3	2-3	3-4	4-5 №1	4-5 №2	5-6 №1	5-6 №2	6-7 №1	6-7 №2
нарушения речи (ОНР)	16					3		1	5	5	2
ЗПР	12				3			3	1	1	4
нарушения ОДА	1									1	
ИТОГО:	29				3	3		4	6	7	6

[1]Дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья, указанные в мед.карте ребенка и листе здоровья, нуждающиеся в создании специальных условий.

[2]К детям с ОВЗ относятся воспитанники, которым в процессе прохождения ПМПК был присвоен статус ОВЗ и определен вид обучения (с 1 по 7).

Характеристика детей с ОВЗ

Нарушение опорно – двигательного аппарата:

Крайним проявлением неправильной нагрузки на позвоночник является **нарушение осанки и плоскостопие.** Внешний вид детей с нарушением осанки: сутулость; поясничный гиперлордоз; приподнятые выдвинутые вперед плечи; несколько согнутые вперед ноги; отмечается укорочение седалишно-коленных мышц, приводящих бедро, грудных мышц; вялость ягодичных, межлопаточных мышц; голова несколько запрокинута назад;отмечается ограничение движений в плечевых, тазобедренных суставах, “утиная походка”.

Нарушения осанки приводят к снижению подвижности грудной клетки и диафрагмы, изменяют рессорную функцию позвоночника, что в свою очередь отражается на деятельности нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. У таких детей нарушен стереотип

дыхания: преобладает грудной тип дыхания - на вдохе поднимается грудная клетка, напрягаются

мышцы шеи, отмечается асимметрия правой и левой половины грудной клетки (в норме –

брюшной тип дыхания).

Наиболее типичны следующие пороки осанки:

1) *плоская спина* - все изгибы позвоночника сглажены, наклон таза уменьшен.

2) *плоско-вогнутая спина* - грудной кифоз уменьшен, поясничный лордоз увеличен или в норме, угол наклона таза увеличен.

3) *сутулая спина* - грудной кифоз увеличен, поясничный лордоз сглажен, плечи сведены вперед, лопатки выступают.

4) *круглая спина, или тотальный кифоз* - голова наклонена вперед, грудной кифоз увеличен, поясничный лордоз сглажен, ноги несколько согнуты в коленях.

5) *кругло-вогнутая спина* - увеличены все изгибы позвоночника, большой угол наклона таза, плечи наклонены вперед, живот выступает.

6) *сколиотическая осанка* - функциональное нестойкое отклонение позвоночника во фронтальной плоскости, смещение остистых отростков в сторону от вертикальной оси.

Сколиоз - это боковое искривление позвоночника с обязательной торсией позвонков, характерной особенностью которого является прогрессирование с возрастом и ростом ребенка. В отличие от нарушения осанки, истиный сколиоз даже в начальной стадии развития, характеризуется деформацией позвоночника, которая сохраняется независимо от нагрузки и положения больного. Различают следующие формы сколиоза:

1) *диспластические* - все врожденные сколиозы с недоразвитием костной системы, протекающие на фоне аномалий (синостозы ребер, сращение остистых отростков и др.) и дисплазий (сакрализация, люмбализация, спондилолистез и др.).

2) *приобретенные*- функциональные сколиозы, в т.ч. неврогенные (при полиомиелите, сирингомиелии, спастических параличах) в т.ч. статические (в следствии укорочения конечности, косого расположения таза)

3) *идиопатические* – самая большая группа сколиозов, возникающих на фоне отсутствия видимых причин, не выявлены причины и рентгенологически.

Плоскостопие - одна из патологий, приводящая к значительным нарушениям в работе опорно-двигательного аппарата и организма в целом, негативно влияет на общее самочувствие ребенка, снижает выносливость к физическим нагрузкам, ухудшает работоспособность и настроение. По происхождению выделяют: врожденное плоскостопие, травматическое, паралитическое, рахитическое и статическое.

Слабые мышцы голени и стопы находятся в состоянии растяжения: их тонус сначала повышается, а затем снижается в результате переутомления мышц (это обратимый процесс). В дальнейшем вся нагрузка по удержанию свода ложится на связки, затем и связки растягиваются, что приводит к деформации перегруженных костей свода (это необратимый процесс).

Плоскостопие может быть поперечным и продольным, часто сочетается с вальгусным положением пятки или с приведением передних отделов стоп, с отклонением первого пальца кнаружи, с молоткообразными пальцами стоп.

Для детей со сложными двигательными нарушениями характерны:

- тесная связь двигательных нарушений с сенсорными расстройствами (нарушение зрительного и слухового восприятия, кинестетических ощущений, недостаточность ощущений собственных движений);
- задержка и нарушение формирования всех двигательных функций;
- нарушение работы мышечных схем, произвольных движений, определяющие одну из основных трудностей формирования двигательных навыков.

У детей с нарушением ОДА отмечаются общая физическая ослабленность, недостаточная сформированность двигательных навыков и физических качеств, низкая моторная обучаемость. Дети с нарушенной организацией моторики отличаются неуклюжестью, неумением расслабляться, самостоятельно спускаться и подниматься по лестнице, с трудом обучаются гимнастическим упражнениям. У детей с нарушением ОДА, отмечаются апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими.

Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Это может быть связано как с низкой двигательной активностью детей, так и с поражением центральной нервной системы, вегетативной нервной системы (при ДЦП). Дети с трудом адаптируются к изменяющимся условиям внешней среды, к температурным и атмосферным изменениям.

Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление. Утомляемость чаще выражается в снижении активности ребенка, ослаблении внимания, повышении возбудимости или вялости, нарушении сна, аппетита, снижении интереса к занятиям, в негативном отношении к детскому саду.

Особенности развития эмоциональной сферы детей с нарушениями ОДА:

- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, колебания настроения, страхи, которые могут привести к жизненной дезадаптации, слабая воля, неумение преодолевать препятствия, недостаточная мотивация для их преодоления, неуверенность, нерешительность, замкнутость или агрессивность, импульсивность поведения, расторможенность с проявлениями неусидчивости);

- зависимость эмоционально напряжения от мышечного напряжения: от напряжения мышц в центральную нервную систему постоянно идут мощные нервные импульсы, которые держат в возбужденном состоянии отдельные участки мозга. И наоборот, чем больше расслаблены мышцы, тем глубже состояние общего покоя, тепла, эмоциональной раскованности. Мышечное напряжение закономерно приводит к внутреннему дискомфорту, что может выражаться в неадекватном поведении;

- общая ослабленность центральной нервной системы (невропатия, минимальная мозговая дисфункция (ММД) в форме астенизации, повышенная утомляемости, пассивности, снижении общей выносливости, работоспособности). У детей с ослабленной нервной системой работоспособность нервных клеток снижена, периоды активного бодрствования короче по сравнению со здоровыми детьми. Нарушение сна у таких детей проявляется в трудности засыпания, поверхностном, неглубоком сне, легком пробуждении под влиянием незначительных внешних факторов.

В одной возрастной группе могут быть дети с отставанием или опережением физического и психического развития. Это обусловлено разной степенью зрелости организма, определяющей истинный биологический возраст ребенка; то, что легко дается одному ребенку, оказывается не по силам другому. Дети с высоким и низким уровнем развития более подвержены утомлению на занятиях, чем дети со средним уровнем развития, т.е. высокий уровень физического и умственного развития еще не определяет столь же высокий уровень приспособляемости организма.

У некоторых детей не сформирована зрительно-моторная координация, не согласована работа руки и глаза. Особенностью детей с нарушением ОДА является недостаточность пространственного анализа и синтеза, что проявляется при овладении конструированием, навыками самообслуживания. Такие дети затрудняются дифференциации левой и правой стороны, в сложении целого из частей.

У большинства детей двигательные расстройства сочетаются с речевыми нарушениями, которые проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря.

Особенно большие затруднения наблюдаются при актуализации предикативного словаря (глаголов, прилагательных), В глагольном словаре дошкольников преобладают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает (мыть, гулять, бежать, пить). Значительно труднее усваиваются слова обобщенного, отвлеченного значения, слова, обозначающие состояние, оценку, качества, признаки.

Еще одной характерной особенностью являются неточность употребления слов, выражающаяся в вербальных парафазиях, одной из которых является замена слов, похожих по звучанию, но разных по значению: колобок-клубок, журавль-жираф, ногти-локти, рукаврукавица. Среди замен существительных преобладают замены слов, входящих в одно родовое понятие: дыня-тыква, оса-пчела, ландыш-тюльпан, лимон-апельсин. Замены прилагательных свидетельствуют о том, что дети не выделяют существенных признаков, не дифференцируют качества предметов. Распространенными являются такие замены: узкий – тонкий, пушистый – мягкий, высокий – длинный. В заменах глаголов обращает на себя внимание неумение детей дифференцировать некоторые действия, что в ряде случаев приводит к использованию глаголов общего значения: ползет-идет, чирикает-поет.

При подборе антонимов дети используют частицу «не» (больной – небольной, широкий – неширокий). Также дети затрудняются в подборе синонимов. Они либо не дают ответа, либо вместо синонимов подбирают слова, близкие по звучанию: здание-создание, парк-парта. Серьезные затруднения возникают у детей при объяснении значения слова.

У детей с нарушением ОДА отмечаются такие особенности социально-эмоционального развития, какапатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими. Нередко дети затрудняются без помощи взрослого одеться, раздеться, застегнуть пуговицу, молнию. Навыки самообслуживания у них, чаще всего, недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность ограничена.

Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Говоря об инклюзивном образовании детей с ЗПР, прежде всего, необходимо определить само понятие «задержка психического развития». Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной Общим для всех является отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности к началу школьного возраста. Это выражается в замедленной по сравнению с нормой скорости приема и переработки сенсорной информации, недостаточной сформированности умственных операций и действий, низкой познавательной активности и слабости познавательных интересов, ограниченности, отрывочности знаний и представлений об окружающем. Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются несоответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, отставанием в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизмы, ограниченность словаря), низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы. О моральных нормах представления нечеткие. Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными

особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Основной особенностью двигательной сферы дошкольников с ЗПР является то, что у них не наблюдается тяжёлых двигательных расстройств, но обнаруживается отставание в двигательном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств, отмечается несовершенство мелкой моторики рук и недостатки межанализаторного синтеза. Часто дети с ЗПР – это дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменнотрофические нарушения, дефицит или избыток веса, функциональный сбой сердечнососудистой деятельности, хронические заболевания.

При разных видах задержек психического развития наблюдаются такие особенности моторного развития как: нарушения общей моторики (особенно в лазании, прыжках, метании), запаздывание (по сравнению с нормой) становления произвольных двигательных и статических функций, заметное отставание в развитии основных физических качеств (силы, ловкости, скорости), замедленность и недостаточная скоординированность произвольных движений, повышенная двигательная активность, неусидчивость, расторможенность, затруднение в усвоении новых двигательных формул, особенно связанных с мелкими точными движениями, недостаточность двигательного тонуса, ведущая к нарушению автоматизации движений и действий, повышенная истощаемость (замедление темпа, нечёткость движений), недостаточность ритмичности и автоматизации движений, недостаточное развитие тонкой моторики, общая физическая и соматическая ослабленность и др. деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов.

Особенности развития детей с речевыми нарушениями.

Дети с речевыми расстройствами (нарушениями) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координация движений, недефференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят по группе. Как правило, у таких детейотмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с **дизартрией** по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. У них наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдается обычно не резко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни такие дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечается нарушение сна, аппетита. Они плохо приспосабливаются к метеорологическим изменениям. В дошкольном и школьном возрасте они двигательно-беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения суетливости; часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении; некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого, Другие пугливы, заторможены, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменениям обстановки.

В проявлениях **заикания** характерными являются различные нарушения речевой и общей моторики, которые могут быть насильственными (речевые судороги, тики, миоклонусы в мышцах лица, шеи) и произвольными уловками. К уловкам относятся вспомогательные движения, к которым прибегают заикающиеся, чтобы замаскировать или облегчить свою трудную речь. Нередко отмечается общее моторное напряжение, скованность движений или двигательное беспокойство, расторможенность, дискоординация или вялость. Одним из основных явлений, из которых развивается невротическое расстройство, является чувство собственной неполноценности. У детей с алалией отмечается недоразвитие многих высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. У детей отмечается замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи, с чем их работоспособность резко меняется.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с **общим недоразвитием речи** (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). ***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличном развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений

сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этомможет наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'— с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таблица 4 – Особенности усвоения адаптированной программы детьми с ОВЗ (по направлениям развития)

Виды нарушений	Содержание программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	в пределах нормы или затруднено у детей с заиканием или тяжелыми нарушениями речи	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы
Нарушения ОДА	в пределах нормы	в пределах нормы или затруднено с дизартрией	в пределах нормы	затруднено	затруднено
ЗПР	в пределах нормы	затруднено	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы

Возможность усвоения ООП детьми с ОВЗ зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (интеллекта, речи и др.);

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений:

- психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения);
- сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук);
- интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Характеристика семей воспитанников.

Таблица 5 – Данные о социальном статусе семей воспитанников (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			***Социальное положение***			
полная	неполная	многодетная	благо-получная	неблаго-получная	Опекунская	среднее	среднее специальное	высшее	рабочие	служащие	предпринима тели	неработающие
86%	14%	11%	99,5%	0,5%	0,5%	28%	48%	24%	77%	8%	1%	14%

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение - оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детского сада и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса (анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения (данные мониторинга по критериям представлены в таблице 6).

Таблица 6 – Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования.

N п/п	Показатели	Ед. изм-ия (%)

1.	***Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду;	94
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольном учреждении;	6
2.	***Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:*** - доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким;	92,5
	- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним;	7
	- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;	0,5
3.	***Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей:*** - доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким;	95,6
	- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним;	4,4
	- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.	-
4.	***Соответствие организации питания детей ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворенных организацией питания детей в детском саду;	96,5
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных организацией питания детей в детском саду;	3,5
5.	***Соответствие взаимоотношений сотрудников с детьми ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с детьми;	97
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с детьми;	3
6.	***Соответствие профессиональной компетентности педагогов ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворённых уровнем профессиональной компетентности педагогов детского сада;	97
	- доля родителей, не вполне удовлетворённых уровнем профессиональной компетентности педагогов детского сада;	3
7.	***Соответствие взаимоотношений сотрудников с родителями ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворённых взаимоотношениями сотрудников с родителями;	97
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с родителями	3
8.	***Соответствие состояния материальной базы детского сада ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворённых состоянием материальной базы детского сада;	87,4
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных состоянием материальной базы детского сада;	12,6
9.	***Соответствие состояния санитарно – гигиенических условий ожиданиям родителей:*** - доля родителей, удовлетворённых состоянием санитарно – гигиенических условийдетского сада;	99,5
	- доля родителей, не вполне удовлетворённых состоянием санитарно – гигиенических условий детского сада	0,5

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 94,9% семей воспитанников удовлетворены качеством образования и созданными условиями в детском саду.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (таблица 7).

Таблица 7 – Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	Ресурсный центр Кинельского образовательного округа	• создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации
2.	Поликлиническое отделение с.Георгиевка ГБУЗ СО «Кинельская ЦБГ и Р»	• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников;
3.	ДШИ с.Георгиевка Детская спортивная школа м.р.Кинельский Организации культуры (сельская библиотека, сельский дом культуры) Храм святого Великомученика Победоносца Георгия села Георгиевка	• создание условий для социализации и расширения культурного опыта воспитанников; • обеспечение преемственности дошкольного и дополнительного образования воспитанников (конкурсы, соревнования)

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (таблица 8,9). Целевые ориентиры Программы:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга **(педагогической диагностики)** становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме *регулярных наблюдений педагога* за детьми в повседневной жизни и *в процессе непосредственной образовательной работы с ними*.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, **с** письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учителя-логопеды) детского сада или Центра диагностики и консультирования, социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

Таблица 8 – Планируемые результаты освоения Программы (ранний возраст)

целевые ориентиры	**образовательная область**	**результаты освоения ООП**	**оценочные материалы (с учетом показателей)**
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	социально-коммуникативное развитие	- сформированность простейших навыков самообслуживания развитие положительного отношения к себе; - развитие стремления к общению со взрослыми; - проявление интереса к общению со сверстниками; - развитие игровой деятельности;	- Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста . Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. примерная программа «Первые шаги». - Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» и др.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	художественно-эстетическое развитие	- развитие основ художественно-эстетической деятельности	
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	речевое развитие	- сформированность действий с предметами и игрушками	
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	физическое развитие	- освоение различных видов движений	

[1]В группах комбинированной направленности дополняются задачи для детей с ОВЗ

[2]В группах комбинированной направленности дополняются результаты усвоения программы для детей с ОВЗ по направлениям развития воспитанников

[3]В группах комбинированной направленности дополняются диагностические методики для оценки освоения ООП детьми с ОВЗ

Таблица 9 – Планируемые результаты освоения Программы (дошкольный возраст)

целевые ориентиры	**образовательная область**	**задачи образовательной области** [1]	**результаты освоения ООП** [2]	**оценочные материалы (с учетом показателей)** [3]
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, вовзаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	социально-коммуникативное развитие	• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляциисобственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	• сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах • сформированность эмоционального интеллекта; • сформированность произвольности поведения и деятельности • сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания • сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры • способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками • способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности • сформированность направленности на мир семьи	• Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. • Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. • Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. • Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной • Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. • Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М. Щетинина • Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах • Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности изобразительной, музыкальной • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной.	художественно-эстетическое развитие	• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • становление эстетическог отношения к о миру; окружающем у • формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; •стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	• сформированность понимания произведений искусства • сформированность эстетического отношения к окружающему миру • сформированность представлений о видах искусства • сформированность умения сопереживать • сформированность самостоятельной творческой деятельности	• Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 • Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. • Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; • Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» • Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); • Т.С. Комарова .Диагностика изобразительной деятельности в детском саду • Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого	речевое развитие	• овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	• сформированность всех компонентов речи; • сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы	• Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. • Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;		• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного возрас • Мониторинг освоения детьми особенностей восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе) • Гризик Т.И. Диагностика речево дошкольников. 2007.
• ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается	познавательное развитие	• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания;	• сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности; сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего	• ГризикТ.И.;Тимощук Л.Е - Методика выявления уровня познавательного развития. • Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей.

• самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей склонен • наблюдать, экспериментировать обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он • живет обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности		• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	• мира; сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; сформированность • представлений о малой Родине и Отечестве сформированность представлений об особенностях • природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира •	• Ерофеева Т.И Методика диагностирования уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. • Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. • Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.по всем возрастам, Верещагина Н.В. • Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. • Методика диагностики интеллектуального развития Л. А. Венгера • Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.
		• развитие воображения и творческой активности		

• развита крупная и мелкая моторика • ребенок подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляциив двигательной сфере; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	• сформированность физических качеств; сформированность основных движений • сформированность ценностей здорового образа жизни	• РуноваМ.А.Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 • Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. • Диагностика по программе М.Д. Маханѐ вой «Здоровый ребѐ нок» Диагностика • сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП включает в себя цели и задачи, отражающие:

- видовое разнообразие (углубленную работу), наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по определенной образовательной области;
- специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Примерная основная общеобразовательная программа Л.Л.Шевченко «Добрый мир» является содержательным модулем «Духовно – нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, дополняя её обязательную часть новой образовательной областью.

Особенностью программы является интегративный характер содержания, объединяющего все виды деятельности дошкольников на основе ценностей отечественной культуры.

Использование содержания программы «Добрый мир» обеспечивает преемственность решения задач духовно – нравственного образования на уровне дошкольного и школьного звеньев системы образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 9):

— социально-коммуникативное развитие,

— познавательное развитие,

— речевое развитие,

— художественно-эстетическое развитие,

— физическое развитие.

Таблица 10 – «Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»

Образовательная область	**Приоритетные виды детской деятельности**
социально-коммуникативное развитие	- Игровая -Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) - Самообслуживание и бытовой труд - Познавательно-исследовательская - Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Техническое конструирование - Игровая
речевое развитие	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы - Познавательно-исследовательская - Игровая
художественно-эстетическое развитие	- Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Творческое конструирование - Игровая
физическое развитие	- Двигательная - Игровая - Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детских садах АНО предусматриваются следующие варианты интеграции (таблица 10):

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевой развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетической развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Таблица 11. «Примерные виды интеграции образовательных областей»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	**По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса**
виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) *«Художественно- эстетическое развитие»* (развитие музыкально ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	*«Художественное-эстетическое развитие»* (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) *«Речевое развитие (*использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) *«Социально-коммуникативное развитие»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)

виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) *«Познавательное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) *«Физическое развитие»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	*«Художественно-эстетическое развитие»* (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) *«Познавательное развитие» (*использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») *Речевое развитие (*использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы,) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) *«Физическое развитие»* - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) *«Социально-коммуникативное развитие»* - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,	*«Художественно-эстетическое развитие»* (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).
виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) *«Социально-коммуникативное развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных	*«Социально-коммуникативное развитие»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)

общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) *«Познавательное развитие»* (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) *«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) *«Познавательное развитие»* (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) *«Физическая культура»* (развитие детского двигательного творчества)	*«Физическое развитие»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) *«Речевое развитие»* (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) *«Познавательное развитие» (*использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметамиорудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии

находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
-учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (***лирика, рассказ), фольклоре (*сказки, потешки и др.), *музыкальном искусстве (*песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**
- **знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:
- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).
Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий, с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор (таблица 11).

Таблица 11. «Виды культурных практик, реализуемых в детском саду»

Культурная практика	**Интегрированные виды деятельности**	**Содержание**
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	• Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	• Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная	форма организации художественнотворческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Азбука общения	• Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	• Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	• Двигательная • Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	• Познавательно-исследовательская • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.

Викторина	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	• Изобразительная; • Коммуникативная; • Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая актив-ность, способствующая развитию практических навыков.
Книгоиздательство	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы • Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	• Познавательно - исследовательская • Коммуникативная • Музыкальная • Двигательная • Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Проект	• Коммуникативная • Познавательно – исследовательская • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы • Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Акция	• Трудовая • Познавательно - исследовательская • Коммуникативная • Игровая • Двигательная • Изобразительная	специально организованная пред- метно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.

Выставка	• Изобразительная; • Коммуникативная; • Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	• Познавательно - исследовательская • Коммуникативная • Игровая • Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	• Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Маршрутная игра	• Познавательно - исследовательская • Коммуникативная • Игровая • Двигательная • Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Клуб	• Коммуникативная • Игровая • Восприятие художественной литературы • Музыкальна • Познавательно-исследовательская	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба

б) способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают

самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 12).

Таблица 12. «Приметные способы поддержки детской инициативы в детских садах»

направления развития воспитанников	**способы поддержки детской инициативы**
Социально-коммуникативное развитие	• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия;
Познавательное развитие	• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение

	проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Художественно-эстетическое развитие	• Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательсва в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-

	экологических, обрядовых, развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и • Использование схем-символов, предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний
Физическое развитие	• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Здоровьесберегающие технологии: - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в селе(районе, городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в СП детском саду ГБОУ СОШ с. Георгиевка:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

• здоровье и физическое развитие;
• познавательное;
• речевое развитие;
• социально-коммуникативное развитие;
• художественно – эстетическое;

- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на вовлечение родителей в процесс реализации основной общеобразовательной программы

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в СП детском саду ГБОУ СОШ с. Георгиевка используются различные формы и направления взаимодействия (рисунок 2)

Рисунок 2

Таблица 13. « Содержание взаимодействия педагога с родителями детей»

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
• изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, • анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, • изучение взаимоотношений с ребенком	• Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. • Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.	• Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. • Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста	Направлена на: • развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, • желание познать свои возможности как родителей, • вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
• осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, • уделяется внимание благополучию детскородительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, • изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.	• устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; • создаются условия для сплочения родительского коллектива группы возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.	• реализация с родителями комплексных программ психологопедагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.	• исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; • формирование группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Группа старшего дошкольного возраста			
• выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, • изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	• создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	• создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	• организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; • использование результатов взаимодействия взрослых с семьей в целях педагогической рефлексии, определения совместного с развития дошкольников для

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,

- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

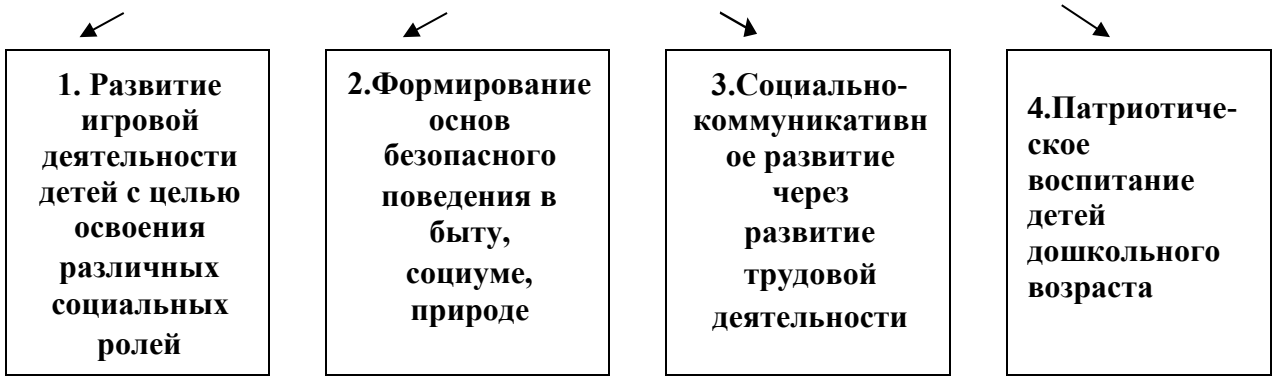
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



1. **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей** осуществляется на основе комплексного метода руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова), как эффективного средства социализации дошкольников и формирования их достижений, представленных в целевых ориентирах (Рисунок 3).

Рисунок 3

В СП детском саду ГБОУ СОШ с. Георгиевка применяются следующие разновидности игр, имеющих свои культурные формы и классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций (рисунок 4)

Рисунок 4

2. Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально коммуникативное развитие» Программы ГБОУ СОШ с. Георгиевка структурного подразделения детского сада является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской деятельности (Рисунок 5,6).

Рисунок 5 - Модель реализации направления «Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» в образовательной области

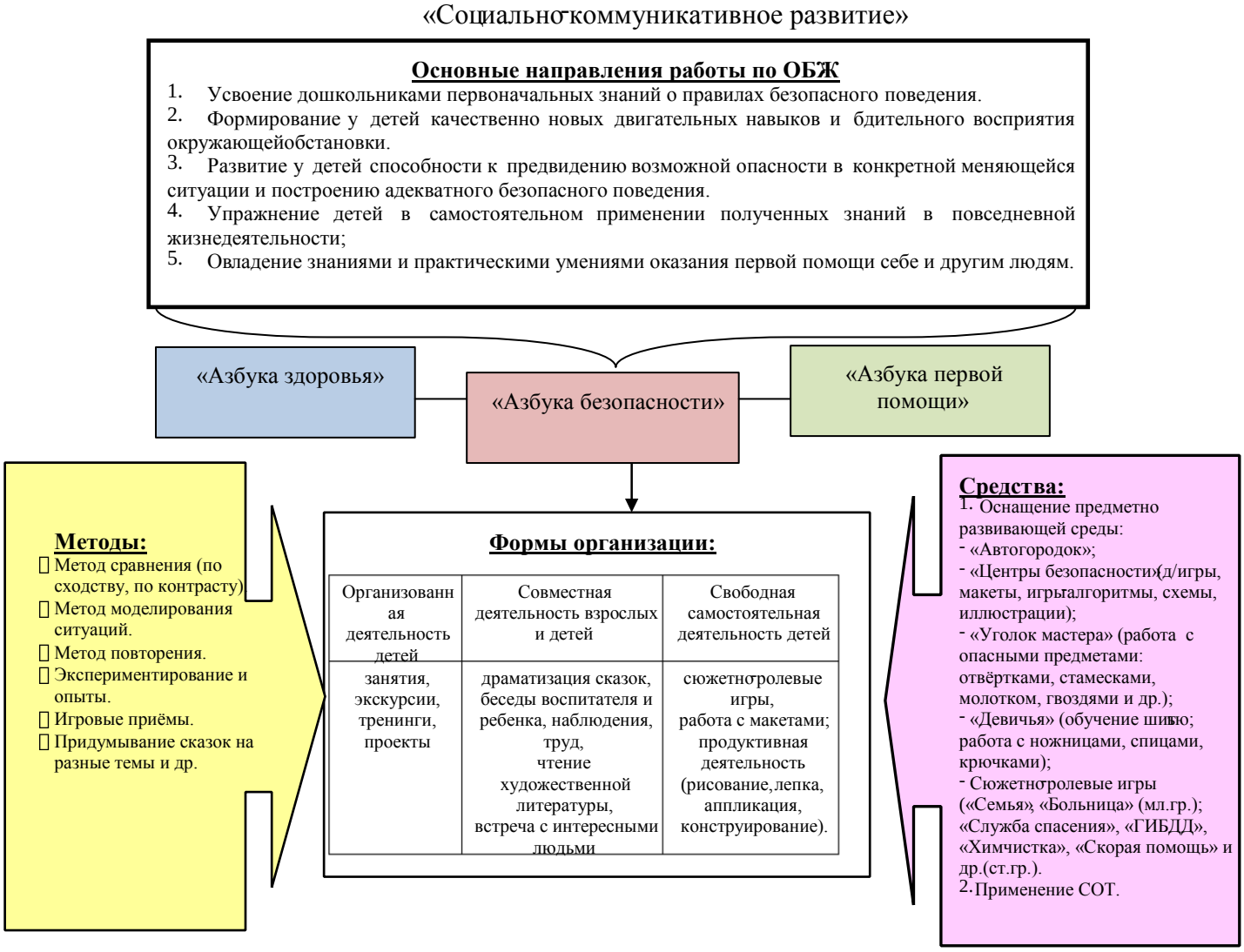
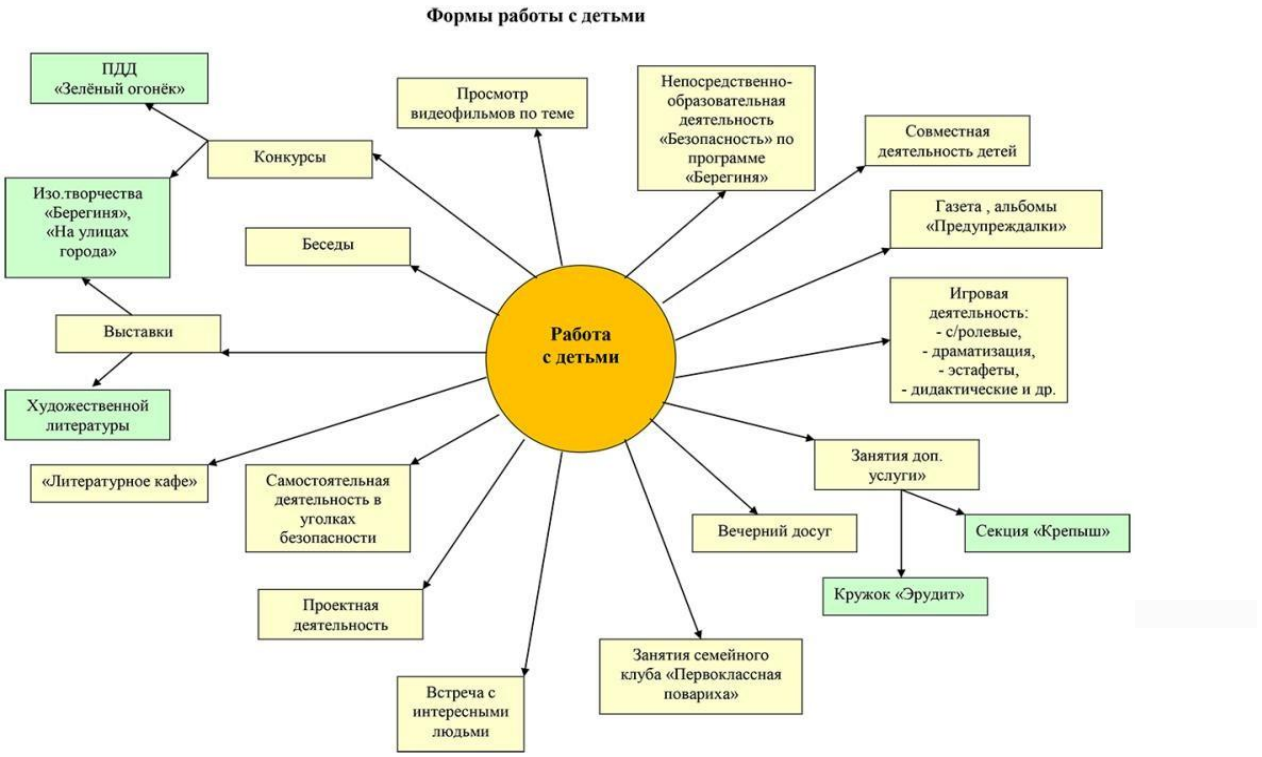


Рисунок 6 – Формы работы с детьми по реализации направления Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» образовательной области через развитие трудовой деятельности



3. Социально – коммуникативное развитие детей через развитие трудовой деятельности

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит **в создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых (рисунок 7)

Рисунок 7 – Классификация видов труда детей дошкольного возраста

Принципы организации и развития трудовой деятельности:

Труд для детей должен быть:

- интересным и радостным;
- естественным, необходимым, жизненно значимым;
-соответствовать гигиеническим требованиям;
- с известным разделением функций каждого участника;
- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

Таблица 14. «Методы и приемы трудового воспитания»

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного труда
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий, видимый результат
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Привлечение к общественно полезной деятельности
Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Оценка коммуникативных ситуаций	Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)
Придумывание сказок о труде	
Дидактические игры	
Проекты	

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок обеспечивается становлением у дошкольников реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми решать жизненные проблемы, делая осознанный выбор на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности обеспечивается побуждением детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения, ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

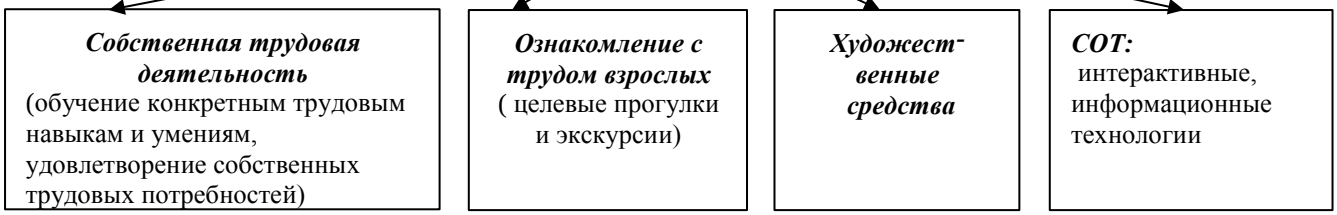
Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления.

Формы организации трудовой деятельности:

Мотивами, побуждающими детей к труду в различных формах являются:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественно – значимого труда. / Р.С.Буре/

Средства:



- Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.
- Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
- Художественные средства - художественная литература, музыка, изоискусство
- СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски , мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)

4. Патриотическое воспитание детей детского сада

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений (рисунок 8).

Рисунок 8

Компоненты патриотического воспитания

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития детей детского сада

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При организации образовательного процесса Программы обеспечивается комплексный подход в решении задач речевого развития с использованием различных средств, форм, методов, приемов, адекватных возрасту (рисунок 9,10; таблица 15) с учетом основополагающих принципов, приоритетных при реализации данной области (рисунок 9).

Рисунок 9 – Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

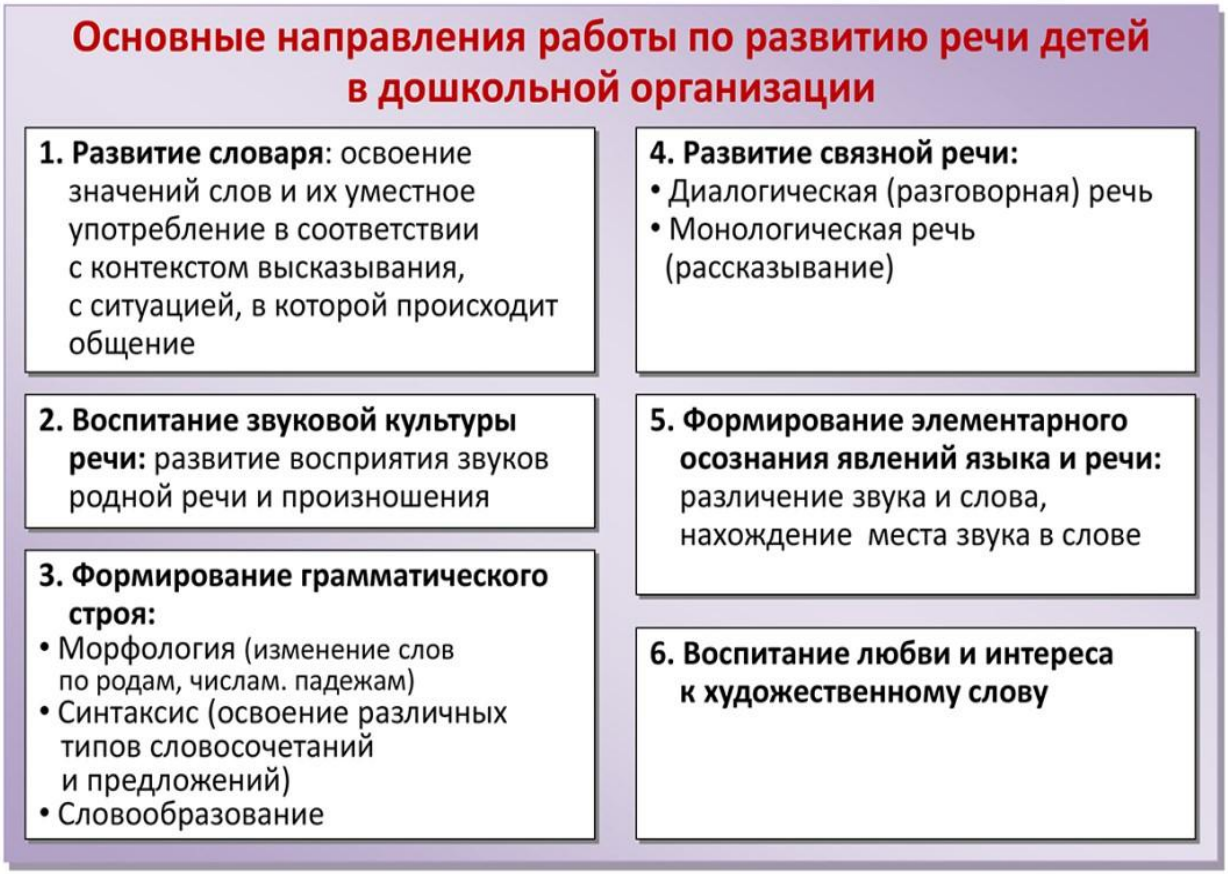


Рисунок 10

Большое место в процессе реализации ОО «Речевое развитие» отводится детской самостоятельности, творчеству, экспериментированию со словом и текстом. Обучение идет по пути формирования языковых обобщений.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение (таблица 6).

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа ***интегрированности*** (рисунок 11).

Рисунок 11

Формы работы с детьми по формированию коммуникативных навыков

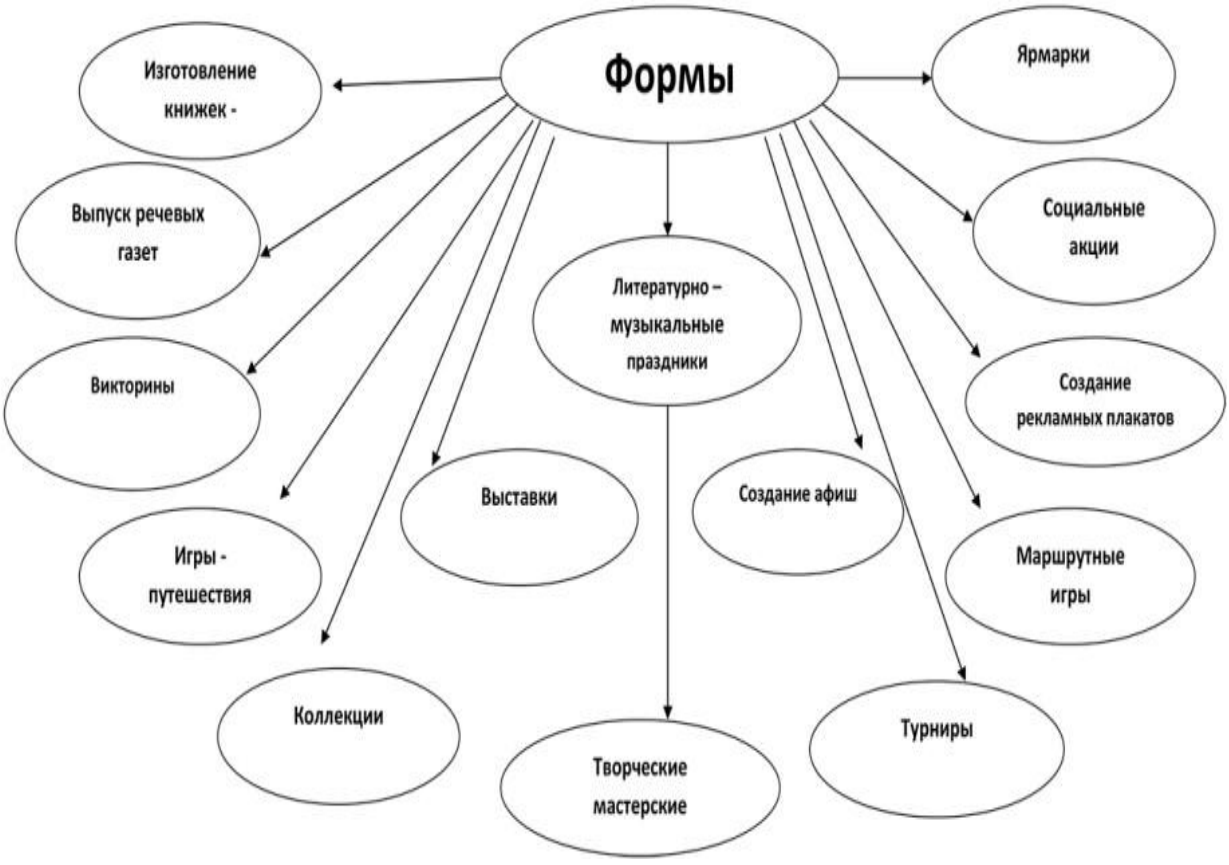


Таблица 15

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Наглядные: -Непосредственное наблюдение и его разновидности -Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры	Наглядные: – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметносхематические модели (Ткаченко Т.А) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «»Посуда», «Игрушки» - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова», <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии :</u> - «Бином фантазии»,

			«Системный подход», «Прямые аналогии» Информационно-коммуникативные технологии: - компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум» Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятие звуков родной речи и произношения	Наглядные: • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи Словесные: • Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы,направленные наформирование правильного произношения звуков • Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки	Наглядные: показ правильной артикуляции уков взрослым и рассматривание на картинке Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Предметносхематические модели звуков (Ткаченко Т.А)	- восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», « Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» Здоровьесберегающие технологии: - пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» - физминутки «Гномики», «Комарики» -потешки, скороговорки и чистоговорки -дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. - использование схем – символов по Ткаченко Т.А. Информационно-коммуникативные технологии: - компьютерные игры «Учимся

	• Дидактические упражнения Метод наглядного моделирования		говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие «Звуковичок» Личностно – ориентированная технология: - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»
3.Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование	Наглядные: • Наблюдения • Словесные: • Методы, направленные на формирование навыков словоизменения • Методы, направленные на формирование навыков словообразования • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Пересказ • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры Метод наглядного моделирования:	Наглядные: – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр учебных видеоуроков и слайдов Словесные: • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Наводящий вопрос □ Создание проблемной ситуации Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева)	- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии - дидактические игры : «Большой –маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение» Здоровьесберегающие технологии: - физминутки «Маму я свою люблю…», «Осанка», «Мы осенние листочки» - пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа ТРИЗ – технологии: «ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия» - мнемотаблицы «Игры с загадками» - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. Информационно-коммуникативные технологии: - компьютерные игры «Учимся

			говорить правильно», «Грамотей» Личностно – ориентированная технология: - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»
4.Развитие связной речи: • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь рассказы	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Литературный праздник Практические	Наглядные: – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос • Совместный рассказ • Указания Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметносхематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) • Методика «коллаж» • Дидактический синквейн	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры « Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка»,

			«Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном» - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет…» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии»,ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове	Наглядные: • Наблюдения объектов Словесные: • Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога • Чтение и рассказывание произведений • Заучивание наизусть	Наглядные: – показ и рассматривание картинки и игрушки Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос Приемы моделирования: • Пиктограммы • Схематические модели	-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> -физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика

	• Пересказ • Беседа Практические: • Дидактические игры • Инсценировки • Дидактические упражнения	звуков	« Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика « Наш алфавит» ТРИЗ – технологии: «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» Информационно-коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание книжек - малышек.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Таким образом, задачи данного направления ОО «Речевое развитие" (рисунок 12) решаются в интеграции с задачами образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Восприятие произведений художественной литературы») посредством использования различных форм образовательной работы.

Рисунок 12

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи познавательного развития

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы:

- *системный подход* в формировании представлений о природных объектах и явлениях - обеспечивает познание мира природы в его целостности , взаимозависимости живого и неживого

- *деятельностный подход* в организации форм детской природоведческой деятельности - обогащается *личный* опыт взаимодействия дошкольника с природой; расширяются экологически ценные контакты ребенка с растениями и животными в связи со средой обитания, в естественной обстановке, с объектами неживой природы; у детей формируются представления о многообразии живых организмов, их экологических связях в сообществах; важно довести до сознания ребенка понятие о самоценности каждого объекта природы; развиваются эмоционально-эстетические чувства, умение видеть, понимать и чувствовать красоту природы, её уникальность и неповторимость;
- *ценностное* отношение к природе - определяется ролью человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правилами поведения в ней; формируется на основе развития у ребенка навыков элементарной эколого – краеведческой деятельности.

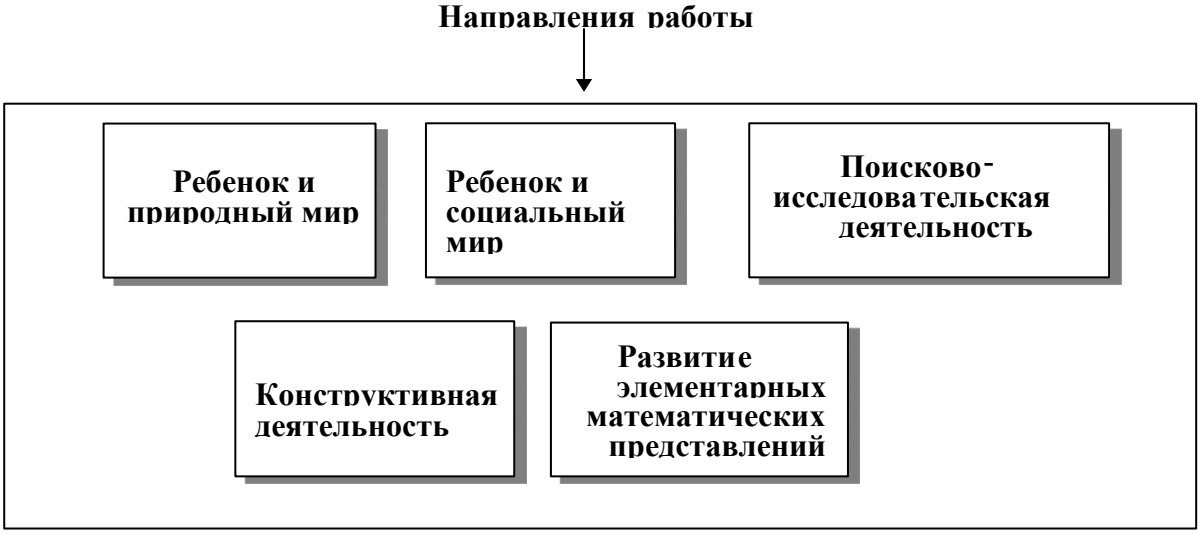


Рисунок 13 - Составляющие познавательного развития детей

1. Ребенок и природный мир

Рисунок 14

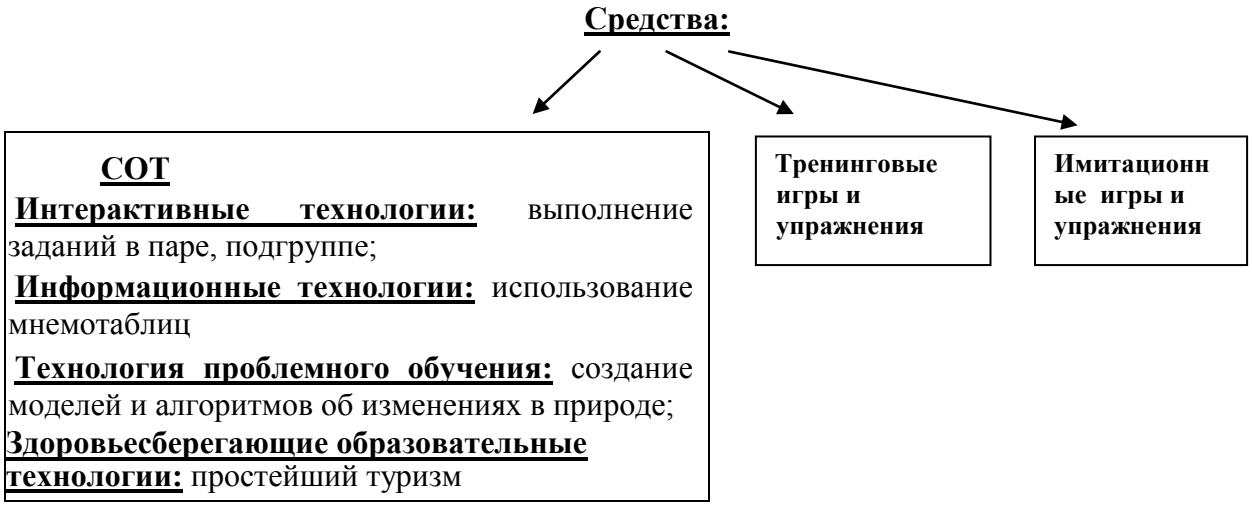
Формы организации :

- ✓ целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности
- ✓ рассматривание пейзажных картин
- ✓ слушание музыкальных и поэтических произведений;
- ✓ преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)
- ✓ ведение экологического дневника
- ✓ восприятие художественных литературных произведений
- ✓ сбор и создание коллекций
- ✓ просмотр видеофильмов
- ✓ просмотр и обсуждение фото и иллюстраций
- ✓ викторины
- ✓ конкурсы
- ✓ продуктивная деятельность
- ✓ дидактические игры

Особое внимание уделяется организации ***целевых прогулок и экскурсий как наиболее эффективным формам*** способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

В экскурсии важна ее организация, включающая в себя взаимосвязанные компоненты: - познавательный (формирование системы экологических знаний о взаимодействии компонентов природы и человека в ней);

- ценностный (осознание детьми природы как универсальной ценности – познавательной, эстетической, практической, оздоровительной, самоценности);
- нормативный (овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде);
- деятельностный (овладение видами и способами общественно полезной практической деятельности, направленной на формирование умений и навыков экологической характера).



Особенностью средств реализации содержания раздела «Ребенок и природа» является их многообразие и мотивационное решение, интерес.

Интерактивные методы и *приемы*, применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта» («Что бы сказал, если бы умел говорить…»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству.

Интерактивная методика обучения – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой дошкольники оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. При использовании интерактивных методов воспитатель выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

2. **Ребенок и социальный ми**р

Принципы:

- учет триединой функции знаний о социальном мире (информативность, эмоциогенность, побудительность.);
- личностно значимый опыт социальной действительности;
- отбор содержания социальной действительности как средства ознакомления, несущего развивающий «потенциал»;
- принцип интеграции (соотношение между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности);
- культурологический принцип (приобщение к культуре);
- принцип педоцентризма (отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний о современном мире).

Рисунок 15

Построение образовательного процесса идет по пути объединения линий **когнитивного, эмоционального и поведенческого развития**; по пути активизации роли самого ребенка в процессе его социализации; при осуществлении взаимосвязи национального и планетарного начал…

В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть ***эмоциогенными*** — порождающими эмоции. Иначе говоря, они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний — влиять на формирующиеся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему.

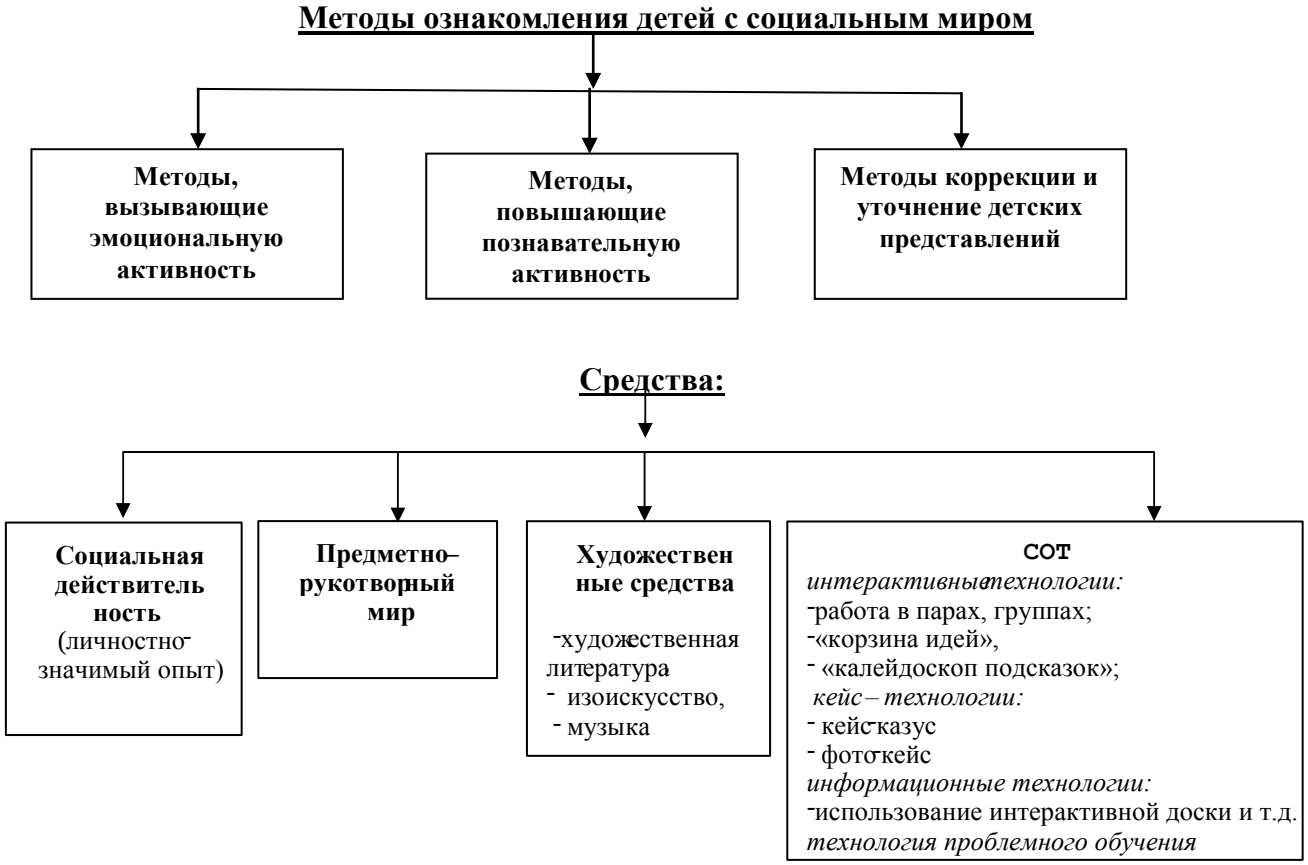
Информативность объективно принадлежит знанию, т. е. любое знание информативно. Однако в субъективном смысле, т. е. для каждого отдельного человека, понятие информативности неоднозначно: для одного данное знание информативно, а для другого — нет. Это зависит от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом явлении уже есть у человека, от уровня развития познавательных интересов, создающих ситуацию открытости к информации, т. е. человек с развитыми познавательными интересами готов к принятию новой информации в большей степени, чем ребенок с низким уровнем познавательных интересов.

Регуляторная, побудительная функция проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. Регуляторная функция таких знаний проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности.

Направления работы:

- усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе;
- взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.

Рисунок 16 – Методы и средства ознакомления дошкольников с социальным миром



3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Формы работы с детьми используются различные в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель делает вывод, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

4. Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада

Рисунок 17

Таблица 16 - Организация поисково-исследовательская деятельность детей

Разделы	**Содержание**
Принципы	**Концептуальные принципы, выделенные на основе исследования Р.М.Чумичёвой:** • *Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребёнка.* Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность. • *Принцип свободы и самостоятельности***.** Предоставление ребёнку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата. • *Принцип активности.* Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, исследование). **Концептуальные принципы, разработанные Н.Н.Поддьяковым:** • *Экспериментирование* – основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей. • *Детское экспериментирование* претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. • *Чем разнообразнее* и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем интенсивней он развивается. • *Возникновение* и развитие исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника лежит в основе потребности в новых впечатлениях, потребности в познании окружающего мира. • *Поисковая экспериментальная* деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. • *Практические действия* экспериментирования чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Методы	**Наглядные** • показ способов действий; **Словесные** • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ **Практические** • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование **Игровые методы** • игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» **Проблемно- поисковые методы** • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений **Методы саморазвивающего и развивающего обучения** • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий • самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий
Направления работы	Живая природа Неживая природа Физические явления Человек Рукотворный мир
Формы организации	НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)

Средства	1.Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая 2. Современные образовательные технологии: • технология проектной деятельности • интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) • информационные технологии (мультимедийные презентации) • технология экспериментирования

Таблица 17 - Основные этапы технологии экспериментирования

Этапы	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Мотивация детей к исследовательской и практической деятельности.	Осознание и осмысление проблемы.
Этап понимания и коррекции проблемы	Активизация внимания детей. Постановка проблемной цели. Оказание содействия в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Понимание цели: «Что нужно сделать?» Выдвижение гипотез «Как, с помощью чего и что получится?».
Практический этап. Детское экспериментирование	Помощь в организации практической деятельности, формулировании выводов по мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на предстоящую деятельность, новую проблемную ситуацию.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

Методы и приемы технологии экспериментирования:

- Проблемно- поисковые методы:

  - проблемные вопросы,

  -эксперимент,

  - постановка гипотезы.

- Методы саморазвивающего и развивающего обучения:
  - подтверждение или опровержение гипотезы,
  - самостоятельный поиск необходимой информации,
  -самостоятельное выполнение практических действий,
  - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.

5. Развитие элементарных математических представлений у детей детского сада

В рамках реализации Программы процесс формирования элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Математические представления являются средством математического развития ребенка.

При постановке и реализации задач математического развития дошкольников учитываются:

- закономерности становления и развития познавательной деятельности, умственных процессов и способностей, личности ребенка в целом;
- возрастные возможности дошкольников в усвоении знаний и связанных с ними навыков и умений; - принцип преемственности в работе детского сада и школы.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количественных, величинных, геометрических, пространственных и временных. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логикоматематического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности), детский сад осуществляет работу по подготовке мышления детей к применяемым в математике способам рассуждений.

Традиционные направления РЭМП в д/с:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

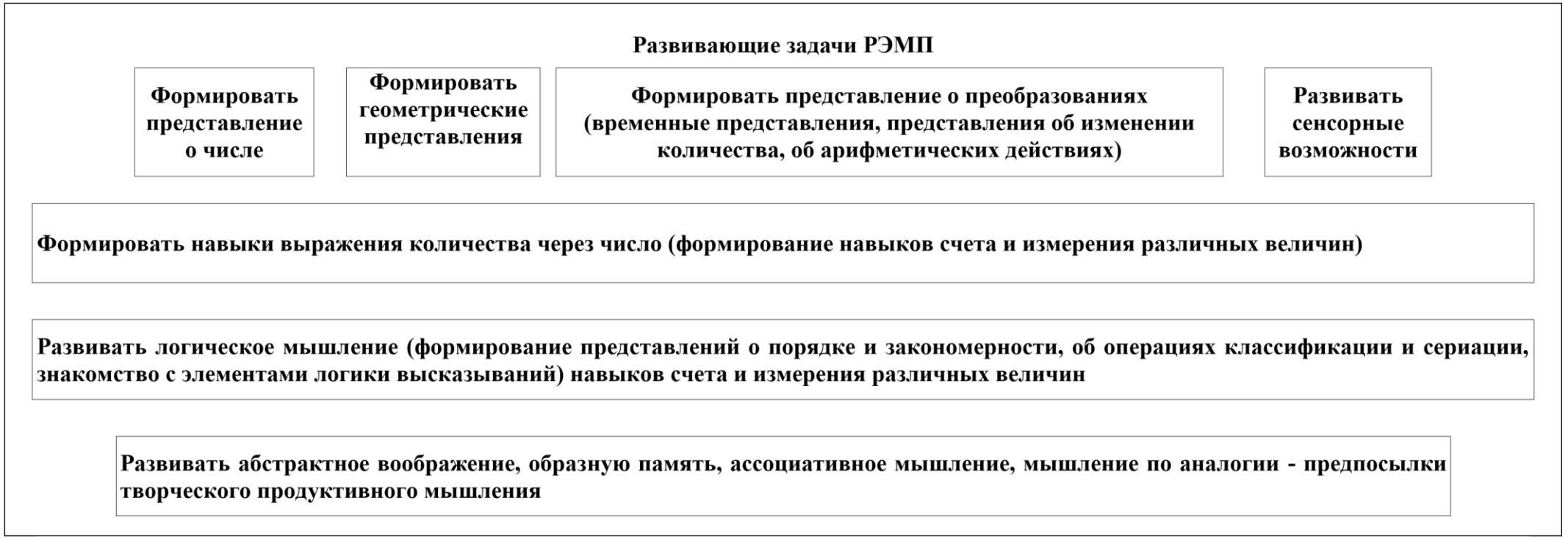
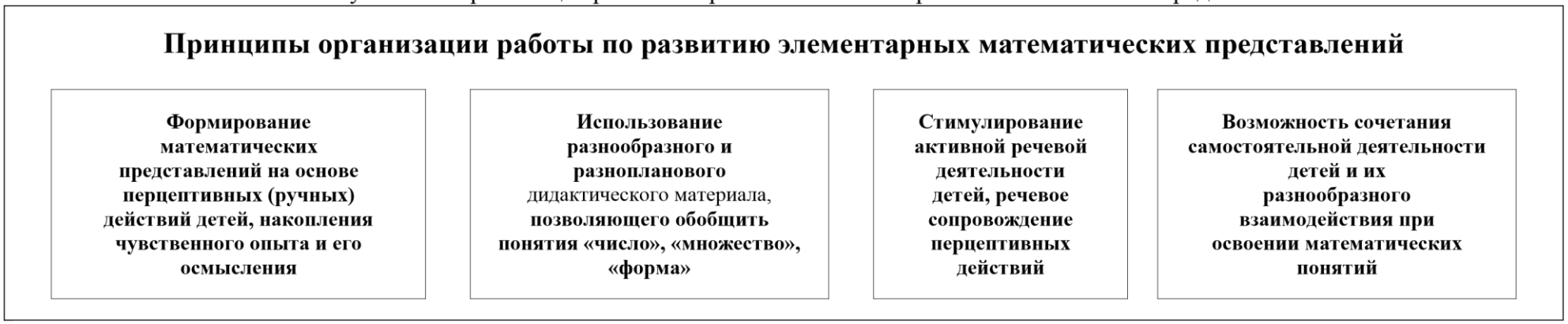


Рисунок 17 – Организация работы по развитию элементарных математических представлений



Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)	Демонстрационные опыты (МлДВ)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)	Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро, математическая лаборатория, викторина, олимпиада

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

- **Комплекты наглядного дидактического материала для занятий** (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).
- **Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей** (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки 3. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).

Необходимыми педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе интегрированного подхода являются:

- продуманная система организованной образовательной деятельности, включающая интегрированные занятия;
- рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний.

Формирование и развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции основных направлений (познавательного, речевого и физического) будет эффективным при реализации следующих условий:

- оптимальное сочетание практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям;
- решение в комплексе оздоровительных, воспитательных и образовательных задач в обогащенной предметно-пространственной развивающей среде;
- взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса (педагоги – дети – родители).

6 . Конструктивная деятельность детей детского сада

Сформированность конструктивной деятельности определяет, прежде всего, уровень наглядно действенного и наглядно – образного мышления. Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы

решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняется (рисунок 18)

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов:

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчленненного образца, требующего анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Свободное конструирование.

Ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

Рисунок 18 - Виды технического детского конструирования

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.

В сфере **художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:**

- художественное развитие;
- музыкальное развитие детей.

Организация образовательной работы по художественно-эстетическому развитию, восприятию художественной литературы

Принципы:

Принцип ценностной реализации ОО «ориентации Художественно-эстетическое»

С.В. Кульневич, В.Т. Фоменко, Л.В. Школяр) всех видов взаимодействий и деятельности, где ценность (нравственная, эстетическая, познавательная, гуманистическая и другие) выступает основным связующим элементом пространства и придает ему целостность, является стержнем, осью образовательного процесса. При такой организации результатом выступают с одной стороны, культура познания, культура чувства, культура взаимоотношений – как ценность личности, а с другой материализованный продукт,

Принцип культуросообразности, который понимается как моделирование информации и процесса ее творческого освоения детьми в соответствии с культурой (мировой, национальной, региональной) и индивидуальными особенностями каждого ребенка. Образовательный процесс при этом строится «изнутри» в форме культуроосвоения и культуротворчества.

Принцип образности (Горюнова Л.В.), опирающегося на целостное конкретно-чувственное, образное освоение действительности, присущее ребенку и подведение его через образное видение мира к обобщениям.

Принцип моделирования художественного процесса (Л.В. Школяр)– выведение знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с художественным материалом с целью постижения сущности (смысла) эстетического объекта или явления

Принцип полихудожественного развития (Б.П.Юсов) предполагающий развитие эмоционально-чувственной сферы детей средствами искусства и совершенствование в комплексе данные им природой способности слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться и др. Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом, учитываются внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Каждый ребенок может успешно продвигаться в разных видах художественного творчества.

1.«Художественное развитие»

Задачи:

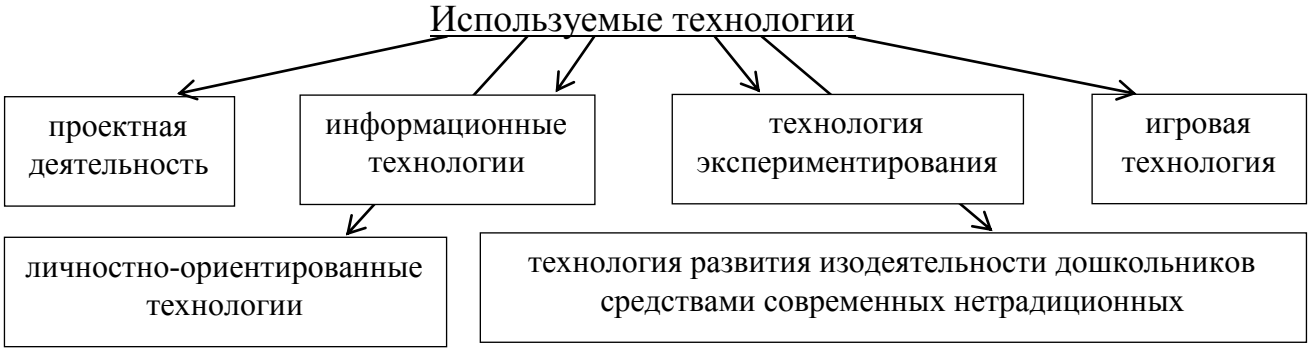
1. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать изоискусство
2. Формировать элементарные представления о видах и жанрах изоискусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов изоискусства.
3. Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
4. Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- *воспитывающй характер художественного образования* – предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседененвной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности* заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности* заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;

• *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов сообразно их интересам;

• *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.



Методы художественного развития

• **Объяснительно – иллюстративный или информационно – рецептивный** (рецепция – восприятие) **метод** состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

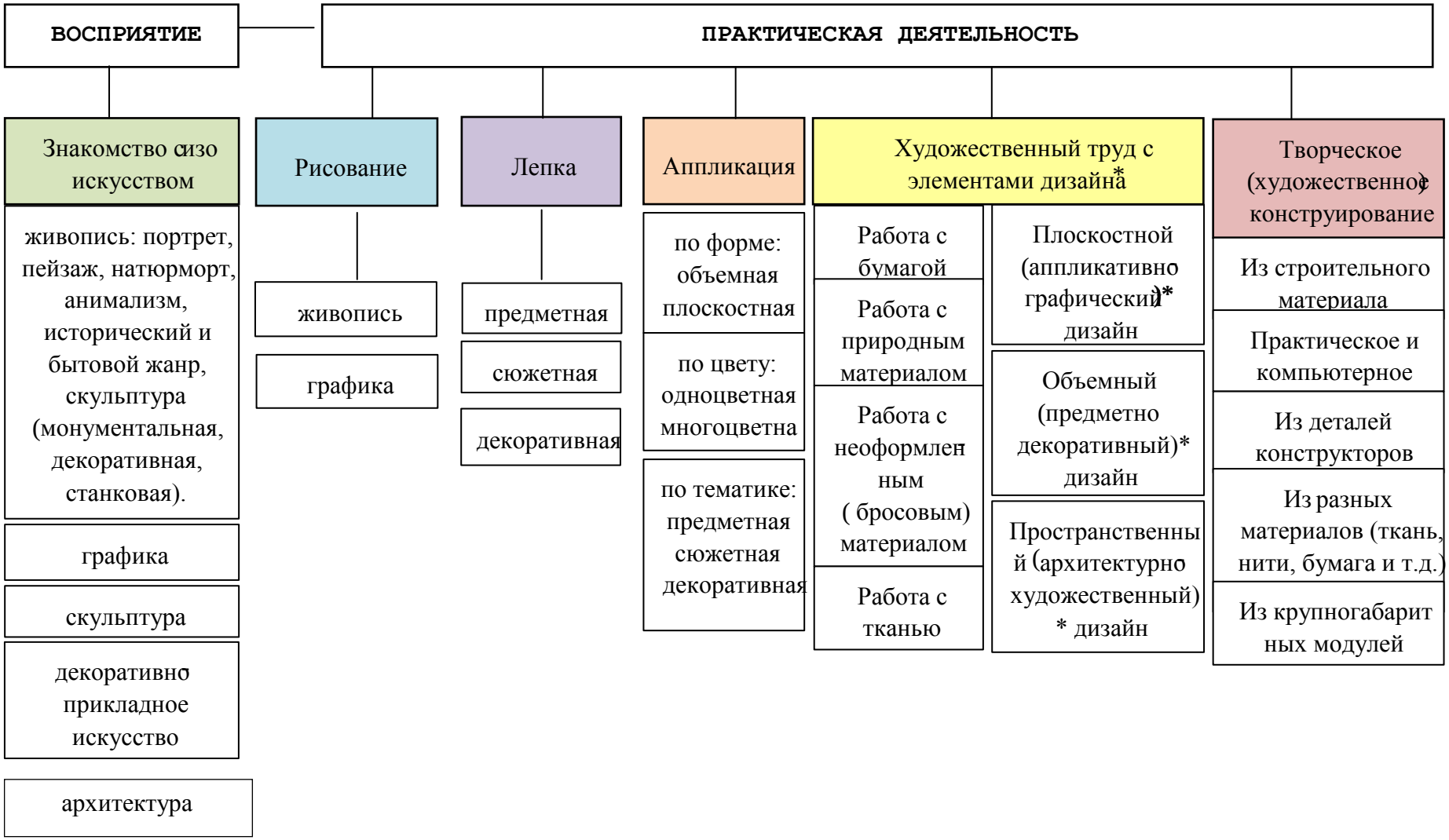
• **Репродуктивный метод** заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.

• **Частично-поисковый (эвристический) метод** - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

• **Исследовательский метод** - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.

Методы, приемы
Информационно рецептивный
Исследовательский
Репродуктивный
Эвристический
рассматривание
наблюдение;
экскурсия;
образец воспитателя;
показ воспитателя
рассказ,
объяснение
презентация
демонстрация и т.д.
- Выполнениевсего задания самостоятельно
- экспериментирование с цветом. материалом
прием повтора;
работа натрафаретах,черновиках;по карте- схеме (алгоритму);
выполнениеформообразующих движений рукой;
упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.
дидактические игры
Выполнение части задания самостоятельно

Рисунок 20 - Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Методы реализации ОО «Художественно - эстетическое развитие»

«Лепка»

- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;
- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;
- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Рисование»

- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;
- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей.

«Аппликация»

- развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации;
- развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками; - развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная).
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Художественный труд с элементами дизайна»

- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);
- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);
- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декоративной среды);
- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);

- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно – прикладной дизайн).

«Творческое (художественное) конструирование»

- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек

архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных

(фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;

- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;

-развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине,

цвету, фактуре и пр.;

- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;

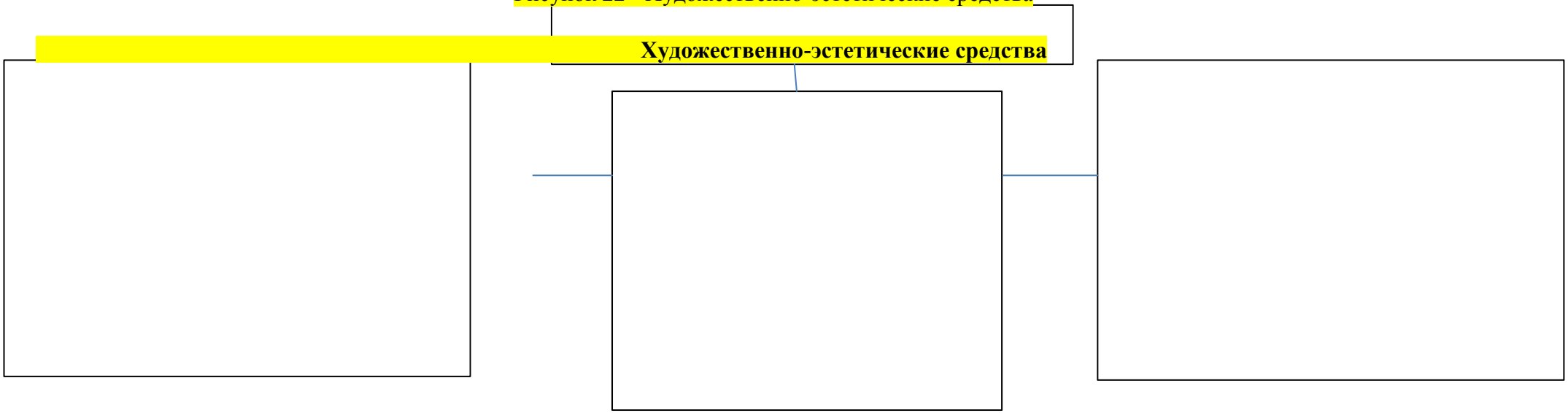
- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Формы работы по художественному развитию детей			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др.	- занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - создание музеев. - проекты; - дидактические игры, медиаигры и др.	- творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, - изобразительные игры - дизайн-проекты - медиаигры и др.	- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности - посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации Создание музеев, мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.

Таблица 18- Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании:	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная худ. деятельность):	в художественном конструировании:
- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.) <u>Нетрадиционные техники:</u> - печатание (коробками, штампиками); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -граттаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.	- пластика (способом вытягивания из целого куска) -декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки <u>Нетрадиционные техники:</u> - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом	- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и **др. современных техник, материалов)** <u>Нетрадиционные техники:</u> - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др.	- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) <u>Нетрадиционные техники:</u> - бисероплетение, -изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..	- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) <u>Нетрадиционные техники</u>: - моделирование из пластичных лент и т.д.крупногабаритных модулей)

Рисунок 22 - Художественно-эстетические средства



Произведения искусства, достижения Средства наглядности Произведения бытовой и сказочной культуры: (плоскостная наглядность): живописи:
произведения живописи, музыки, картины: дидактические картины (портреты, натюрморты, пейзажи), архитектуры, скульптура, предметы (серии картин), репродукции графики (эстампы, гравюры, книжные декоративно-прикладного искусства, картин известных художников, иллюстрации), малые формы скульптуры детская художественная литература (в том книжная графика, предметные (изделия из фаянса, гипса, дерева), числе справочная, познавательная, общие и картинки; фотографии; предметно произведения декоративно-прикладного тематические энциклопедии для схематические модели; искусства (керамика, художественное
дошкольников), произведения графические модели (графики, стекло, народные декоративные и др.) национальной культуры (народные песни, схемы и т.п.) танцы, фольклор, костюмы и пр.)

Материалы для художественной деятельности:	
графические материалы:	уголь, сангина, сепия, соус, карандаш (простой графитный, цветные, акварельные), тушь, перо, ручки (шариковая, гелиевая, масляная), мелки, пастель (восковая, меловая, жировая, масляная, акварельные), фломастеры, маркеры (спиртовые, водные, аэрофломастеры) и т.д.
живописные материалы:	гуашь, акварель, тушь, акриловая краска (гель, блестки, краска для витражей, краска для ткани), тесто-краска и т.д.
материалы для лепки и пластики:	глина, пластика, пластилин, тесто (пищевое, соленое, бумажное, крупяное), формовочные массы (пластика, воск, мыльная основа, гипс) и т.д.
природный и бросовый материал:	шишки, орехи, семена, ветки, листья, цветы, корни, раковины, створки малюсков, камень (голыш, галька, щебень, сланец и т.д.), нити (жгутовые, шерстяные, акриловые, хлопковые, синтетические и т.д.); кожа, коробочки, стаканчики, и т.д.
изобразительные основы:	бумага (разного цвета, плотности, текстуры), картон, пластик (белый, цветной, прозрачный), ДВП, фанера, дерево, папье-маше, пенопласт, фольга – плоскостных и объемных форм, линолеум, природный бросовый материал, ткань (разного цвета, плотности, текстуры), канва и т.д.
материалы для декора:	готовые наборы для декорирования, блеск, пайетки, стразы, бисер, бусины, пуговицы, шнуры, ленты и т.д.
вспомогательные средства:	клей (карандаш, канцелярский, ПВА, клейстер, обойный), скотч, ножницы, кисти, стаканчики для воды, стеки, формы для пластики, штампы, салфетки и др.

2. «Музыкальное развитие»

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов

- **принцип цикличности** обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.

- **принцип всестороннего развития** предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.

- **принцип сотворчества, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.

- **принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.

- **принцип сознательности** обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.

- **принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

- **принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.

- **принцип заинтересованности детей** обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы

Рисунок 23 - Компоненты образовательной работы по ОО «Музыкальное развитие»

Содержание направления «Музыкальное развитие»

Восприятие музыки

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накоплений музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Исполнительство. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Исполнительство. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие- обучение детей музыкально пространственных и временных ориентировок;-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задач, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рисунок 24 – Средства реализации направления «Музыкальное развитие»

Рисунок 25 - Формы и методы музыкального развития

Формы организации детской деятельности

- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги.)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

Направления и формы организации взаимодействия с семьей

- Мониторинг (интересы, культура семьи, эстетические предпочтения, особенности и достижения семейного воспитания, предпочитаемые формы взаимодействия);
- Показ организации работы в детском саду по художественно- эстетическому развитию детей ;
- Дни открытых дверей, праздники и развлечения, открытые показы организации деятельности с детьми;
- Организация взаимодействия родителей с ребенком в условиях детского сада (мастер-классы с педагогами - музыкантами, творческие мастерские, литературно- музыкальные гостиные, досуги);
- Распространение положительного семейного опыта (концерты, семейные вечера, День семьи, фото -, аудио -, видео - репортажи, презентации и т.д.)
- Консультирование по оптимизации взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи и т.д.).

Направления и формы взаимодействия семьи с социумом

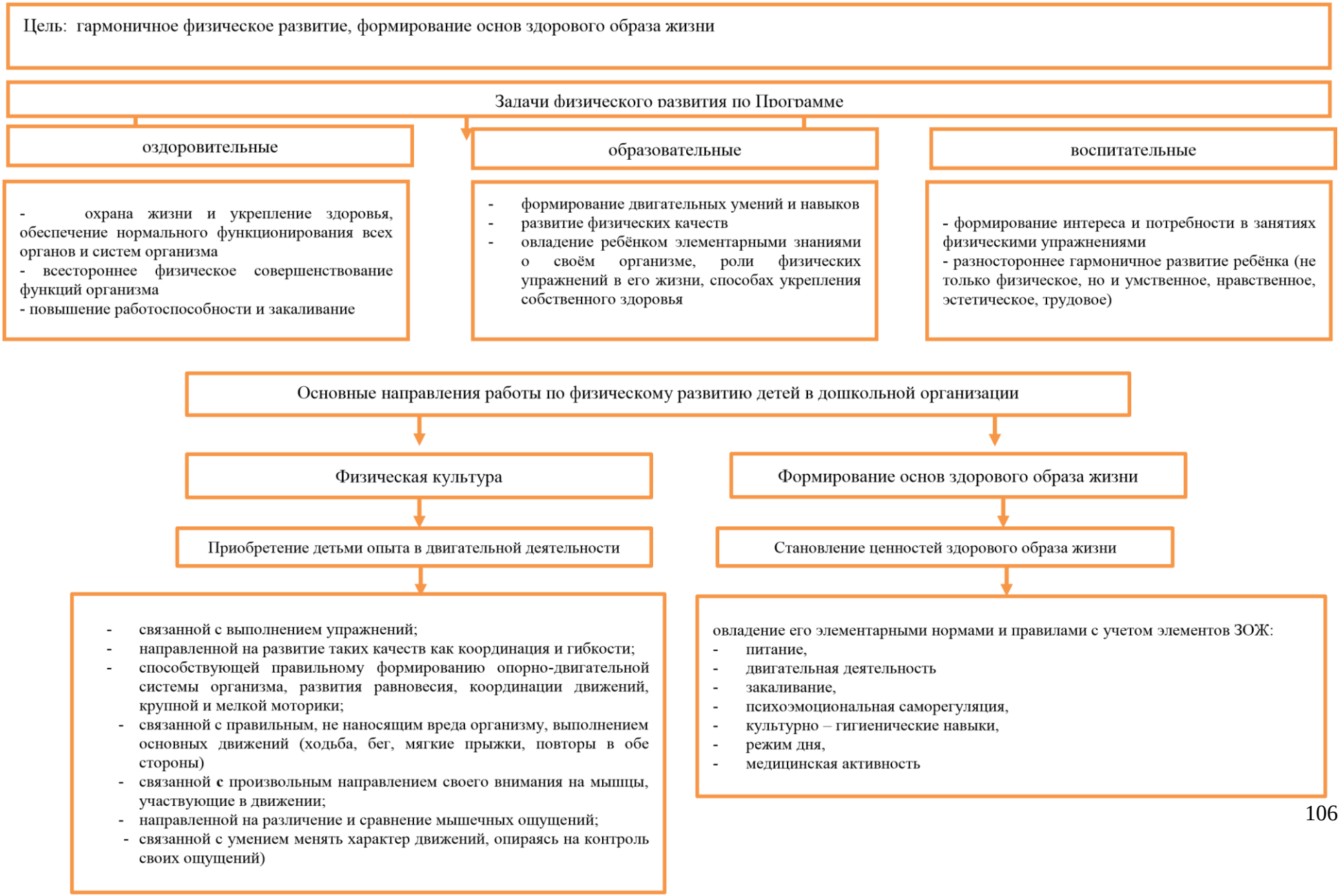
- Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки и экскурсии;
- Музыкально- эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях дополнительного образования – социальных партнерах ДОО;
- Презентация достижений в ДОО;
- Презентация достижений в музыкально- эстетическо развитии ребенка через участие в конкурсах детского творчества.

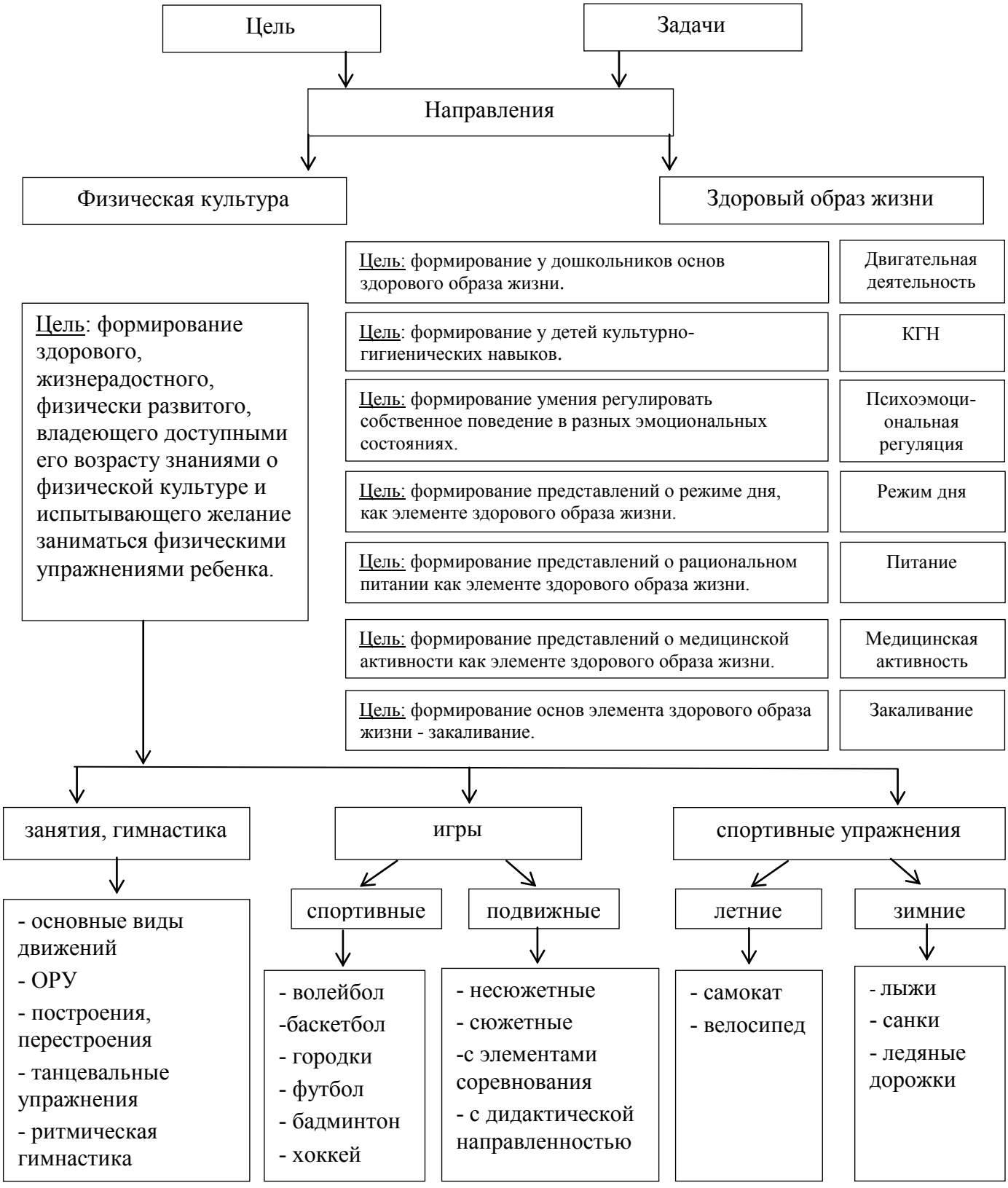
Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического развития детей детского сада

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Рисунок 26 - Модель организации работы по образовательной области «Физическое разви




Цель
Задачи
Направления
Физическая культура
Здоровый образ жизни
Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни.
Двигательная деятельность
Цель: формирование у детей культурно-гигиенических навыков.
КГН
Цель: формирование умения регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях.
Психоэмоци-ональная регуляция
Цель: формирование представлений о режиме дня, как элементе здорового образа жизни.
Режим дня
Цель: формирование представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни.
Питание
Цель: формирование представлений о медицинской активности как элементе здорового образа жизни.
Медицинская активность
Цель: формирование основ элемента здорового образа жизни - закаливание.
Закаливание
Цель: формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями ребенка.
занятия, гимнастика
игры
спортивные упражнения
- основные виды движений
- ОРУ
- построения, перестроения
- танцевальные упражнения
- ритмическая гимнастика
спортивные
подвижные
летние
зимние
- волейбол
-баскетбол
- городки
- футбол
- бадминтон
- хоккей
- несюжетные
- сюжетные
-с элементами соревнования
- с дидактической направленностью
- самокат
- велосипед
- лыжи
- санки
- ледяные дорожки

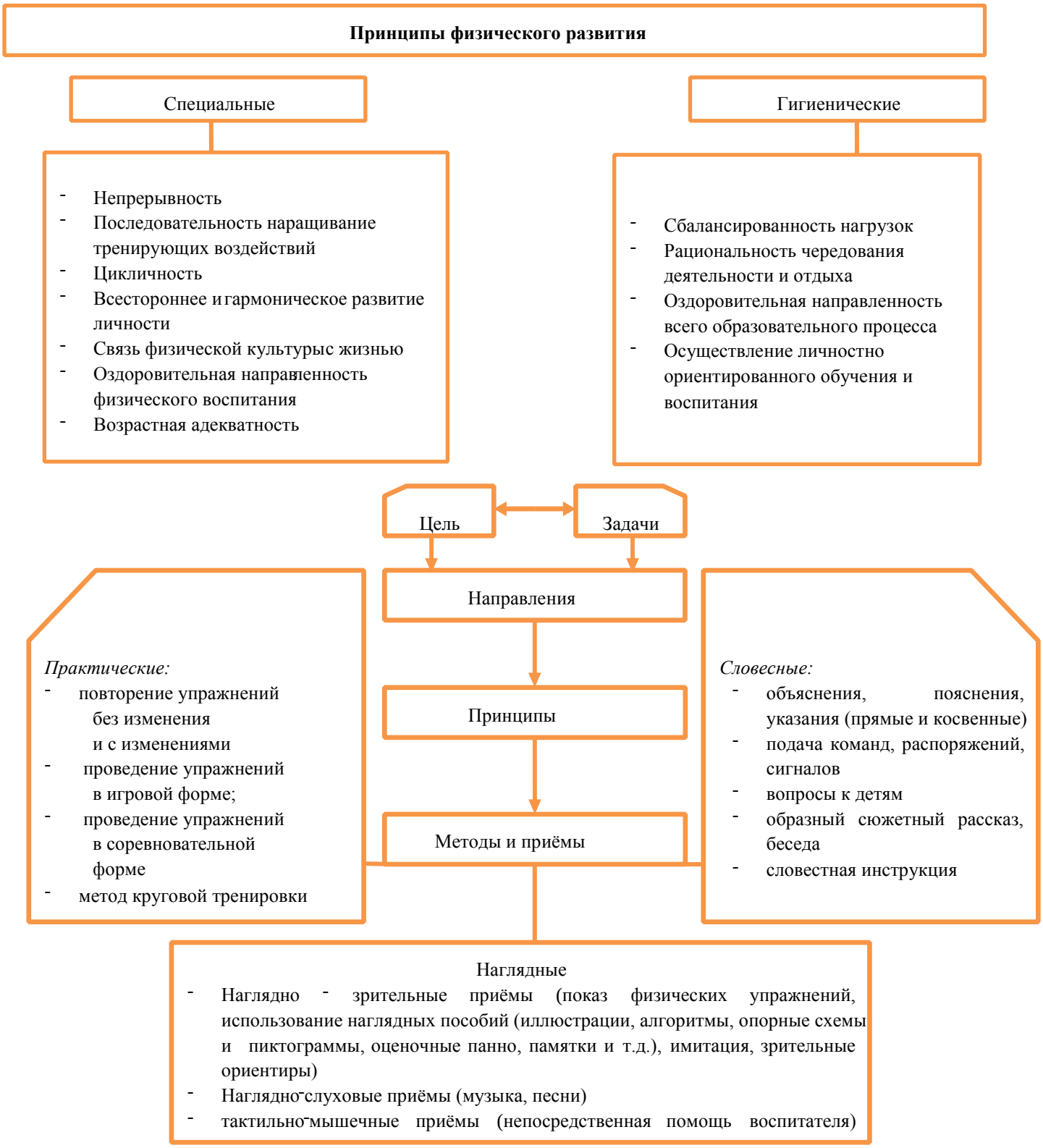

Принципы физического развития
Специальные
Непрерывность
Последовательность наращивание тренирующих воздействий
Цикличность
Всестороннее и гармоническое развитие личности
Связь физической культурыс жизнью
Оздоровительная направленность физического воспитания
Возрастная адекватность
Гигиенические
Сбалансированность нагрузок
Рациональность чередования деятельности и отдыха
Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания
Цель
Задачи
Направления
Принципы
Методы и приёмы
Практические:
повторение упражнений без изменения и с изменениями
проведение упражнений в игровой форме;
проведение упражнений в соревновательной форме
метод круговой тренировки
Словесные:
объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)
подача команд, распоряжений, сигналов
вопросы к детям
образный сюжетный рассказ, беседа
словестная инструкция
Наглядные
Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)
Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Рисунок 27- Формы физического развития

Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика
Закаливающие процедуры	Корригирующая гимнастика
Подвижные игры и упражнения	Гимнастика пробуждения
Физкультминутки	Физкультурные упражнения на прогулке
Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)	Занятия по хореографии
Кружки, секции	Музыкальные занятия
Опыты, эксперименты	Дыхательные упражнения
Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»	Сюжетно – ролевые и дидактические игры
Инсценировки	Интерактивные и мультимедийные игры
Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	Игровые упражнения
Туристические слеты, походы, прогулки	Игры - драматизации
Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	

<u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</u>

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

<u>Технологии обучения здоровому образу жизни</u>

- физкультутрные занятия
-проблемно–игровые занятия
- коммуникативные игры
-серия занятий на тему «Здоровье»
- самомассаж

<u>Коррекционные технологии</u>

- арт-терапия
- технология музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
-артикуляционная гимнастика
- зрительная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- дыхательная гимнастика

Рисунок 28 – Технологии ЗОЖ

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В детском саду в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности

детей);

- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации

детей с ОВЗ.

Частные принципы

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдение ортопедического режима;
- наличие специального оборудования и приспособлений) для облегчения передвижения детей (по мере необходимости);
- наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития;
- отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами — действием, речью, изображением.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

— диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

— оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование создает идеальные условия для того, чтобы члены общества не только лучше понимали эти вопросы, но и приобщались к новой системе ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия с окружающими, независимо от того, отличаются они или похожи. Внедрение инклюзивного образования полезно обществу по множеству причин:

- инклюзивное образование помогает бороться с дискриминацией и боязнью отличий, приучает детей и взрослых ценить, принимать и понимать многообразие и разницу между людьми вместо того, чтобы пытаться их изменить;
- инклюзивное образование поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. Развитие поддержки в обучении показывает, что сложности в воспитании и обучении заключены не в детях, и не дети требуют «исправления», а подходы к обучению;
- инклюзивное образование предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, социальной справедливости, сотрудничества, единства и положительного отношения. Дети и взрослые, получают пользу от доброжелательной и благоприятной обстановки, в которой ценятся межличностные отношения;
- инклюзивное образование расширяет профессиональные знания педагогов. Такое образование требует новых и более гибких способов преподавания, разработки учебных программ, которые бы были максимально эффективны для всех детей.

В детском саду создаются условия для осуществления различных видов инклюзии детей с ОВЗ (в зависимости от направленности посещаемых детьми с ОВЗ групп):

- *постоянная полная инклюзия:* предполагает пребывание ребёнка с ОВЗ в общеразвивающих группах на равных с нормально развивающимися детьми в одних дошкольных группах. В условиях данного вида процесс инклюзивного обучения

обеспечивается педагогами общеразвивающих групп. Специальная педагогическая помощь может оказываться как внутри учреждения (занятия с логопедом, дефектологом, психологом), так и вне его (в специальных коррекционных центрах).

- *постоянная неполная инклюзия:* может быть эффективна для тех детей, чей уровень психического развития значительно ниже возрастной нормы, кто нуждается в систематической и значительной коррекционной помощи, но не имеет при этом сочетанных нарушений. Постоянная неполная инклюзия - это прежде всего обеспечение (вне зависимости от уровня развития) нахождения в среде нормально развивающихся сверстников с целью максимально возможной нормализации способов социального взаимодействия. Такой вид инклюзивного образования может быть организован во всех типах дошкольных учреждений – массовом, комбинированном, компенсирующем. Дети с отклонениями в развитии объединяются с нормально развивающимися детьми в одну дошкольную группу – «смешанную». Две трети детей в смешанной группе составляют нормально развивающиеся дети, одну треть – дети с отклонениями в развитии. В смешанных группах дети с ООП находятся вместе с остальными детьми в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и индивидуальных), которые проводятся учителем-дефектологом. В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и учителя-дефектологи. Специальная педагогическая помощь оказывается детям внутри дошкольного учреждения учителем-дефектологом.

- *временная частичная инклюзия:* все воспитанники специализированной группы вне зависимости от достигнутого уровня развития объединяются со своими нормально развивающимися сверстниками для проведения совместных мероприятий (прогулок, праздников, развлечений и т.п.). Смыслом этого вида инклюзивного образования является создание условий для приобретения начального опыта общения детей с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками. Он может быть обеспечен также в дошкольных учреждениях комбинированного вида, имеющих и обычные, и специализированные группы.

Главной целью инклюзивного образования является определение организационно-технологических, содержательных компонентов сопровождения ребенка с ОВЗ, обеспечивающих успешность его воспитания и развития. Для развития ребенка с ОВЗ необходимо создание условий, при которых он мог бы осваивать процессы, связанные с социализацией. Это организация детской деятельности и создание специально созданной среды в дошкольном учреждении. Эта среда представляет собой единство всех участников образовательного процесса, а также оказание психолого-педагогической помощи, поддержки с целью преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребенка.

Процесс создания условий для обеспечения инклюзивного образования включает в себя совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга компонентов: целевого, содержательного и результативного.

Целевой компонент направлен на обеспечение эффективных условий для организации инклюзивного образования в условиях дошкольного учреждения.

Содержательный компонент включает несколько составляющих:

- организацию всех видов детской деятельности с учетом особенностей детей, имеющих отклонения в развитии;
- подготовку кадров (повышение педагогической компетентности педагогов общеразвивающих групп);
- медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (организация комплексной диагностики и медико-психолого-педагогической помощи детям);
- взаимодействие с семьей (обучение родителей детей с ОВЗ) организацию предметно-развивающей среды (наполнение предметно-пространственной среды для освоения детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы и максимального преодоления их психофизического недоразвития).

В основу **результативного компонента** положены критерии и показатели эффективности системы инклюзивного образования детей с ОВЗ: формирование у детей целевых ориентиров, повышение уровня профессиональной компетентности кадров, включение родителей в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка, насыщение предметно-развивающей среды в группах разного возраста материалом коррекционно-развивающей направленности.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- ***педагогом,*** который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам;
- ***психологом,*** который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребѐнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжѐлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живѐт ребѐнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребѐнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребѐнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребѐнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребѐнку медико-психолого-

педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно- оздоровительных мероприятий;

- ***специалистом в области коррекционной педагогики*** (логопедом) который проводит изучение ребѐнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребѐнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного ***коррекционно-педагогического сопровождения*** детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

Коррекционная помощь осуществляется наряду с лечением. На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

- **Содержание направлений коррекционной работы в детском саду.**

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений —

дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация основной образовательной программы в группах комбинированной направленности детского сада осуществляется посредством:

- внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно: внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.), включение дополнения в раздел вариативной части Программы (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения парциальной программы детьми с ОВЗ).

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Во всех детском саду в штате работает педагог-психолог, действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. В своей деятельности ПМПк реализует следующие ***задачи:***

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и

  социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ПМПк осуществляет:

- Постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;

- Консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сала по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- Разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- Разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми ОВЗ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (заиканием). Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется:

- коррекция заикания, общего и речевого поведения;
- выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);
- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:

• использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

• называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

• использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

• побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

• стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа:

повествования, описания, рассуждения).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

• воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;

• развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;

• формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;

• развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);

• преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие:

• развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;

• формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;

• коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;

• преодоление недостатков в речевом развитии;

• формирование коммуникативной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

• развитие фонематического анализа;

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
- тренировка зрительного внимания;
- развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Для детей с ЗПР:

- расширение и систематизация представлений об окружающей действительности;
- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений);
- развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (заиканием):

- пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок;
- формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.;
- последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи): I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии ото рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);
- развитие силы голоса, его высоты и интонации;
- развитие артикуляционных движений и речи;
- произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Для детей с ЗПР:

- развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления;
- уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;
- ознакомление с предложением и словом в предложении;
- подготовка к обучению технике письма.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;
- обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;
- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; • развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование возрастных локомоторно-статических функций;
- формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);
- проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;
- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / Под общей ред. С.Г.Шевченко
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. /Филичева Т.Б., Туманова Т.Б. М., Просвещение, 2008

3. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития – СПб.: Речь, 2004.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду/Под ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребѐнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребѐнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учѐтом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учѐтом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранной программы «Добрый мир» Л.Л.Шевченко (М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011. 208с), направленной на развитие детей с учетом:

5. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

6. дополнения содержания нескольких образовательных областей Программы содержательным модулем «Духовно – нравственная культура», расширяющим и углубляющим содержание данных образовательных областей, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечают сложившимся традициям коллектива.

Содержаниемодуля «Духовно – нравственная культура» является дополняющим ООП в качестве компонента структуры части, формируемой участниками образовательного процесса, то вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения села и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей 18 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (93,2%),

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулукский бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, сельского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: Развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих ***задач:***

- духовно – нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально – нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;
- создание условий творческого развития;
- воспитание любви к Родине, семье;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- обеспечение ценностно – смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.

Отбор содержания произведен в соответствии с ***принципами***:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально – культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно – нравственной культурой России;
- исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;
- личностно – ценностного соответствия содержания закономерностям развития детей дошкольного возраста;
- целостности и интеграции образовательных областей:
  социально – коммуникативное развитие;
  познавательное развитие;
  речевое развитие;
  художественно – эстетическое развитие;
  физическое развитие.

Содержательный модуль:

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- направлен на укрепление духовно – нравственного здоровья детей, обеспечивая за счет введения образовательного компонента «Духовно – нравственная культура» возможность их всестороннего развития;
- основывается на принципах научной обоснованности и практической применимости;
- строится на соответствующих возрасту видах деятельности и формах работы с дошкольниками;
- обеспечивает организацию образовательного процесса в формах совместной деятельности взрослых и детей и формах самостоятельной творческой деятельности;

- обеспечивает преемственность с задачами развития личности, поставленными в образовательном стандарте дошкольного образования;
- направлен на взаимодействие с семьей в целях осуществления духовно – нравственного развития личности ребенка, независимо от культурной среды, этнической, конфессиональной принадлежности.

2.2.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Дополнение содержания ОО «Физическое развитие» направлено на:

- развитие культуры движения, двигательного воображения и творческой фантазии в процессе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики;

- осуществление деятельности по физическому развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода в использовании оздоровительных средств и предоставления ребенку возможности с помощью специальных оздоровительных приемов-упражнений, в игровой и сюжетной форме оздоравливать себя:

- упражнения оздоровительного направления (пальчиковая гимнастика с использованием нестандартных тренажеров, профилактический массаж и самомассаж, воздействие на кисть палочками, массажными мячиками, камушками разного размера).

- упражнения, направленные на развитие умственных способностей и подготовки кисти к письму (мозаика, пластилинография, ниткопись, оригами, квилинг, салфеткокручение); упражнения с элементами художественной гимнастики (с обручем, с мячом, со скакалкой, с султанчиками, с лентой, прикрепленной на карандаш), которые выполняются как правой, так и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук.

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- ознакомление с родословной своей семьи, обязанностями детей по отношению к родителям, обязанностями отца, матери, детей по отношению друг к другу;
- воспитание послушания старшим, уважения к традициям жизни предков;
- знакомство с православными традициями жизни как радостью жизни христиан;
- воспитание внимания к окружающим людям, желание порадовать их подарками, поделиться радостью праздника в соответствии с православными традициями жизни;
- духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» направлено на:

- культурологическое ознакомление с устройством мироздания как процессом Божественного творчества красивого, доброго, премудрого мира;
- обогащение представлений детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устроении мира;
- формирование отношения к творениям окружающего мира как друзьям человека, представления о человеке как любимом создании Божьем, которому поручено беречь и охранять природу;
- приобщение к истокам национальной культуры;

- расширение представлений о родной стране как стране православной культурной традиции, православных праздниках;
- воспитание уважения к людям иных религиозных традиций;
- воспитание основ экологической культуры;

Дополнение содержания ОО «Речевое развитие» направлено на:

- расширение представлений о многообразии, целесообразности и взаимосвязанности творений окружающего мира;
- формирование речевого этикета в соответствии с нормами христианского благочестия;
- обогащение словарного запаса детей понятиями духовно – нравственной культуры;
- помощь детям соотносить базовые понятия духовно – нравственной культуры с их отражением в повседневной жизни детей;
- развитие основ речи-рассуждения по проблемно – нравственным темам;
- развитие словотворчества, образности речи и др.

Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

- формирование основ музыкально-эстетической культуры дошкольников на основе знакомства с произведениями классической, церковной, народной музыки;
- ознакомление с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан;
- знакомство с искусством (в том числе, религиозным) как свидетельством о красоте Божественного мироздания;
- развитие задатков, талантов детей как Божественного дара, требующего совершенствования в меру каждому определенную.

2.2.3. Сложившиеся традиции СП детский сад.

Образовательный процесс в СП ГБОУ СОШ с. Георгиевкам детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема.

При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- *Первый фактор* - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- *Второй фактор* - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- *Третий фактор* - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- *Четвертый фактор* - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1 Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в положении по охране труда.

Характеристика материально - технической базы	Состояние объектов на начало учебного года	Характеристика оснащения объектов
1	2	3
Здания детского сада находятся по адресу: С. Георгиевка, ул. Юбилейная, 2 и 2А	Состояние удовлетво-рительное	В зданиях 3 этажа имеется отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащены сантехническим оборудованием. Подвал и крыша отвечают требованиям СанПиН и пожарной безопасности. За зданиями детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение и мусорные баки расположенные на территории.
Групповые комнаты	Состояние удовлетво-рительное	В детском саду 9 групповых комнат (3 группы в старом здании и 6 в новом), все оснащены отдельными спальнями. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора, 2 группы отдельные входы с улицы. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивные залы	Состояние удовлетво-рительное	Залы находятся на 2 этажах старого и нового здания, полностью оборудованы спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Музыкальные залы	Состояние удовлетво-рительное	Музыкальные залы находятся на втором этаже старого и нового здания. В каждом из них имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Кабинет заведующей	Состояние удовлетво-	Находится на 2 этаже нового здания, оснащен необходимым оборудованием, компьютером.

	рительное	
Логопедический кабинет	Состояние удовлетво-рительное	В ДОУ два логопедических кабинета. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет психолога	Состояние удовлетво-рительное	Кабинет психолога находится на втором этаже нового здания и оснащен необходимым оборудованием. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Методический кабинет	Состояние удовлетво-рительное	Кабинет расположен на 2 этаже нового здания, полностью оборудован. Имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, 2 ноутбука, мобильный проектор, мобильный экран, 1 МФУ, демонстрационные материалы, видеотека.
Пищеблок	Состояние удовлетво-рительное	Находится не первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Состояние удовлетво-рительное	Находится на первом этаже. Полностью оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Медицинский кабинет	Состояние удовлетво-рительное	Медицинский кабинет находится на первом этаже нового здания и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеются отдельный изолятор, процедурный кабинет.
Участки для каждой группы	Состояние удовлетво-рительное	На территории оборудовано 9 участков с 6 верандами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, качели, корабли, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Огород	Состояние удовлетво-рительное	Огород находится вблизи системы водоснабжения. В огороде представлены лечебные растения. На грядках второго высаживаются овощи (лук, морковь, чеснок, свекла, капуста, томаты) и зелень (салат, укроп, петрушка)

Оборудование используется рационально, ведётся учёт материальных ценностей, приказом по детскому саду назначены ответственные лица за сохранность имущества. Вопросы по материально-техническому обеспечению рассматриваются на планёрках, административных совещаниях, совещаниях по охране труда.

Площадь на одного воспитанника соответствует лицензионному нормативу. Здания, территория соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда. Проведена аттестация рабочих мест.

В детском саду созданы условия для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи, для организации качественного питания в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Приготовление блюд для детей осуществляется на основании технологических карт, где указана рецептура блюд, технология приготовления, температура подачи блюда, требования к качеству готового блюда, пищевая и энергетическая ценность, содержание минеральных веществ и витаминов.

За основу составления примерного 10-дневного меню положены среднесуточные нормы питания на одного ребенка в день.
Детский сад имеет собственный пищеблок, состоящий из цехов или производственных помещений для переработки овощной, мясной, рыбной и другой продукции. Все цеха и отделения пищеблоков оснащены необходимым технологическим и холодильным оборудованием, которое в полном объеме включает в себя тепловое, механическое и весовое оборудование. Организация питания детей находится на постоянном контроле.

Оснащенность образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение включает работу по оснащению образовательной деятельности передовыми методиками, учебно-методическими комплексами, методическими средствами, способствующими более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагогических работников.
В детском саду имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал.
Методическое сопровождение реализации ООП соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса. Активно используются ИКТ: в управлении процессом реализации ООП, в обеспечении образовательного процесса, для проведения мониторинга, создан сайт для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, в том числе с родителями, с органами управления образования, другими дошкольными организациями, социальными институтами.
С целью управления образовательным процессом используются электронные образовательные ресурсы для работы с детьми. 100% воспитателей считает, что использование ИКТ существенно облегчает проведение занятий и позволяет разнообразить их. Программное обеспечение имеющихся компьютеров позволяет работать с текстовыми редакторами, с Интернет ресурсами, фото и видео материалами.
Таким образом, учебно-методическое обеспечение в детском саду соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. Созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами.
Для обеспечения качественного воспитания, образования и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО продолжается обновление методического и дидактического обеспечения к ООП ДО, особое внимание уделяется игровым развивающим технологиям и использованию ИКТ. Имеющиеся в ДОУ ТСО соответствуют гигиеническим требованиям, поэтапно пополняются рабочие места специалистов компьютерами, групповые комнаты телевизорами.

Наличие и оснащенность специализированных кабинетов, помещений:

Спортивный зал	90%
Музыкальные залы	70%
Медицинский кабинет	50 %
Логопедический кабинет	90 %

Кабинет психолога	90%
Методический кабинет	90%
Укомплектованность мебелью	100 %
«Комната профессий»	90%
Технические средства обучения	60%

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы.

В СП детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.

2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).

3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материалы текстового и наглядно-иллюстративного.

5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

3.1.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы дня:

- группы дневного (10,5-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 7.00 до 17.30

Режим дня (утвержден приказом) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается:

- Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

- Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 2-го года жизни - не более 8 минут,

- для детей 3-го года жизни - не более 8-10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Таблица 20 Режим дня

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа №1	Средняя группа №2	Старшая группа №1	Старшая группа №2	Подг-ая к школе группа № 1	Подг-ая к школе группа № 2
Возраст детей	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
Утренний прием, осмотр детей, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55	8.25-8.55	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.50	9.00-10.50
Второй завтрак	9.25-9.35	9.30-9.40	9.40- 9.50	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность	9.35-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-12.10			
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)	9.50-11.00	9.50-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	10.10-12.10	12.10-12.30	10.10-12.10	10.20-12.35	10.20-12.35
Возращение с прогулки	11.00-11.30	11.30-12.00	12.00-12.15	12.10-12.20	12.10-12.20	12.30-13.00	12.10-12.30	12.35-12.45	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.20-12.50	13.00-15.00	12.30-13.00	12.45-13.15	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	15.00-15.25	13.00-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, зарядка после сна	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.25-15.55	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.25								
Самостоятельная деятельность, занятия кружков		15.55-16.25	15.55-16.25	15.55-16.25	15.55-16.25	15.55-16.30	15.55-16.30	15.55-16.25	15.55-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.30-16.50	16.30-16.50	16.25-16.55	16.25-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40-17.30	16.40-17.30	16.40-17.30	16.40-17.30	16.40-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.55-17.30	16.55-17.30

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

- для воспитанников. нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

Планирование и организация образовательного процесса

Расписание видов детской деятельности

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Закон об образовании в Российской Федерации,

- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО

- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)

- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам

Разделы документа:

1. Пояснительная записка.

2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

3. Расписание видов детской деятельности на учебный год (заверенная руководителем).

1. Пояснительная записка включает:

- аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации ООП;

- значимые для организации видов детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП (отдельным НОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между НОД, форму организации детей в НОД (фронтально, подгруппами) и др.

2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с использует деятельностный подход (в расписании НОД указываются не ОО, а виды деятельности)

При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:

- планирует количество НОД по возрастным группам,

- отслеживает время НОД по обязательной части (не менее 60%)и определяет общий объем учебной нагрузки,

- определяет вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики) (отдельным НОД или в интеграции),

- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

3. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика детского сада включает в себя следующее:

- режим работы детского сада;

- комплектование на учебный год;

- продолжительность учебного года;

- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада;

- периодичность проведения родительских собраний;

- периодичность проведения праздников и развлечений.

Учебный план - график на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Нормативная база организации образовательного процесса:

- Закон «Об образовании в РФ»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утвержден приказом МОиНРФ от 30.08 2013г №1014.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 29 Мая 2013 г. N 28564;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Учебный план предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область по социально – коммуникативному развитию интегрируется во все остальные образовательные области и проводится в форме НОД в кружковой деятельности.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в физкультурном зале.

В старшей группе НОД по физическому развитию проводится длительностью 25 минут.

Один раз в неделю для детей старшего дошкольного возраста круглогодично организуется НОД по физическому развитию на открытом воздухе при соответствующих погодных условиях.

НОД по познавательному развитию проводится в двух направлениях:

– формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);

– формирование целостной картины мира (ФКЦМ).

Лепка и аппликация во второй младшей, средней, старших и подготовительных к школе группах чередуются через неделю.

Возрастные группы	Длит-ть НОД (мин)	Максимальная нагрузка (мин)		Перерыв между периодами НОД	Общее количество НОД в неделю		
		В день	В неделю		НОД	Занятие кружков	Всего
Группа раннего возраста	8-10	20	100	Не менее 10 мин	10		10
Первая младшая	10	20	100		10		10
Вторая младшая	15	30	150		10		10

Средняя	20	40	200		10		10
Старшая	22 (25)	45	225		10		10
Подготови-тельная к школе	30	90	450		13	2	15

Дети подготовительных к школе групп могут заниматься не более чем в двух кружках. Программа кружка «Земля – наш общий дом» рассчитана на детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Программы кружков «Математика в мире квиллинга», «Олимпик», «Ложкари» и «Народные напевы» рассчитаны на одаренных детей.

Учебный план

Для детей группы раннего возраста (от 1 до 2 лет) проводятся игры – занятия

Виды игр – занятий	Количество в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр – занятий	10
Общее время игр – занятий в неделю (мин)	100

Для детей с 2 до 7 лет проводится непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа №1	Средняя группа №2	Старшая группа №1	Старшая группа №2	Подготовительная к школе группа №1	Подготовительная к школе группа №2
	Инвариантная часть								
Физическое развитие	Физкультура в помещении	3	3	3	3	2	2	2	2
	Физкульту-ра на прогулке					1			
Познавательное развитие	ФЭМП		1	1	1	1	1	2	2
	ФЦКМ	1	1	1	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	1	1	1	1	1
	Обучение грамоте							1	1
Художественно – эстетическое	Рисование	1	1	1	1	1	1	2	2
	Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1

развитие									
	Аппликация								
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого НОД в неделю		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**13**	**13**
Время НОД (мин)		100	150	200	200	225	225	390	390
Вариативная часть (объединения по интересам, кружки по подгруппам**)**									
Физическое развитие	«Олимпик»							1	
Социально – коммуникативное развитие	«Истоки духовности»							1	
	«В гостях у сказки»							1	
Речевое развитие									
Познавательное развитие	«Земля – наш общий дом»							1	
	«Математика в мире квиллинга»							1	
	«Юные исследователи»							1	
Художественно – эстетическое развитие	«Народные напевы»							1	
	«Ложкари»							1	
	«Оригами»							1	
Итого кружковой НОД в неделю								2	
Время НОД (мин)								60	
Всего НОД в неделю		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**15**	**15**
Всего время НОД (мин)		100	150	200	200	225	225	450	450

Расписание непосредственно образовательной деятельности на учебный год

Возрастная группа	**Время НОД**	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Группа раннего возраста	9.00-9.10 (I подг) 9.15-9.25 (II подг) 16.00-16.10(I подг) 16.15-16.25 (IIподг)	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи Музыка	Игры со строительным материалом Развитие движений	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи Музыка	Игры с дидактическим материалом Развитие движений	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи Игры с дидактическим материалом
Первая младшая	9.00-9.10 9.20-9.30	Развитие речи Музыка	Лепка Физкультура	ФЦКМ Музыка	Развитие речи Физкультура	Рисование Физкультура
Вторая младшая	9.00-9.15 9.25-9.40 10.00-10.15	Музыка Лепка/аппликация	Физкультура Развитие речи	ФКЦМ Физкультура	Музыка ФЭМП	Рисование Физкультура
Средняя №1	9.00-9.20 9.30-9.50	Физкультура Лепка/аппликация	Музыка Развитие речи	Физкультура ФКЦМ	Музыка ФЭМП	Физкультура Рисование
Средняя №2	9.00-9.20 9.30-9.50	Лепка/аппликация Физкультура	Развитие речи Музыка	ФКЦМ Физкультура	ФЭМП Музыка	Рисование Физкультура
Старшая №1	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Лепка Физкультура	Развитие речи Музыка	ФЭМП Физкультура	Физкультура ФЦКМ	Музыка Рисование
Старшая №2	9.00-9.25 9.35-10.00	Рисование 10.10-10.35 Физк-ра	Физкультура Развитие речи	Музыка ФЦКМ	ФЭМП Физкультура	Лепка/аппликация Музыка
Подготови-тельная №1	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.55-16.25	Развитие речи Физкультура (св.возд) Кружки	ФЭМП Музыка Рисование Кружки	Физкультура Обучение грамоте Лепка/аппликация Кружки	ФЭМП Музыка Рисование Кружки	ФЦКМ Физкультура
Подготови-тельная №2	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.55-16.25	Речевое развитие Физкультура Кружки	Музыка ФЭМП Рисование Кружки	Обучение грамоте Физкультура Лепка/аппликация Кружки	Музыка ФЭМП Рисование Кружки	ФЦКМ Физкультура (св.возд)

Таблица 22 - Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	**1.** Развитие словаря **2.** Формирование ЗКР **3.** Формирование грамматического строя речи **4.** Развитие связной речи **5.** Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) **6.** развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2 (1-2 ран.возр.)
2.	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социальнокоммуникативное развитие	**1.** Окружающий мир (социальный) **2.** Окружающий мир (природный) **3.** Поисково-исследовательская деятельность **4.** ФЭМП **5.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста **6.** Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3 (1-2 ран.возр.)
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	**1.** Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы **2.** Восприятие художественной литературы, фольклора	1
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	**1.** Техническое конструирование **2.** Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
5.	Изобразительная д. // художественноэстетическое развитие	**1.** Рисование **2.** Лепка **3.** Аппликация	2(3)
6.	Музыкальная д. // художественноэстетическое и речевое развитие	**1.** Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора **2.** Исполнительство (пение) **3.** музыкально-ритмические движения **4.** игра на д. муз. инструментах **5.** Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искуства	2

7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	**1.** Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) **2.** Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта **3.** Становление ценностей здорового образа	3 (2 ран.возр.)
		жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социальнокоммуникативное и познавательное развитие	**1.** Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) **2.** Хозяйственно-бытовой труд **3.** Труд в природе **4.** Ручной труд **5.** Ознакомление с трудом взрослых	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9.	Игровая деятельность //социальнокоммуникативное развитие и др. О.О.	**1.** Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно–отобразительные, сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные) **2.** Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игрызабавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) **3.** Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игрызабавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных возрастных группах

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,

- организация оптимального двигательного режима в течение дня,

- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурнооздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются **с** учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 23 - Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультур но - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкульминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст).
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		

4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица 24 - Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	**Особенности организации**
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18…+20 С +16…+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа
	до +14…+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Таблица 25 План оздровительно – профилактических мероприятий на 2016 – 2017 учебный год

Оздоровительные мероприятия					
Наименование мероприятий		группа	периодичность	ответственный	сроки
Сентябрь					
1	Полоскание горла настоем трав	все	По100 мл 1раз перед сном	Ст. мед.сестра. Пом. восп-ля	1-3 неделя
2	Чесночно - луковые закуски	все	Во время еды	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	постоянно
3	Ароматерапия помещения (арома лампа. Чайное дерева)	все	Во время сна 15мин №5	Ст. мед. сестра, Воспитатель	2-4 неделя
Октябрь					
1	Прием витаминного фиточая	все	По 100 мл в 11ч/день	Ст. мед. сестра Пом. воп -ля	Пост-нно ч/день
2	Элеутероккок или другие адаптогены	все	По 1кап в компот(1кап на 1год жизни) №5	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	3 неделя
3	Чесночные бутерброды	все	1раз в 10 ч/день	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	Пост-нно ч/день
Ноябрь					
1	Глюконат кальция (профилактика дефицита кальция в организме)	все	1 раз в день ежедневно №5	Ст. мед.сестра Воспитатель	1неделя
2	Сироп шиповника (иммуностимулирующий)	все	Ежедневно 1чл 1р в день	Ст. мед.сестра Воспитатель	2 неделя
3	Полоскания горла составом морской воды	все	50-100мл1р после прогулки	Ст. мед. сестра Пом. воп -ля	3 неделя
Декабрь					
1	Ароматерапия (дыхательные смеси, восстанавливающие смеси)	все	Во время сна 15мин №10	Ст. мед.сестра Воспитатель	1-2 неделя
2	Закладывание в нос оксалиновой мази	все	Перед прогулкой	Ст. мед. сестра, Пом. восп-ля	постоянно
3	Многокомпонентные поливитамины («Ундевит», «Гексавит»)	все	1 драже 1раз в день №10	Ст. мед. сестра, Воспитатели	3-4 неделя
Январь					
1	Чесночные бутерброды	все	1раз в 10 ч/день	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	Пост-нно ч/день
2	Фиточай (профилактика ОРВИ)	все	По 100мл в11ч/день	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	Пост-нно ч/день
3	Аскорбиновая кислота	все	1раз в день № 5	Ст. мед. сестра, Воспитатели	4 неделя
Февраль					
1	Чесночно - луковые закуски	все	Во время еды	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	постоянно

2	Ароматерапия помещения (арома лампа. Чайное дерева)	все	Во время сна 15мин №10	Ст. мед. сестра, Воспитатель	1-2 неделя
3	«Волшебная капля» (элеутерококк)	все	1раз в день №10	Ст. мед. сестра, Воспитатель	3-4 неделя
Март					
1	Лечебное полоскание горла(шалфей календула)	все	100 мл 1раз 11ч/день	Ст. мед.сестра. Пом. восп-ля	1-2 неделя
2	Поливитамины «Ревит»	все	1раз в день №10	Ст. мед. сестра, Воспитатель	3-4 неделя
3	Закладывание в нос оксалиновой мази	все	Перед прогулкой	Ст. мед. сестра, Воспитатель	постоянно
Апрель					
1	Сироп шиповника	все	1ч.л.2р в день	Ст. мед.сестра Воспитатель ст.	3-4 неделя
2	Чесночно - луковые закуски	все	Во время еды	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	постоянно
3	Ароматерапия (эфирные масла мяты)	все	Во время сна 15мин №10	Ст. мед. сестра, Воспитатель	1-2 неделя
Май					
1	Аскорбиновая кислота	все	1раз в день №5	Ст. мед. сестра, Воспитатель	1-4 неделя
2	Фиточай (витаминный)	все	По100мл в11ч/день	Ст. мед. сестра Пом. восп -ля	2-3неделя
3	Зеленые салаты «Весна»	все	По 50-60 гр ежедневно	Ст. мед. сестра Завхоз	постоянно
Профилактические мероприятия					
Наименование мероприятий		группа	периодичность	ответственный	
Работа с детьми					
1	Оформление новой медицинской документации	все	сентябрь	Ст. мед. сестра	
2	Ежедневный контроль за посещением детей в течение года	все	30 число каждого месяца	Ст. мед. сестра	
3	Проведение анализа заболеваемости с воспитателями	все	ежемесячно	Ст. мед. сестра	
4	Проведения профпрививок	все	В течение года	Ст. мед. сестра	
5	Контроль реакции Манту	все	В течение года	Ст. мед. сестра	
6	Антропометрические измерения	все	2 раза в год IX-IV	Ст. мед. сестра.	
7	Обследование по скрининг -программе	все	октябрь	Ст. мед. сестра	

8	Профилактика гельминтоза	все	1 раз в год	Ст. мед. сестра
9	Подбор мебели в соответствии с ростом детей		Постоянно	Ст. мед. сестра
10	Сбалансированное питание	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
11	Витаминизация 3 блюд	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
12	Контроль за двигательной активностью	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
13	Контроль за проведением утреннего приема детей	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
14	Контроль медико-педагогической коррекции	все	Раз в год	Ст. мед. сестра
15	Рекомендации по адаптации детей к условиям ДОУ и осуществление ее коррекции	все	По мере поступления детей в ДОУ	Ст. мед. сестра (совместно с педагогом)
Санитарно-гигиеническая работа				
1	Соблюдение и контроль теплового и воздушного режима и графика проветр-ния	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
2	Контроль за сменой и маркировкой белья и полотенец	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
3	Контроль за мытьем посуды, выполнением работы по графику генеральной уборки помещений мл. воспитателями	все	Постоянно	Ст. мед. сестра
4	Осмотр сотрудников на гнойничковые заболевания, связанные с питанием		Ежедневно	Ст. мед. сестра
Противоэпидемические работы				
1	Обследование контактных детей по эпид. показаниям при карантинах и инфекционных заболеваниях		По карантинному положению	Ст. мед. сестра
2	Своевременное и раннее выявление и изоляция больных сотрудников и детей	все	В течение года	Ст. мед. сестра
3	Осмотр сотрудников и детей на педикулез	все	По графику	Ст. мед. сестра

4	Контроль за выполнением карантинных мероприятий по инструкциям РосПотребнадз.	все	При карантине	Ст. мед. сестра
Санпросвет работа				
Работа с родителями				
1	Рекомендации по соблюдению санитарно-гигиенических требований, привитию культурных навыков (воспитываем детей здоровыми – полезные советы)		1 кваратал	Ст. мед. сестра,
2	Все о прививках		2 квартал	Ст. мед. сестра,
3	Профилактика простудных заболеваний в ДОУ		3 квартал	Ст. мед. сестра,
4	Организация питания детей		4 квартал	Ст. мед. сестра,
Работа с пом. воспитателей				
1	Профилактика детского травматизма		В течение года	Ст. мед. сестра
2	Санитарно-гигиеническое просвещение по СанПиНу 2.4.1.3049-13		В течение года	Ст. мед. сестра
3	Требования к хранению и использованию уборочного инвентаря		В течение года	Ст. мед. сестра
4	Особенности питьевого режима в летний период		В летний период	Ст. мед. сестра
Санбюллетень				
1	Правила гигиены		1 квартал	Ст. мед. сестра
2	Клещевой знцефалит		2 квартал	Ст. мед. сестр
3	Педикулез		3 квартал	Ст. мед. сестра
4	Питьевой режим в летний период		4 квартал	Ст. мед. сестр

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно- двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (таблица 24). В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов»,

«сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 26 - Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на учебный год

ОСЕНЬ			
СЕНТЯБРЬ			
№	**Дата**	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
1	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Неделя знаний
2	2 неделя	Моя семья	Семейные традиции
3	3 неделя	Моё село, моя улица	Моё село, моя улица
4	4 неделя	Сад. Огород.	Что летом родится, зимой пригодится
ОКТЯБРЬ			
5	1 неделя	Питание	Здоровое и полезное питание
6	2 неделя	Дикие и домашние птицы осенью	Как птицы готовятся к зиме

7	3 неделя	Одежда	Сезонные изменения в одежде
8	4 неделя	Безопасность дома и на улице	Безопасность дома и на улице
9	5 неделя	Золотая осень	Праздник осени
НОЯБРЬ			
10	1 неделя	Я в мире. Я - человек.	Я - человек. Я вырасту здоровым.
11	2 неделя	Дикие и домашние животные	Как дикие животные готовятся к зиме
12	3 неделя	Транспорт	Путешествие по миру
13	4 неделя	Поздняя осень	Поздняя осень
ЗИМА			
ДЕКАБРЬ			
№	**Дата**	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
14	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Здравствуй, зимушка-зима
15	2 неделя	Птицы и животные зимой	Наши добрые дела
16	3 неделя	Мастерская Деда мороза	Мастерская Деда мороза
17	4 неделя	Новый год у ворот	Новый год у ворот
ЯНВАРЬ			
18	3 неделя	Народный фольклор	Народные праздники
19	4 неделя	Что из чего сделано?	Из прошлого предметов
20	5 неделя	Все профессии важны, все профессии нужны	Все профессии важны, все профессии нужны
ФЕВРАЛЬ			
21	1 неделя	Кто я? Какой я?	Что я знаю о себе?
22	2 неделя	Зимние забавы	Зимние виды спорта
23	3 неделя	Наша армия родная	Наша армия родная
24	4 неделя	Прощай, зимушка-зима	Прощай, зимушка-зима
ВЕСНА			
МАРТ			
№	**Дата**	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
25	1 неделя	Мамин день	Международный Женский день
26	2 неделя	Ранняя весна	Ранняя весна
27	3 неделя	Книжкина неделя	Неделя театра
28	4 неделя	Азбука безопасности	ПДД
АПРЕЛЬ			
29	1неделя	Птицы-наши друзья	Птицы-наши друзья
30	2 неделя	Пробуждение природы	Пробуждение природы
31	3 неделя	Животный мир	Животный мир
32	4 неделя	Наш дом – Земля	Наш дом - Земля
33	5 неделя	Жизнь дана на добрые дела	Жизнь дана на добрые дела
МАЙ			
34	1 неделя	Цветущий май	День Победы
35	2 неделя	Я и моя семья	Я и моя семья

36	3 неделя	Дружба народов	Дружба народов
37	4 неделя	Здравствуй лето, безопасное	Здравствуй лето, безопасное
Лето			
ИЮНЬ			
№	**Дата**	**Темы недель**	
38	1 неделя	Сказочное детство	
39	2 неделя	Моё родное село	
40	3 неделя	Безопасный отдых	
41	4 неделя	Если с другом вышел в путь	
ИЮЛЬ			
42	1неделя	Иван Купала	
43	2 неделя	Моя семья	
44	3 неделя	Берегиня	
45	4 неделя	По малину в сад пойдём	
46	5 неделя	Вырасту здоровым	
АВГУСТ			
47	1 неделя	Летние Олимпийские игры	
48	2 неделя	Вокруг света	
49	3 неделя	Россия, родина моя	
50	4 неделя	Здравствуй, детский сад	

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД,

самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

Таблица 25 Форма календарно – тематического плана

Дата:				День недели:		Воспитатель:
Время	**Р.М. I п/д**	**Вид пед. взаим.**	**Форма организации**	**Образовательная область**	**Программное содержание образовательной области**	**Программное содержание смежных образовательных областей**
Первая половина дня						
	Утренний прием Гимнастика	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО СД	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка к завтраку Завтрак	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО СД	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Организация НОД и СД детей	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО СД	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
		НОД ОДР М СД	ИФО ГФО СД	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
		НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка к прогулке Прогулка	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка к обеду Обед	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка ко сну Сон	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
Вторая половина дня						
Дата:				**День недели:**		**Воспитатель:**
Время	**Р.М. I п/д**	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		

	Подъем Гимнастика Вол прцел	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка к полднику Полдник	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Организация НОД и СД детей	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
	Подготовка к прогулке Прогулка	НОД ОДР М СД	ИФО ГФО ПФО	«СКР» «ПР» «РР» «ХР» «ФР»		
Взаимодействие с социальными партнерами						

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду

«День знаний» (1.09)
«День воспитателя» (27.09)
«День народного единства» (4.11)
«День матери» (27.11)
«Новый год»
«Рождество Христово» (7.01)
«День защитника Отечества» (23.02)
«Международный женский день» (8.03)
«Всемирный день здоровья»
«День космонавтики» (12.04)
«День труда» (1.05)
«День Победы» (9.05)
«День семьи» (15.05)
«Международный день защиты детей» (1.06)
«День России» (12.06).
«День святой троицы» (июнь)
«Ивана Купалы» (июль)
«День российского флага» (22.08)

Таблица 26 - Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду (примерное)

Время проведения культурно-досугового мероприятия	**Названия праздника, события**	**Форма проведения**	**Форма подготовки**
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приѐ му первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетноролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница» «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);

			рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящѐ нных детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду

Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящѐ нных (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы вся кие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетноролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности

Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвящѐ нный Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совмест- но с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», - «Любимая сестрѐ нка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	Включены все виды детской деятельности

	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	3–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей 5–7 лет Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)

Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (раз влечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щѐткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и еѐ друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королѐве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звѐздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полѐт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника

Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребѐнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети»,

			«Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящѐнных (национальному костюму, природе России и т.п.)	3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовѐт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своѐм городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника 5–7 лет Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);

			чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, еѐ моря, реки, озѐра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной - среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Таблица 27 - Сведения об оборудованных спец. помещениях

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках (9 шт.), включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие). Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудование), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.
4.	Познавательной развитие	Уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественноэстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для

детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детских садов есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебнобытовые помещения для персонала*. В отдельно выделенных местах организованы уголки природы.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих **принципов.**

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому

взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов

деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.

п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образносимволического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;

- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Примерный список методической литературы

1. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по

дням творения. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

2. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011

3. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный Храм. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

4. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4.Чему мы радуемся? Православные праздники. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

5. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 5. Наглядные материалы. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

6. Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

7. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. Под рек. Л.Н. Антоновой. – М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

8. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4.CD – диск. Музыкальное сопровождение занятий. М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.